●アフタヌーン公式Webモアイ
http://otternoon.mooe.jp/

表紙イラスト／市川春子
タイトルロゴタイプ／西川伸一　表紙デザイン／イナズマオンセン

見もの読みもの

AFTER AFTERNOON

先日、飼っているハムスターが巨大化して蹴飛ばされる夢を見たのですが、もし実現したらめっちゃモフれるやないか……と妄想を膨らましていました。そんな時ツイッターで巨大インコの漫画を発見。これは書籍化して欲しい……！ ということで11月22日、もふもふを（きっと）疑似体験できる漫画『けもらいふ』発売です。オールカラーで描き下ろしも満載！ ぜひお手に取ってみてください！（F）

「2020年 東京オリンピック」が決まった時に「『AKIRA』と同じじゃん！」と話題になりましたが、長く生きていると昔読んだSFの設定に次々と追いついてしまい複雑・感慨……。しかし見事に盛り上がりませんね（笑）。結局、土建屋と代理店と政治家が儲かるだけなんだろうなという旧態依然の構図はそのまま、何よりTOPの顔がアレでどうしろと……。愛煙家としては、これを錦の御旗に（少なくとも都内は）タバコを吸う所が完全消滅に向かいそうで困ったな……というのが一番の問題。結構切実です。（N²）

この雑誌に対する問い合わせは、土・日・祝日・年末年始を除く受付時間9:30～17:30でお願いいたします。◆記事など内容に関する問い合わせ 03-5395-3463

今月の『天国大魔境』『青野くんに触りたいから死にたい』『大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック』は休載いたします。『ディザインズ』は隔号連載となります。

みんなのためだ。
先生はどこだ。
フォスに誘われ月　かった宝
地上に残り、金剛先生と新たな関係を築く宝石
それぞれの信じる「未来」へと　始めていく――
最新刊!!
『宝石の国』9
通常版
絶賛発売中!!
定価：本体630円（税別）
アフタヌーンKC　発行：講談社
漫画・装丁
市川春子

時間と空間を超えた
生命の彩り。

STATUE

—— 無機生物たちの彫像 ——

本展示の全26体を収録した冊子が下記刊行物に付いてきます。
完全初公開の鉱石生命体たちを是非ご鑑賞くださいませ。

アトロニウェア美術館

『宝石の国』9 | 特装版 | 絶賛発売中

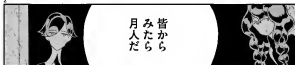
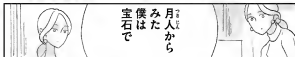
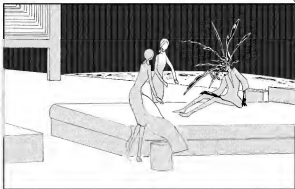
定価 本体1530円（税別） 発行／講談社 プレミアムKC

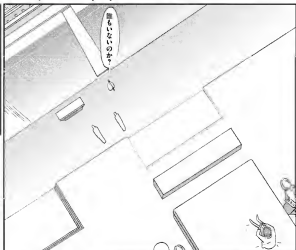
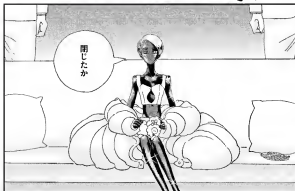
漫画・装丁 市川春子
Haruko Ichikawa

第七十二話「救世主」

Haruko Ichikawa 市川春子

地上の宝石たちに仕掛けた夜襲。あまりに多くのことが起こりすぎた。

2

宝石の国
最新単行本9巻
絶賛発売中!!
あらすじ
宝石たちは、フォスに誘われて月に向かった者たちと、地上に残り、金剛先生と新たな関係を築こうとする者たちにわかれていた。先生に刺激を与えて月人を無にするよう働きかけるために、夜襲を仕掛けたフォス、パパラチア、イエローダイヤと、待ち構えていた地上の宝石との戦闘が始まった。そこに突如、夜襲に参加しなかったカンゴームが地上へ。フォスの頭部を破壊し、月の宝石たちを回収して戻ったのだった。
僕は何だ
あなたはフォスフォフィライト
我々月人の希望です
金剛を見ることもできなかったのに？
3
フォスフォフィライト　主人公。頭部を月人に狩られてしまい、ラピス・ラズリの頭部を接合し、百二年眠り続けた後に目覚めた。

シンシャ　体内から発生する毒液のため、他の宝石たちと距離を置き、ひとりで夜の見回りをしていたが、地上組の宝石たちと協力して、月側の宝石たちを迎撃した。硬度二。

宝石の国
完全描き下ろし小画集付き
9巻特装版が絶賛発売中!!
『宝石の国』の住人たち
今から遠い未来、地上の生物が海に沈み、海底の微小な生物に食われて無機物となり、長い時間をかけて結晶となった宝石生命体、のような存在。体内に自らを作った微小生物を宿しており、彼らの働きで身体が砕け散っても破片がある程度集まれば、傷口がつながり生き返ることができる。例外もあるが、それぞれの持つ硬度と戦闘力は比例する。また、身体が欠損するたびに、その大きさに応じて記憶も失ってしまう。
誰もいないのか?
待たせてもらうぞ
カンゴーム?
姫!
ただいま!
ヒメ?
カンゴーム もともとは二重構造であるゴーストの内側の黒い部分。ゴーストの"呪い"から自由になりたいと望んだ。
ネックレース 月人に備えるため、宝石たちの見張り番の計画作成など、事務全般を担当。

金剛先生　宝石たちを束ねる存在であったが、地上の宝石たちと対等な関係を築くことに。月人を一撃で霧散させる圧倒的攻撃力を持つ。

月人（つきじん）　フォスたちを装飾品にするために無尽蔵に月から攻めてくる。

宝石の国
市川春子初の画集『愛の仮晶』絶賛発売中!!
作者近況
市川春子
前月は休載失礼しました。単行本と連載のギリギリ同時進行が裏目に出まして、地震による停電の影響でどちらかの締め切りを諦めざるを得ない状況になり本誌休載となりました。なので単行本9巻は無事でまーす。全描き下ろしイラスト集がついた特装版もあるよ。買ってね～！
やっぱり君が一番頼りになる
勘違いだ
イエローダイヤモンド
宝石たちの中で最年長。ジルコンとコンビを組んでいた。
パパラチア　体内にいくつも穴があいていて、適合する宝石をあてはめないと動かない。が、エクメアの施術によって目覚めた。

エクメア　月世界で月人たちをまとめている存在。王子と呼ばれている。金剛を動かし月人たちを"無"にすることを願う。

ゴースト(白) 多重構造の表面部分。
フォスとコンビを組み始めたが、
月に連れ去られてしまった。

ま
まだまだ素直になれないぜ。
おまえはみんなと仲良くな
ムリかも……
おまえ冷酷だもんな
はあ!?
そんなわけないでしょ!?
たしかに今回は失敗したけど
仕方ないんだ初めてのことが多くて……!
それでも僕はいつだって皆のためにしか動いてない
いつか皆が楽に生きられるように……!
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

宝石の国
完全描き下ろし小画集付き
9巻特装版が絶賛発売中!!
フォスとともに月に向かった宝石たちは――。
AFTERNOON アフタヌーン KC
最新刊
宝石の国⑨
市川春子
絶賛発売中!!
定価 本体630円（税別）
イエローとパパラチアの状態知っててそれ言ってんのか？
おまえってさあ
自分の力で周りをうまく動かしてるつもりなんだろうが
実際はいつも誰かが察して我慢して協力してるんだぞ
おまえには月に連れてきてもらった恩があるからあえて言うが
いない仲間のために
近くの仲間を雑に扱うのやめた方がいいぜ
いまに誰もいなくなる

待たせたね
遅い！
ぎゅ、つぅ
待たせたね
遅い！

宝石の国
市川春子初の画集『愛の仮晶』絶賛発売中!!
よし行こう
デートってなに？
外をふらふらしてふたりの関係を大衆に匂わすことだよ
ふーんそれが仕事？
大事な仕事だ
そっかがんばる
何しに来た
ああ忘れてた
君に良い知らせだ
砂からの再生は予定よりかなり早く進んでいる
アフタヌーンKC
虫と歌
市川春子作品集
市川春子
深くてフシギ、生命のつながりを深く軽やかに描く新しい才能!!
絶賛発売中!!
定価 本体581円(税別)

本当か
技術責任者から君に確認したいことがあるそうだ
直接行ってやってくれ
それと
私にかわいい妻を連れて来てくれて
ありがとう
ツマってなに?
さあな
ブスって意味?
かわいいって言ってんだろブス
ブス

宝石の国
最新単行本9巻
絶賛発売中!!
人間の呪いの強力さを改めて思い知ったよ 時として僕も逆らえない……
おまえほんと何言ってんだ
でもそこが好き
話おわり？

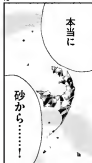
こっち
こっち

責任者?
パルパタだ
よろしく
宝石のお嬢さん
……ではないね
まあいいか
オジョウサンて
ブスって意味?
可愛らしい
って意味だ
ならいい
メンタルに
癖ありとは
聞いてたが
想像と違ったな
永いこと暇してたんだけど
この計画やれって
エクメアに呼び出されてね
随分と
やりがいのある仕事を
作ってくれたもんだ
ありがとう
はあ
エクメアが
やってんのかと
思ってた
あいつは
天才だけど
何でも万遍なく
出来すぎる
その上
見た目もいいから
一番面倒な
政治を
やらされてんだ
こういうのは
俺みたく
一芸しかないやつ
の出番てわけ
まずは
見てもらうか

16

レッド
ダイヤモンドだ
17

※宝石たちの体内にいる微小生物

宝石の国
市川春子初の画集『愛の仮晶』
絶賛発売中!!
ほらみろ!
ひとりでも僕がやっていることは正しい!
あの浮かれブス おぼえてろ
それでだ
この先に進むには
KC ピース
愛の仮晶 市川春子イラストレーションブック
市川春子
市川春子初画集!!
絶賛発売中!!
定価 本体2800円(税別)

宝石の国
次回>11/24(土)発売<をお楽しみに!
自分の信じる未来を切り開こうとする限り、フォスは大きな選択を迫られ続ける。
君に判断してほしいことが二つある
宝石の国 第七十二話 おわり
9巻特装版のカバーは、通常版と違った加工に。是非お手にとってご覧くださいませ!

連載再開！
たどり着く先は、どんな世界？
「次にくるマンガ大賞2018」（コミックス部門）第1位！
来世は他人がいい
小西明日翔

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

深山 霧島
おはよう
たぶん風邪ひいた
大したことないけど
今日は学校休む
05:32
様子見にこなくて
マジで大丈夫なんで
一人で学校行って
ください
05:32
シュッ
シュッ
どうせいつも
1日で治るし
今日だけ
学校休むか…
ゴロ
染井吉乃
主人公。関西のヤクザ・染井組の組長を祖父に持つ。婚約を機に東京で暮らすことに。
3分後
あ〜体いてえ…
ポテ
ピンポーーン
……
ピンポーーン
……チッ……
ガラッ
だから
様子見に来なくて
いいっつってんの
に…
ガチャン
ガチャン

あ
おはよう
吉乃
だら
だら
!!?
アアンタ
どうしたのよ
そんな汗
かいて…!?
ていうか
アンタ汗なんか
かくの!?
まるで人間
え?
吉乃俺のこと
何だと
思ってるの?
はいこれ
スポーツ
ドリンク
風邪大丈夫?
ス
スポーツ
ドリンク…?
いや
たまたま大通り辺りの
公園まで走りに
行ってたら
吉乃から連絡
来たからさ
おはよう
たぶん
風邪ひいた
そこのコンビニで
買って帰って
きたんだ
あ、レシート
いいです
えっ

わたし あそこまでは 歩いて15分は かかるんだけど… 1㎞以上は確実に あるわよ

ああ そのくらい あるかな

5

てことはアンタ そっから買い物して 走って帰ってきたの？ 3分で？

うん？

お前やっぱり バケモンじゃねーか

原付が出す スピードだろ

そっか
でも熱もあるんだろ？
今はどのくらい？
ぐいっ
たぶん上がっても
8度あたり
うろうろするだけ
だと思うけど
一応学校休む
ほれタオル
さっき測ったら
7度2分だった
ありがとう
うん
そうしたほうが
いいね
じゃあ俺
今から予備で
もう1本
スポーツドリンク
買ってくるよ
食欲ないなら
ゼリーとか
ヨーグルトとかも
買ってこようか？
他に何か欲しい？
遅刻？
俺学校
行かないよ？
え
いや別に
何もいらないん
だけど…
だいたい今から
そんなことしてたら
アンタ
どう考えても
遅刻するわよ
は!?

だって吉乃
風邪ひいてるんだろ?
もちろん看病するよ
いやいい!
いらない いらない
そんなの!
たかが微熱だから
じっとしてれば治るわよ!
病院は?
俺 診察券だけ
先に出して
くるよ
一緒に病院
行こう
!

?どうかした?
……病院は
いい

深山霧島
吉乃の婚約者。祖父は関東のヤクザ・深山一家の総長。眉目秀麗だが、底知れぬ不気味さを秘めた男。

7

あの時はお前への憎しみだけで乗り切った

あ～… それはそれで光栄だなあ

8

ゴー…
ずずっ
クーラーつけながら毛布にくるまるって…
暑いのか寒いのかわからんな…
鼻水でてきた…
あ～ダメだ… 関節痛くて全然眠れないし熱上がってきてるよなこれ…
なんか体の持っていきようがない…
9
ぐっ……
もぞもぞ
ぢゅ
結局あの後もう1本スポーツドリンク買ってきてくれたし…

霧島が買ってきた
ヨーグルトとアイスとゼリーもついでに買ってきてくれてその上 薬局寄って解熱剤と冷却シートって…
あのクソみてーな突き抜けた性癖さえ無視すれば女にモテる理由がよくわかる…
霧島が用意した
10
霧島がいなかったら一人でどうにかするしかなかった…
寒っ…
ガク

ザワ
ザワ
トトト
ト
体調どうかな？
こっちは6時間目
終わったよ
あと1科目で終わり
だから
17時までには
必ず帰るね
トンッ
スイ
スイ
シュッ
熱はどう？
既読
10:26
ちょっと
上がった
10:35
本当？
どのくらい
上がった？
10:36
スイ
……
応答なし
12:16
寝てたらごめんね
稲森さんに吉乃が
体調悪いって伝えてるから
何かあったら稲森さんを
頼ってもいいんだよ
12:17
スイ
スイ

作者近況 小西明日翔

先日休載を頂いたのですが扉絵を書いたのが8月なので、異様に爽やかなイラストになってしまいました。今となっては足元スゲエ寒そうです。笑

瀬川
お久しぶりです瀬川です
すみませんちょっと相談したい
ことがありまして…
今

瀬川
できれば今日の晩うちの店まで
来てもらえませんか？
返信待ってます
今

ス

それで
その女が
今どこにいるか
全く見当も
つかないん
ですか？
いやっ…ここで
働いている女の子たちに
SNSで探してもらったり
とか…
知人にも聞いて
回ったり…は…
してはいるんですが
今のところ
その…
見つかって
ないと
あ
もしもし
橘さんですか？
霧島です
ちょっと今
時間もらえますか
すぐ済みます
なんだ

確かこの間
東鳴子一家の
総長の愛人に
舎弟が手出して
そのまま二人で
逃げたとかいう話
ありましたよね？
…見つけたのか
橘 尭
深山一家の構成員
いや
家見つけたん
ですが
今来たら
逃げてました
15
二人を匿ってた
風俗店のオーナーが
俺に連絡して
きたんです
3日もあれば
探せると
思いますけど
あとで
ここの住所
送るんで
誰か
人寄越して
もらえませんか

えっ ちょっ…！
お前
今どこにいんだ
くろ
埼玉です
16
ここ 違法の
夜這い風俗店で
オーナーが
逃げてる組員と
昔から懇意にしてて
匿ってやった
らしいんですけど
ボスッ
まさか総長の愛人に
手出してたとは
夢にも思ってなかった
みたいです
今頃 怖くなって
俺に連絡入ったって
感じですね
ピッ
ケツモチ 用心棒としてバックについているヤクザのこと。店は対価でみかじめ料を払う。
ちなみに
この店
ケツモチ
いないですよ
ポイ
……

瀬川さん
ここ以外にも
店ありましたよね
飲食店でしたっけ？
何軒やってました？
えぁ…
2店舗あります
けど…
飲食店も2軒
やってて
そこもいないですね
確か
西新宿と恵比寿
その逃げてる組員が
実質ケツモチ
みたいなもんだった
らしいんで
うまくいけば
その組員 捕まえた報酬と
うちの枝が
ケツモチになる
みかじめ料で
金入ってきますよ
……
…人 寄越して
やるから
そこにいろ
お前はその女と
逃げてる組員 探せ
わかりました
ツテ使って
探してもらいます
アフタヌーンKC
来世は他人がいい 1 2
小西明日翔
「春の呪い」の小西明日翔最新作!!
絶賛発売中!!
定価 本体各590円（税別）

17

あと
すみません
来るのは
誰でもいいんですけど
できるだけ早く
来てもらえるように
言ってもらえます？
なにがだ
？
ばーーん
いや
それが吉乃
風邪ひいちゃった
みたいで…
俺
今すぐ帰って
看病したいん
ですよ
……あ？
時間 惜しいから
駅前でスーツ買って
そのまま着替えて
ここに来たん
ですけど
さっきから電話しても
吉乃 ぜんぜん出てくれ
なくって…
知らねえよ
殺すぞ
救急車でも
呼べ！
いや
意外なんですけど
吉乃 病院嫌い
らしいんですよね
染井組長にも
連絡しないと
いけないんで
俺としては病院 連れて
行きたいんですけ
ブツッ

あれ？
切れた
……
じゃあ
そういうことなんで
とりあえず下のカフェで
お茶でも飲んで
待ちましょうか
ポンッ
いやちょッ…！
ちょっと
待てよッ！
俺 人を探して
もらいたいっつった
だけで…！
そもそもアンタが
ヤクザじゃないって
聞いたから
連絡したんだろ！
19
ああ
合ってます それ
あァ!?

俺はヤクザじゃない
でも今から来る人はヤクザですよ
ヤクザと揉めてヤクザ無しで解決しようなんてそんなムシのいい話ないでしょ？
バカでもわかる仕組みだろ？
みかじめ料の代わりにおしぼりとか観葉植物のリースとか
まあ色々ありますからそこはこれから話し合って決めてくださいよ
ポンポン
20

ああ そうだ
ビクッ
はひ…ッ!?
都内で
夜間診療やってる
いい病院
知りません？

ピンポーーーン
3分後
5分後
ト
トトト
ごめん
インターホン
鳴らしたけど
返事ないから
家の鍵開けるね
トン
シュッ
カチッ
カチッ
ス
パサッ

カリ
カリ
カリ
カラ
カラ
カラ
カラ
カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
…ガチャン
ピチョン
ギッ
23

24

ぜェ
ぜェ
ぜェ
………
…吉乃
遅くなってごめん
ぜェ
ぐいっ
ぜェ
かわいそうに
何も食べてないよね？
ゼリーとか食べられない？
お粥なら俺がつくるよ
めぇ…
………
ごめん吉乃
ちょっと熱測らせて
めぇ〜〜…
うん
ごめんね
しんどいね

……
ピピッ
39.8℃
CITIZEN
ゼェ
ゼェ
稲森誠太
深山一家の構成員。
もしもし
稲森さんですか
トトト
ペラ
すみません
やっぱり
吉乃の体調
あまりよくなくて
寝てるんで
今のうちに病院に
連れて行こうかと
思うんですが…
ス

はい
俺 夜間診療やってる
病院 目星つけて
おいたんで
誰か車出して
もらえない
でしょうか？
ス
可能なら
今のうちに
車内の空調
効かせておいて
もらえると…
そうですか
ありがとう
ございます
よろしく
お願いします
カラ
カラ
カラ
ス

バサッ
ズイ
パタ
パタ
パタ
グイッ
吉乃
少し動くよ
グイッ
毎月2回のお楽しみ
7月25日予定
アフタヌーンのメールマガジン！
https://eq.kds.jp/kmail/

もう一枚布団
し…
しましょう…
…ますか？
いや…
暑いみた…
なんで…
大丈夫…す
なんか…あたま…
あたま グラグラする…
座りたい…
グ
グ
…吉乃
気持ち悪い？
寝てると
酔うのかな…
こっちにおいで
グイッ

…いい匂いする…
なんの匂いだったっけ…
パチ

……
あだだだ…
ギギギギ…
今何時だ…
うわあ…えげつねえ…
霧島からの着信21件
メッセージ35件

31

本当？
よかったよ
うおおおおお!!??
なッなんで
アンタここに
いんの!!?
あ ごめん
昨日の夜から
ずっといたんだ
吉乃 凄く
熱 高かったからさ
え
そっ…
そういえば
ずっといた気が
する…!!
しかも病院が嫌で
散々ゴネた
メェー
メェー
うん
ごめんね
すぐ終わる
から
本当に
病院キライ
なんだね
※吉乃が全く
動かない

ぐッ…!!
あんな醜態を晒すとは一生の不覚…大変ご迷惑をおかけしました…
深々
いや俺がやりたくてやっただけだよ
はい一応熱測って
ああはい…
…ていうか
なんでこんなに壁ギリギリのところで寝てたの わたし…?
そんなに寝相悪かった…?
ああ俺が動かしたんだ
ここが一番部屋全体見渡しやすいから
え?
もし誰か入ってくるとしたら
そこと そこの襖か この障子か
大穴で天井だけど
ここにいればどこから来ても吉乃のこと庇える
スス

?
なにそれ？誰が入ってくんの？
いや吉乃風邪で弱ってるから念には念をいれようと思って
もし俺のこと殺してやろうと思ってる人間なら吉乃のところに来る可能性もなくはない
え？なんで？
そりゃあ俺が吉乃のことを好きだからだよ
俺を殺す前に吉乃を殺せば
最大限俺を苦しませられるだろ

…よくわからないんだけど…もしかして一晩寝ずの看病を…？
スゲェ申し訳ないわ…
いやそんな大層なことしてないよ
それに吉乃がいると眠れないんだ
この家で世話になるようになってから人がいるところで寝ないようにしてるから
は？何それ？
いや吉乃に言うのも今更だけど俺腐るほど人の恨み買ってる自信あるからさ
呑気に寝てて殺されちゃったら流石に間抜けだろ
ただの自業自得じゃねーか
ピピッ
…あ6度2分
熱下がったね良かった安心したよ
じゃあ俺自分の部屋戻ろうかな
吉乃は一応今日も学校休んだほうがいいよ
ああうんわかった…

いや
やっぱ ちょっと
待った
！
ぐいっ
わたし今から
風呂入って
うどんでも
作ろうかと
思ってるから
アンタも
食べていけば？
よいしょ
看病して
くれた礼に
うどんじゃ
釣り合わない
けど
わたしのせいで
ご飯ろくに
食べてないん
でしょ
ありがとう
でも大丈夫だよ
一人でゆっくり
したいだろ？
それにほら
俺 仮眠も
とろうと思ってるし
じゃあ ここで
寝ればいい
じゃない
私が見張ってて
やるわよ
バサッ
…うーん
さっきも言ったけど
人がいると
眠れないんだ 俺
ごめんね
大丈夫よ
36

誰か入って
来たら
わたしが
代わりに
殺してやるから

それとも何？
アンタ わたしに
寝首掻かれるほど
腑抜けた男なの？
違うだろ？

…いやぁ
もしかすると
惚れた弱味で
吉乃になら
そのまま寝首
掻かれちゃうかも
何言ってんのよ
この前 言ってた
じゃない
わたしに殺される
ように頑張るって

37

そもそも わたし
アンタに1ミリも
惚れてないから
まだ殺さないわよ

アハハ！そっか
俺まだ殺される
価値もないのか
さすが吉乃
好きだなあ
じゃあ
決まりな
ついでだし
風呂も入って
いけば？
え？
むんず
ちょっと待って
それは…
どうなんだろう？
なにがよ
どうせアンタも
母屋の風呂
沸かすんでしょ
光熱費節約に
なるじゃない
いや
俺はいいっていうか
むしろ嬉しいんだけど
なんだろう…
盆休みに親戚の家
遊びに行ったら
トントン拍子で
泊まることになった
みたいな感じがするから
？
なんだそれ
入るの？
入らないの？
あー…
入ります

えーと…じゃあ俺一応着替え持ってくるよ
はいよ
ス
もしもし
おはようございます霧島です
朝早くにすみません今お時間大丈夫でしょうか？
ああ大丈夫や今から名古屋行かなアカンねん
そこらへんのサラリーマンより毎日早起きしとる
アハハお疲れ様です
昨日はすまんかったなあ吉乃の調子どんな感じやろか
はい一応熱も下がったようで
見た限りでは普段通りにまで戻りました
そうかそうか安心したわ！

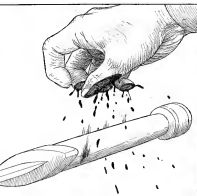
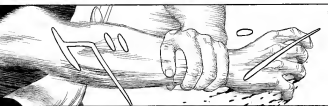
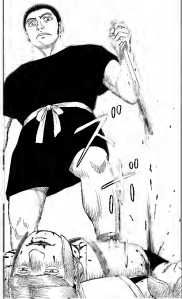
すまんのう
他にもやりたいこと
あるやろうに
毎日 吉乃に
張り付いてもろて
アイツに なんか
言われてへんか？
そうですね
よくストーカーって
呼ばれてます
ストーカー？
アイツは
ほんま…
誰に似たんか
知らんけど
口悪いやっちゃで…
いえ とんでもない
普通なら
気持ち悪くて
逃げ出しても
おかしくないと
思いますけど
おそらく1年は
こっちにいて
くれるかと
思います
…俺は吉乃さんほど
適応能力が高い人を
他に知りません
…ほー
そう思うか
適応能力が
異様に高いせいで
危機管理能力が
多少 欠如してる感は
否めませんが…
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
本誌とほぼ同じ内容が電子版で読める!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!
40

窮地に追い込まれれば大抵の人間は そこからどう抜け出そうかと考えますが
吉乃さんはその窮地で普通に生活を始めるような
そんな感じです
そうかそうか
うまいこと言うな
…アイツは変なとこだけ俺に似よって無茶なことするんや
41
迷惑かけてすまんが
とりあえずあと1年面倒みたってくれ

ええ
もちろんです

ストーカーでも
なんでも
やりますよ

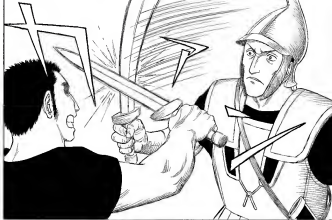
そういう
約束ですから

HISTORIĒ
ヒストリエ
王妃暗殺部隊へ
応戦するのは
王妃の護衛兵
ネオプトレモス
ただ一人!!
第107話 『オリュンピアス処分・2』
岩明均
69

ダンッ

ガッ

パシッ
ぐはう
ドカッ

STORY
フィリッポス王とエウリュディケの婚礼を目前に控え、エウメネスは職を辞すことを考えていた。そんな時にエウリュディケに対する不穏な動きを察知したエウメネスは調査を開始、エウリュディケを殺害するための毒薬が付いたナイフを発見する。黒幕は王妃オリュンピアスであると分かり、王妃は故郷へと送られることとなる。その途中で、王の手の者が王妃を暗殺すべく王妃の一行を襲う。
おお！強いな！
見直したぞネオプトレモス！
7
前
恐れ入ります!!

8

作者近況
岩明均
「ヒストリエ」11巻に向けての加筆・修正作業に入るため、本誌とはしばらくお別れです。大多数の漫画家は必要としない工程ですが、私の場合は必要不可欠です。「ヒストリエ」の進行については、「ご期待ください」などとはとても言えぬほどのスローペースで面目次第もありませんが、ともかくベストを尽くします。あと、「だから何だ」とか（つづく）
ちっ
がっ
ス
ス

な……
なに……を
!?
貴様は手練れ……
というわけではない
ようだな
単なる
見届け役か
く……
おのれ……

作者近況
岩明均
（つづき）言われそうですが、ストーリー漫画家を33年間やってきて単行本の「11巻目」というのも初めてです。まだまだ先の話ではありますが、「完結」にたどり着くことばかりを夢見ています。
パ
ザッ
11
これで
残りはもはや
1人……
私の暗殺が
失敗に終わった
場合は……
どうするつもり
なのだ？
ザ

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
お前は……!!
オリュンピアス様
お逃げください!!
表紙で登場!! 最新30巻は11月発売!! ひぐちアサ『おおきく振りかぶって』
なんだ
それほどの手練れか?
はい……!
いっいえ!!
私が勝ちますが!
次号1月号は11月24日土発売!!!
……念のためです!!
ふ……
!

そいつ……
そいつの名は
……!?
こいつは
パウサニアス！
王宮護衛兵の
1人です……！

ガ
ギ
カ

パウサニアス……
今まで全然気づかなかった……
前からずっと護衛兵だったのか
!?
はい
15
答えた……!
そうかパウサニアス!

16

17
おお……
何と美しい……!
はあ!?
4市大会初戦、西浦を徹底研究してきた埼玉高校！
大人気高校野球漫画最新刊！
AFTERNOON
アフタヌーンKC
11月22日(木)発売!
おおきく振りかぶって㉚
ひぐちアサ
定価 本体630円(税別)

ガキン
アレクサンドロスそっくりではないか！
そして……なんと澄んだ眼をしている！
パウサニアス！
出身はどこだ？
…………
オレスティスです
オレスティス……この近くか？
18

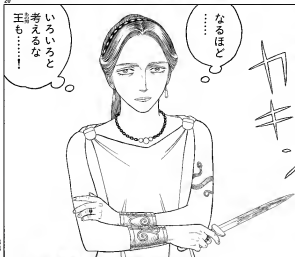
いえ
ここからは少し離れていますが
カン
チュイン
やや離れてはいるがオレスティス……
そうか……読めてきたぞ
この状況で！ホントわからん人だ!!
こいつ（パウサニアス）はこいつでわからんが！

ついに対面した王妃とパウサニアス。二人の出会いがマケドニアにもたらすものは……!?

なるほど……

いろいろと考えるな 王(あの男)も……!

ヒストリエ HISTORIE 第107話 おわり

単行本作業のため、しばらく休載します。
連載再開をお待ちください。

Forget-me-not
鶴田謙二
[新装版] フォゲットミーナット [1]
Forget-me-not
名(?)探偵・伊万里マリエル、華麗に帰還!
2003年に刊行された元本をB5判にして新装版化しました!
カバーイラストは描き下ろし!! このイラストです!!
ベネチアの私立探偵・伊万里マリエルは亡き祖父からの依頼で、
失われた名画を探さねばならないのだが、無精なのであまりやらない。
怪盗ベッキオからラブレターをもらったり、依頼で人探しをしたり、
プロ野球選手の妹が日本から訪ねてきたり、そんな毎日。
アフタヌーンKCDX

大好評発売中!!

せつなくて可笑しくて、
素敵に狂っている。
不思議にエロティックで、
不穏に謎めいている。
心地好くロジカルで、
それだけにとても怖い。

――早く続きを読ませてください。

――小説家・綾辻行人氏

四ツ首様のおまじないに秘められた真実とは？
黒青野くんの言う「四ツ首は首無し」の意味とは？
青野くんと四ツ首様の共通点を見つけた美桜は、
あまりにも残酷な事実にたどり着く
そして優里は青野くんを救うため、重大な決断を下す！

青野くんに触りたいから死にたい 4

椎名うみ

紙版＆電子版ともに

11/22（木）発売!!!

定価：本体630円（税別）　講談社　アフタヌーンKC　※電子版の価格は電子書店や時期により異なることがあります

新装版『水域』上巻・下巻そろって発売中！ 愛蔵版『蟲師』全10巻も未読の方はぜひ！

猫が西向きゃ

presented by YUKI URUSHIBARA

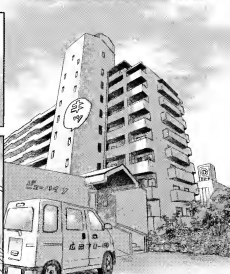
そのむこうがわへ。

そのむこうがわへ。

#5

「The tail is in a mirror」

漆原友紀

大好評に感謝！ ちょっとストレンジなお仕事活劇！

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

おはよ
早く食べちゃって…
……あなた
美礼……？
キッ
ガチャ
ニャッ
あっ
しゃちょう——っ!?
だだだだだっ

【フロー】空間の浮動化のこと。すべての物質は常に不安定に動いているため、ときにバランスを崩して形を変える。その自然現象の名称。

ヒロタ フロー処理会社「広田フロー」代表。おおらか過ぎてテキトーに見えるが、仕事の腕前はそれなりらしい。

この子が
その鏡から
出てきた…と
言うんです
が――……
これ…
合わせ鏡…？
…いや

すっ
鏡の中に
部屋が反転して複製されてる……！
しかも
おそらく無数に——
…じゃ
うん
あなたはこの中のどれかから来たってこと……？
3つめの部屋
人まで複製されてるってことか…
で
本当の娘さんは朝から姿を見ていないと
はい
これがうちの美礼です

ちま
フルネームは近藤智万。ヒロタより年上の35歳だがフローに遭遇して12歳の体に。落ち着いたオトナの女性。
なるほど
本来はホクロが左目の下にあるんですね
……この中に
入ってっちゃったんですかね
そうかもしれません
好奇心の強い子なので…
でも
こんな所に入ってしまって…大丈夫なんでしょうか
ちょっと
入ったからってどうということはないです
たぶん
俺も入って見てきます

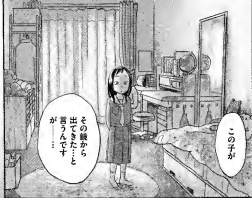
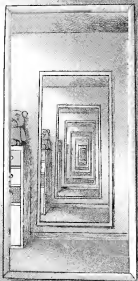
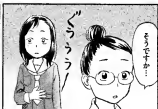
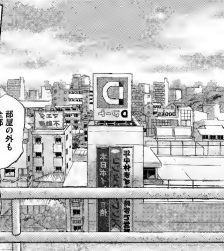
いないか…
もっと
奥のほうかな

しゃちょう　猫。

8

おーーい…
ええ…
あの子…朝ごはんも食べてなくて
帰ってきたいはずなのに帰ってこれないんじゃ…
……
心配ですね
こんな変なことになってしまって…
そうですか…
ぐうぅう
…
……
あなたも…朝ごはんまだなの？
…
おいで

うーん
ここにもいないか…
…ん…?
ガラ
…まさか…
部屋の外も全部
反転コピーされてるのか……!?

ガラ
なんつー
フローだ
……
きゃーーっ
何してんのあんた
人んちのベランダで
あ いや
広田フロー
の……
誰よ
ケイサツ
呼ぶわよ
あ
そうか
コピーか
失礼しまーす
あ
ヒロタさん
お帰りなさい
どうでした
……え
それじゃ…
いや……

この鏡のそれぞれの部屋の外にも街があって…
たぶんね
声の届く範囲からは反応はなかった
みれいちゃんは街に出ちゃったかもしれない…ってことですか
ともかく
手前の部屋の外から順番に手分けして捜してみようか
はい
まだそんなに遠くへは行ってないだろうから
12
私も行きます
しゃちょうは…
迷子になるとさらに厄介だから
……
そうですね人手は多いほうがいいですし
一番手前の部屋の外をお願いします
ちまちゃんは2番目俺は3番目ね
今回はお留守番で

それじゃきっと
あなたの所のママも
心配してるわ
もう
帰りなさい
…うん
そうだね
ごはん
ありがとう
ママ
うん
それじゃ
我々も
行きますか
はい

じゃ気をつけて――
……すごい…
は――い
ほんとに全部反対……
14
美礼――っ
いないの――？
ガチャ

あ
エレベーターも反対か……
…これは絶対迷子になってるわね……
美礼──っ
15
みれいちゃーん
すみません こういう子見ませんでしたか
うーん…見てないと思うけど

作者近況

漆原友紀

最近、息子にひたすら新幹線型ロボットを描かされています。メカとか私にはかなりの修行です。"ここちがう!"とか息子の細かいチェック入るし。仲間が何体もいるし。おかげで新幹線にはかなり詳しくなりました。しかし何故新幹線がロボットになって戦うのか…まぁ私もハマって見てるのですが。

人手が足りなさすぎる……
こっちには車もねぇし…
……ん
そうか…！
ファ～～～～
広田フロー（株）

ダカ
今日もヒマですねぇ…
そーだねー
……ん…？
ダカ
ダカ
バ
仕事だ仕事──っ!!
ギャー
合わせ鏡式にコピーをくりかえすフロー…ね…
だいぶレアだな
レアとか言ってお前らもその一部だっつーの
はぁ──？

俺らもコピーってことか？何言ってんだ
なぁちまちゃん
…いやでもこの光景見てたら何が本物かわからなくなってきた………
いや俺が本物だから
はぁ
ホレお前シャツのボタンが逆だ逆
元々こうじゃねーか
えぇ!…
……うお
本当だ
こりゃすげえな…
19
じゃーよろしく
俺は他の世界のお前らにも頼んでくるから
へいへーい…
ホクロが左目の下なのが本物だからなー
はーい

バーン
ダカ ダカ ダカ
仕事だ 仕事──っ
ギャーーっ
ニャーッ
広田プロ
みれいちゃーーん
バーン
仕事だーっ
ギャーっ
ニャー
しごと…
ギャー
ばーん
しごとーっ
ギャーっ
ニャーッ
いたら返事して──
こういう子見てないです？
えー？
あ──
その子なら

そこに
！
あ〜〜〜……
こっちのみれいちゃんか……
…こっちの？
みれいちゃ——ん
！
はぁ
はぁ
みれいちゃん…？

美礼──っ
はっ
はっ
美礼…
どこ行っちゃったの……
ブルルルル
……
見つかった……!?
美礼!?

ママ
本当に本当の美礼ね
よかった……
もう…… どこまで行ってたの……!
ごめんなさい… ちょっと外も見たくなって出てみたら
道がわからなくなって…
見つかったんですか!?

ぎゃーーー!?
あ ちまちゃん
あ おかえり ちまちゃん
あ ちまちゃん
おかえりー
そんじゃなー 助かったわー
えー 俺らタダ働き?
ハイハイ もう帰りますよ
俺のとこでも人手がいるとき呼ぶからなー
そんな仕事あるといいですけどね
あれ 俺らは何番目の部屋から来たっけ
えーーっと
カブらなきゃどこでも一緒だから
なんかヒドくね? アイツ…
ヒロタさんそのものですよ

やれやれ…
さて
後は
このフローがいつ元に戻るかだけど……
結局
そのフローはその後もそのまま存在していました
ただいまー
……
またなの
ビューハイツ
あっママ
ママおかえりー
おかえりー
おかえりー

またこんな散らかして
さっさと片付けて帰りなさい
はーい…
はーい…
はーい…
はーい…
バイバーイ
またおいでねー
…あんたはあっちには行ってないでしょうね
うん行ってないよ
やがて少しずつ部屋の数が減ってゆき
いつ消えるかわからないんだからね
うん
わかってるよ…
四季賞'19年春のコンテスト締め切りは⬇（1/10㈭必着!）
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!

その朝
広田フロー(株)
26-8080
そうですか
鏡元に戻りましたか
はい
ありがとうございました
これでひと安心ですね
…美礼はさみしそうにしてますけど
じき慣れると思いますよ

猫が西向きゃ 第5話終わり

隔号連載につき、次回は12月発売の2月号にて!

単行本第③巻、早くも重版決定!!

絵を描くたびに自分と向き合ってきた——。

絵を描かない人もアツくなれる本格派美大受験漫画！

ブルーピリオド
Blue Period.

山口(やまぐち)つばさ

【16筆目】脳汁ブシャー

試験開始と同時に教室を出た龍二。最近様子が変だったが…一体どうした!?
ちょっと!
ちょっと君
待ちなさい!
……
はい?
え…
何?
棄権
するの?
……
絵を描くのに
見る目ないん
ですね
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

それ以外
どう見えるって
いうんですか
ガラーン
ガラーン
ガラーン
バサ
バサ
バサ
バサ
ガタン
ガタ
バサ
始まった…！
ふー…

東京藝術大学
絵画科油画専攻
入学試験　第１次試験（素描）
試験課題
「自画像」
自画像

年度　絵画科油画専攻　第1次試験
2月25日　素描

出題　「自画像」

頒布物　鏡

条件
・1人1枚鏡を配付。
・鏡はモチーフではありません。加工も禁止です。
・鏡を置く台として小さい箱イス、大きいイーゼルを使用している受験生には小さい箱イス、大きい箱イスを使用している受験生には大きい箱イスを1人ひとつ用意します。
ふたつ使用することはできません。荷物、鏡などは周りに迷惑のないよう自分の座席範囲内に収めてください。

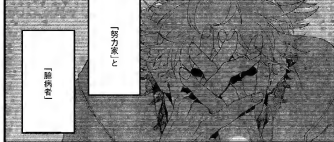
時間　5時間
9時～12時、13時～15時(1時間昼休憩)

禁止事項　コラージュ、水、粉末画材の使用禁止

前回まで
成績優秀、世渡り上手の矢口八虎は絵を描く楽しさにハマり、東京藝大を第一志望に定める。美大専門の予備校に通い受験に向けて準備をしてきた八虎。紆余曲折を経てついに、東京藝大第1次試験が幕を開けた――!

単純に考えれば
自分の容姿を
描けばいい…
けどこれは
「絵」だ
6
自画像は昔から
いろんな画家が
描いている…
(上)フィンセント・ファン・ゴッホ「自画像」
フランシスコ・デ・ゴヤ「自画像」
その画家の権威を
象徴することもあれば
モデルを雇う金のない
画家がよく描く
モチーフでもある
つまりこの課題
絵画科油画専攻　第１次実技試
2月25日
素描
出題
2つの手の入った自画
一人一枚鏡を配付。
鏡はモチーフではありません。加工も禁止です。
受験生が受験生自身を
どう解釈しているかが
問われる…！
その瞬間の
画家自身が
反映されると
言ってもいい
それが
自画像

……
チラッ
俺に与えられた時間は5時間
完成しないと元も子もないから早くどうするか決めないと…
…それに
クソッ 〝飛び道具〟の真の重要性が今わかったわ
予備校にいたときは気づけなかった…
いや 気づかないフリをしてたんだ
矢口八虎
高3。努力型リア充。絵を描く楽しさにハマる。志望校は東京藝大一択。
7
この人数の中で
目立つことができなければおそらく落ちる…!

去年の油画科の倍率は約20倍
単純に考えてこの部屋の中から受かるのは1～2人ってとこか？
最下位の絵より無難で目立たない絵が一番危険なんだろーな
逆にヒドい絵でも目が行く絵にできれば少なくとも印象は残せるはず…
「俺が好きな絵」を描くのは大前提
しっ
でもいつもより…
シンプルで
目立つ構図…！
——それで？

俺は
俺を
どう思ってるワケ？
「鏡の中の俺」と
「鏡の外の俺」…
今この世には
2人の「俺」がいる
「不良」と
「優等生」

「努力家」と
「臆病者」
「ロマンチスト」と
「リアリスト」
二面性…！
すべてのものに
二律背反の性質が
内在している…！

「自分の二面性」を
ガ
「鏡の中の俺」と
「鏡の外の俺」で
表現する…！
……
ダッセーし
ありがち…！
うう…
テーマは
悪くないハズ
だけど…
ガリガリ
シンプルすぎる
構図って絵の
完成度あげにくい
んだよなあ…
すすす…
そもそも
俺の性質って
「二面性」で収まる
のか…？

ドーッ
グラ
…え？
あっ
ガタァ
!!

ビビっ…
!!
鏡が――…!

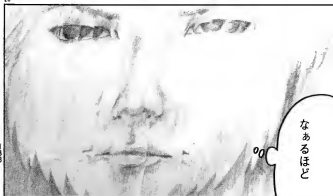
つん
パリン
あっ
……
……

マジか…
わ……
わあああ
ごめんなさい！
どうしました！？
15
133

作者近況 山口つばさ 今月の22日～31日まで「アーツイン丸の内」という藝大と丸ビルがコラボした展示にブルーピリオドも参加させてもらってます。10／28(日)14:00～15:00はトークショーもやるので是非遊びに来てください。

ばっ
あと5分くらいで鏡来るんで関係ない人は戻ってくださーい
…はい
すみませんでした…
割れてない鏡を見てたときは「二面性」のイメージに引っ張られすぎたんだ
割っちゃえばいろんな俺が映る…！
「二面」じゃない…「多面」的な性質があるという解釈…！

割れたような構図…も悪くないけどいずれこの鏡は撤去されるし
この構図は俺が微妙にワクワクしないんだよなー
なら
さっき描いた「二面性」構図を
単純にもっと割ってみる！
！
縦位置より横位置の方が多く割れるな
向かい合わせじゃなくて…
…よし
よし！
スンマセン持ってきてもらって

さっき鏡割った人ー新しいのー
!
ありがとうございます
ぱほ
うん
受験でトラブルはあるあるだけど
ポッキリ心折れちゃってないかしら…
ひよこっ
!
なぁるほど
絵・山崎裕子
20

面白い構図考えるねぇ〜
怪我の功名…いや窮鼠猫を嚙むかな？
でもその構図…
この構図は
シンプルな分絵に密度を出せるかが肝になる
つまり…
時間との勝負…！

ビー…
まずはマスキングテープでマス作りをする
コラージュしなきゃマステはOKなはず
1マス飛ばしでマステを貼って
最初にそのマスの明度を決めて塗ってく…
ザカザカ
粉末はダメだけどこするのはOKだよな?
ガーゼで…
ピ
ビー
マステ剥がす瞬間気持ちい〜

顔にかかる影を参考にしつつも画面に締まりが出るように明度にメリハリをつける
23
絵の密度を上げるには「ひたすら描き込む」ことは必須だ
絵は情報量が多い部分ほど目がいく性質がある
なら どうしたらいい？
矢口さん
けど逆に全部描き込むと全体に目がいってしまい絵がボケちゃうんだよな…
回り込んでいるところは少し色や描き込みを弱くしてあげるとより立体的に見えます
絵・木南 玲
11

…!
そうか静物だって正面からみたら平面的…
でも本当はそこに奥行きが存在するんだよな
あえて描き込み過ぎない部分も残しておく!
構図がシンプルだからこそ
〝手前〟と〝奥〟の「奥行き」を誇張することで
〝密度〟を上げる…!

ガリ
ガリ
ガリ…
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ

カリ
カリ
カリ
カリ

カリカリ
カリカリ
カリカリ
カリカリ

ゴと…
ガラン
今から1時間の
昼休憩を取ります
ガラン
ガラン
この部屋には
入れませんので
貴重品を持って
退出してください
……
ふー

あと2時間
午後は描き込みが映える「目」「口」「ピアス」に重点を置いて仕上げる
はい反省終わり
昼休憩はちゃんと休んで新鮮な目で最後の2時間やるぞ
――にしても
すげえなこの空気感…
試験の昼休みって友達できたりすることあると思うんだけど…
29

ゴゴゴゴ
敵同士
でもそりゃそうだよな
実際ここにいるほとんどが落ちるんだ
飯食ってるときもピリピリして当然…
あの…
ゴゴゴゴ
…？俺ですか？
すっ…
先ほどはあ！鏡を割ってしまいいい！
申し訳ありませんでしたああ!!!
ズザッ

……
あ
あ〜鏡！
いや全然
大丈夫っすよ！
むしろアレで
緊張ほぐれた
とこあるし…
ほんとほんと！
……！
や……
優しい……
……
プルルル
！
すみません
電話が……
俺もお昼
食べるんで
はっはい
でも……あの
制作に支障が
出てないなら
良かったです…
その…
お…お互い
頑張り
ましょう……！
昼飯食う
時間が…

え
……あ
はい
にこっ
ではっ
はやっ
だっ
まぶし〰〰
美術系で
あのタイプ
初めて見た
ぱかっ
こういう場で
愛想よくできんの
スッゲーな
つーか素？
おー
唐揚げ弁当
うめー
！
ぽろ…
あっ
母さんの
お守り…
おまもり…
受験生でも
殺意剝き出しな
ヤツばっかじゃ
ないんだ
……いや

ギュ…
みんな
怖いだけか
33
俺も――

残り2時間
1時間58秒…
56秒…
ガラン
ガラン
ガランッ
最後の一瞬まで
手を動かす…！
1時間休んで
目と頭が
冷静になった
休憩前は
気づかなかったけど
…
…
……

気持ちよく
かっこよく
えげつなく
描き込む
あ〜〜〜〜すっげえ
脳みそ動いてる
脳汁
ドバドバ
きてる
俺いま
多分
脳みそが
手についてる

同時に存在
するんだよ
絶対
受かりたいって
気持ちとさ

全員
殺したいって
気持ちとさ

合格なんて
どうでもいいから

この絵を描かせてください
って気持ちが

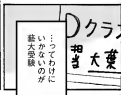
はい！
終わりです
手を止めてください
名札に名前があるか
確認して…
そこ描くのやめて！
失格になるよ！
40
ゴ
1次試験が
終わった
158

これが
受かる絵なのか
落ちる絵なのかは
俺にはわかんねー
……
……
他の人の絵
チラ見して帰る
ともかく
1次試験が
終わったんだ
41
鏡て…！
そら災難やった
なあ八虎！
まーねー
でもまあ
これも「運」の
うちでしょ？

僕の部屋は踊りながら描いとるオデブさんと
唸り声あげながら描いとる美人さんがおってで
地獄じゃん
はー終わったな1次
ていうかこの3人久しぶりやなこの後焼き肉
今日はもう寝かせて…
世田介くんはどうだった?
試験前は珍しく緊張してたみたいだけど…
別に…思ってたほどじゃなかった
1/3は記念受験じゃない?
頭一個抜けてるやつが数人いたけど

藝大の倍率がなんであんなに高いのかわかった
確かに美大受験は「とりあえず藝大は受ける」って風潮あるし
でも数がいればまぐれで受かる人も中にはいる
俺は多分1次受かるよ
本当に怖いのは2次試験や
ラッキーも実力も全部総出の大乱闘
……ま1次通ればの話やけどね
「頭一個抜けてるやつが数人いたけど」
橋田悠 高3。八虎と同じ予備校に通う。世田介と同じ高校。美術館巡りなど人の作品を鑑賞するのが好き。
高橋世田介 高3。「森先輩」は別格として、八虎が初めて会った「天才」。

帰りにちらっとみたけど上手がった…
……
…いや　やめよう考えてもキリがねえって
とにかく1次試験が終わったんだ
お疲れ様俺…
表紙で登場!! 最新㉚巻は11月発売!! ひぐちアサ「おおきく振りかぶって」
次号1月号は11月24日土発売!!!

2次試験のことは
1次試験が
受かったら
考えればいい
東京美術学院
インや〜〜〜〜〜〜
お疲れ
お疲れ！
…ってわけに
いかないのが
藝大受験
大葉
八虎たちが通う予備校の講師。
でも2次試験まで
あと10日しか
ないから今日も
ビシバシかこうね〜！
次の日から
フツーに
予備校あんの
きついよー
頭動か
ないっつーの
…それ
1次の結果発表は
3日後だけど
待ってる時間は
ねーんだよなあ…
…
ぐったり…

重い空気を打破せよ!!
でもぜんっぜん気持ちが切りかわんね〜!
うーん
ふーーむ…
ま この時期はどうしてもねー
でも2次までにあと10日しかないし…
よし!
46
ちょっとみんなで
遠足に出かけましょうか!
ブルーピリオド
16筆目おわり

VINLAND SAGA
ヴィンランド・サガ
トルケル軍の侵入を許した砦。ヨーム後継戦争は最重要局面に突入する!
ズオッ
うわあああぁ
ドカァ
ぐはあ
ギャー
ヒー
この物語は史実をもとに描いたフィクションです。

戦争が……
ズゥ……
オオオオ
ひるむなァ!!
ブチ殺せェ!!
トルケルを
殺れば
オレ達が
世界最強だ!!

キュドッ
ぐうううう
どうした大将!?
ぐウッ…
戦争っがっ……

戦争がッ!!!
大・興・奮…!!

YUKI MURAMAKOTO
幸村誠

最新単行本㉑巻、絶賛発売中!

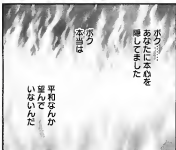
VINLAND SAGA

第155話 ヴィンランド・サガ バルト海戦役㉛

ドゴォン
西門付近ヴァグン隊の攻撃を受けてます!!
オラーーーッ
オ
オ
オ
オ
イングヴァル隊で鎮めい！こっちはトルケルの相手で手が離せん!!
大隊長東門が
奴らを砦内に深くおびきよせて包囲しろ!!
大隊長南西区で火災です
大隊長城壁守備の兵力が足りません
奴隷どもに消させろ!!
戦え!!死を覚悟して戦え!!
ヨムスボルグのために死ぬ者は必ず戦士の館へ招かれるのだ!!
命を惜しむな!!

STORY

戦場で育ったヴァイキングの青年・トルフィンは、遥か海の果てにあるヴィンランドに戦争や奴隷のない国を作ると誓う。その資金調達の旅の途中、ヨーム戦士団の跡目争いが勃発。孫のバルドルを次期団長にしたいフローキは、後継資格を持つトルフィンを殺すべく、刺客・ガルムを放つ。すでにヨームの砦はトルケル軍に侵入され、戦火に包まれた。しかし戦いにしか興味のないガルムは、トルフィンに命がけの決闘を挑む。

バルドル 私のそばを 離れるな！
私のそばが 最も安全だ
7
バルドル様 お早く！
ゴォオオオオ
ごめん なさい…
トルフィン さん……
ワァアアァ
ボク…… あなたに本心を 隠してました
ボク 本当は
平和なんか 望んで いないんだ

バルドル　フローキの孫。先々代のヨーム戦士団長シグヴァルディの血筋。温厚な性格で、団長にはなりたくないと思っている。

フローキ　ヨーム戦士団幹部。政治的手腕に長けており、トルフィンの父をはじめ、戦士団の有力者達を暗殺して現在の地位を得た。

みんな死んじまえばいい
こんな軍団灰に帰ればいい
心の底でずっと……そう願っていたんだ
今夜叶うかもしれない
ボクの本当の願い……
自由に
なれるかもしれない
ガルム　トルフィンを暗殺するためフローキに雇われていたが、戦闘にしか興味がなく、戦況を混乱させたため解雇された。
トルフィン　本当の戦士となることを目指し、ヴィンランドへ旅するヴァイキングの青年。先々代のヨーム戦士団長の血を引く。

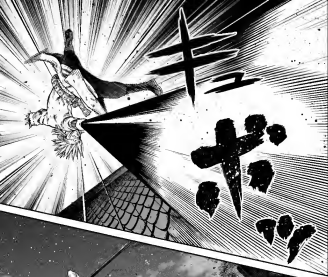
キュ
ザザザ
オオオオ
オオ
ン

ビュッ
ギギッ
ザザッ

バッ
ガガガ
ダンッ

ギギッ
バッ
ザッ
タ
タ
タ
タ

ダダダダ
オオオオ
ワアアアアア
ダンッッ
ハ
アッ
ハ
アッ
ハ
ちょっと
ストップ
ストップ
いったん
タイム
!!
バッ

ハッ
ハアッ
ハアッ

全然突いてこないじゃんそのナイフ槍を受けるばっかでさァ
殺る気あんの？殺る気出せよ！
対戦相手に失礼でしょそーゆーの
ワァァァァァ
オォォォォ
わかってンの？
マジで今日は殺すよ？
死にたくなけりゃ死ぬ気でこいよ
だから……
戦りたくねェっつってンだろ最初から……
何度言えば……

全く意味がねェだろうが
オレとお前の戦う意味が
お前ブッ壊れてるぜガルム……
なんで意味がないと戦っちゃいけないんですか――
楽しいから戦うんじゃんか――
見てみろよアイツら
オ
オ
オ
オ
オ
お祭り騒ぎだぜ
アイツらの生き死にに意味なんてねーよ
暴力をエンジョイしてるだけさ

戦争は娯楽だよ
みんなこの遊びが大好きなんだ
いかにして自分の命を守りつつ相手の命を取るかルールはシンプルで奥が深い
アンタだって今まで楽しんで来たんだろ？
思い出せよ
楽しもうぜこの遊びを
戦争に意味とかいうなよ
命なんざぶつけあって遊ぶ以外に使い道なんかねーんだから

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
作者近況
幸村誠
初めて推しメンができました。元SKE48の加藤るみさんです。ラジオで聴いて知ったんだけどフライフィッシングに超詳しくていらっしゃるの。釣り上手な人＝エライ。
いた……
どちらもまだ生きてるな
18
……………そうだなお前の言う通り
これは遊びだ
命を使った遊び…
オ
オ
オ
オ
オ

せっかくの
誘いだ
オレも
楽しむことに
するぜ

オ
オ
え？
楽しむん
だろ？
なんで
捨てたん
ナイフ
オ
バーカ
見て
わかんねェ
のかよ
オ
オ
カッ
上級者
ルールだ
キン

自分の命を守りつつ
相手の命も奪わない
しかも勝つ!!
21
難易度上げてかねェと楽しめねーんだよ
オレぐれェの上級者になるとな
真似してもいいぜ初心者くん

何いってンの!?
えこの人
何いってンの!?
勝手にルール変えんなよ!!
殺す気でこなきゃ
オレが楽しく
ねェじゃんかよ!!
うすせェターコ
このトルフィン・カルルセヴニ様に
遊んでもらえるだけ
光栄に思え
そーゆー生意気は
このオレ様を心底
「殺らなきゃ殺られる」
って気に
させてから言いな
ちっとばかし
腕が立つぐれェで
悟ったつもりに
なってンじゃねェぞ
ガルム
そういうトコだぞ
お子様丸出し
なんだっつーの

そんだけ見栄切って負けた日にゃ……
ヒュ…
あんたこそバカ丸出しだよなァ？トルフィン

お子様相手に刃物使うほうがよっぽどバカ丸出しだぜ
いいからかかってこいホウキ頭

ドドドド
ッ
VINLAND SAGA
次号も戦争、戦争、戦争だーっ!!

11世紀イングランド。
ひとつの歴史、ふたつの物語。

『幸福の王子 エドマンド』『虚飾の王妃 エンマ』

榛名しおり：著

定価 各：本体1600円（税別）
講談社

はるな檸檬氏絶賛

常にストーリーが
想像を超えてくる……!!

はるな檸檬（漫画家）

『幸福の王子 エドマンド』

『ヴィンランド・サガ』（アフタヌーンKC9巻166ページ）では、ナレ登場、ナレ死。後世、剛勇王（アイアンサイド）と呼ばれたクヌートの好敵手・エドマンドが主人公。

『虚飾の王妃 エンマ』

ノルマンディー公国からイングランドのエセルレッド王に嫁ぎ、後にクヌートの妃となったエンマが主人公。ノルマンの宝石と讃えられた美貌の王妃の物語。

呼んだ？

2冊同時発売中！

最新刊11月22日(木)発売!!
一瞬で変わる試合の流れ!
これが高校野球のリアリティー!
アフタヌーンKC
おおきく振りかぶって
30
定価 本体630円(税別)　発行／講談社

追いついたと思ったら流れはまた相手に。シーソーゲームの大熱戦!!
市原さん大チャンス!!
ワンヒットで勝ちこしですよー!!
おいしいよー!決勝打ー!
わーったわーった
市原さんチャンスつかみましょー!!
おおきく振りかぶって
この漫画はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。

コールド負けの危機をひっくり返したと思ったら。8回表、出塁に勢いづく崎玉！
杉まで
うちの1年はスゲーな
先輩として
ボコボコ点取られるばっかじゃねェとこ見せてやる！
7番 ライト 市原君
あす！
おおきく振りかぶって
ひぐちアサ
第147回「4市大会 18」

前回まで！
監督は女性、選手は全員1年生。県立西浦高校硬式野球部は夏の大会で初出場ベスト16の快挙をなしとげた。力不足を悔やんだ西浦ナインはチームの目標を「甲子園優勝」に改めて設定する。練習の最中、投球フォームの改造を焦った投手の三橋は本来の制球力を失い、エース不調のまま迎えた4市大会初戦は夏にコールド勝ちした崎玉高校。徹底的に西浦攻略の準備をしてきた崎玉にコールド寸前まで追いつめられるが、崎玉投手市原の不調を見逃さず同点に追いつくが、続く8回、現在崎玉の攻撃1死二塁！
同点追いつかれたあとだぞ
少しはしょんぼりしろよな
打ち気になってる打者
に
ボール
からだ
ストライクは
いらない！

ザッ
ボーッ
バシィッ
佐倉大地
崎玉高校1年。捕手、野手、投手。無名の崎玉を躍進させてきた強打者でもある。夏大では三橋の全力直球に打ち取られ、リベンジに燃える。
よし 見えてる
市原豊
崎玉高校2年。野手からコンバートされた投手で決め球はスクリュー。愛称はイッチャン。
オレに対して 2球ボールは 続けない

作者近況 ひぐちアサ

舞台2期、観て参りました。今回は崎玉戦と美丞大狭山戦でした。美丞の倉田がかわいそうで、倉田にまた野球をさせてあげてというお手紙を当時よくもらったわけがわかりました。崎玉は、大地の近藤頌利さんに今連載で崎玉と再戦してますよと話すと、「オレ投げてますよね!」と言われ、かなり嬉しかったです。近藤さんはリアルでエースで4番だったそうで、すばらしく大地でした！　あと、カキーンなどの（次へ続く）

もう1つ
シュート
今度は
入れる!
変化球なら
捨てる
ストレート!
石浪智也
崎玉高校1年。右翼手、正捕手。愛称はトモ。
夏の大会は怪我で欠場したため西浦側にデータなし。
的確な観察と分析で西浦攻略を主導。
百枝まりあ
西浦高校野球部監督、通称モモカン。
合理的かつ情熱的な指導で
部員を掌握。西浦高校野球部OG(当時は軟式)。

作者近況
ひぐちアサ
(前から続く) 効果音はひとりの女性が担当し、2時間10分、立ちっぱなしで役者さんの動きに合わせてボタンを押しているんですよ。私は都合3回見ましたが、ミスなし、でした! ――あっという間に2回の舞台が終わってしまいました。とっても、楽しかったです! 関係してくださったみなさんの今後の活躍を応援します! ありがとうございました!!
ザ
ブ
ン
球…っ
外!
ひと呼吸早く――…
来ねェ!

キコーン
ズバッ
スーーーッ
ズバッ
三橋（みはし） 廉（れん）
主人公。西浦高校1年。自信過小で挙動不審だが、抜群の制球力と向上心を持つエース。決め球である「クセのある直球」に限界を感じこっそりフォーム改造に挑むが制球不安に陥った。不安をかかえたまま、堅実な努力を続ける。

沢さん
ゴー!!
ダッ
ばっ
4市大会初戦、西浦を徹底研究してきた埼玉高校!
大人気高校野球漫画最新刊!
AFTERNOON アフタヌーンKC
11月22日(木)発売!
おおきく振りかぶって㉚
ひぐちアサ
定価:本体630円(税別)

泉ー!
阿部隆也
西浦高校1年。副主将。三橋の投手としての資質に惚れ込み、バッテリーを組む正捕手。他校の情報収集や野球理論の学習にも熱心に取り組む。
花井梓
西浦高校1年。主将で4番。フィジカルに優れ、右翼手(ライト)、中堅手(センター)、投手、捕手を務められる万能プレイヤー。
崎玉

勝ちこしー!!
7点目ー!!
ナイバッチー!!
ストレートじゃなかったけど…
シュートだったか?
意外と飛ぶじゃんオレの打球!

沖 一利
西浦高校1年。投手も務められる一塁手。左利き。
ワンナウト！
内野ゲッツー！
せっかく同点なったのに
また取られちゃったぞ
三橋ー！
はっ
バシッ
プラスビーム！
ビビ
ビビビ
水谷文貴
西浦高校1年。たまに意地と男気を見せる。打順は7番 レフト

プッ
ビッ!!
プラス!
ニコーッ!!
オッケ!
原田さんも大チャンスー!!
おお!
行っちゃうぞ!
もう1点行っちゃって下さい!!
たのもしー!!
信じてますからー!!
崎玉
アフタヌーンKC
ヤサシイワタシ(全2巻)
ひぐちアサ
性格に問題アリのお姉さんと挫折したもとテニスボーイ。痛々しいほど赤裸々な青春の恋模様
絶賛発売中!!
定価 本体505円〜552円(税別)

8番 ショート
原田君
あす！
原田も前打席はシュートを打った
打った球から入るとは普通は考えない
更に用心してボール球から入る
栄口勇人
さかえぐちゆうと
西浦高校1年。副主将。阿部と同じリトルシニア出身の二塁手。
8番も
7番と同じ配球…だ
イッチャンにも変化球だった

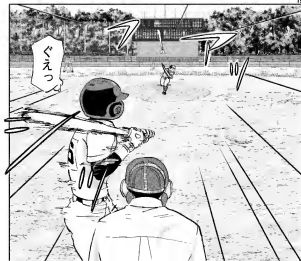
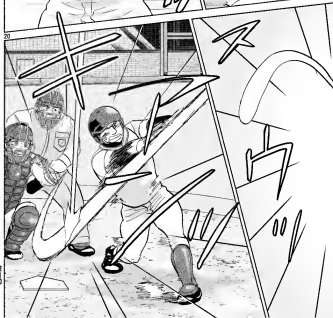
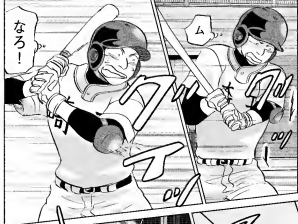
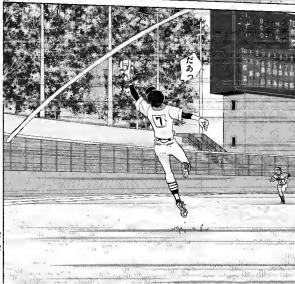
ここまでほとんどストレートは投げてない
オレにも変化球だ
カッ
プラス！
15
Nishiura
Nishiura

田島悠一郎
西浦高校1年。県でも注目される、抜群の野球センスを誇る三塁手。体格が理由で4番を主将・花井に譲り打開策を模索中。
ん？
あ？
──あっ
あ──
そうか
んじゃ…

目付けをかえるか
内角にナックルカーブはずれていいからギリギリねらえ
よ よかった
顔に出すんじゃねェ！
なんだ？
変化球じゃない
…ことはない気がするけど
アフタヌーンKC
マージナル・オペレーション 1〜11
原作／芝村裕吏
漫画／キムラダイスケ
軍事企業に就職したニートが初めて触れる、この世界の姿！
絶賛発売中!!
定価 本体600円〜630円（税別）

…ストレート
見たことないけどヤマはるか？
コースは内だ
ストライクなら打つ！
オレも考える
それがバッテリー
はずれてもいい
表紙で登場!! 最新㉚巻は11月発売!! ひぐちアサ『おおきく振りかぶって』
次号1月号は11月24日土発売!!!

きびしく！
ぐえっ

ム
なろ!
グ
グイ
ッ
ギ
ス
ウ
ッ

打ったあ！
！

たっ
!
ダッ
くるっ
だあっ
最新4巻は11月発売!! 椎名うみ『青野くんに触りたいから死にたい』
次号1月号
11月24日(土)発売!!

ダッ
しゃあ!
ッ
水谷!
ドッ

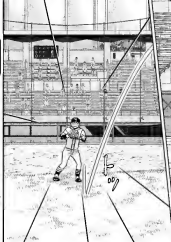
出走二塁回る！
一走ホームで刺すぞ！
ビ
オッケー！
ュ
ツイッターで話題のもふもふ動物マンガ、出張掲載!! 雪本愁二『けもらいふ』
次号1月号11月24日(土)発売!!
24

ヒュッ
ト
ッ
栄口3つ！
一走止まってる！
!?
25
アフタヌーンKC
はじまりのはる1～3
端野洋子
震災で何を失い、何を取り戻せたか。福島在住作家が描く話題作!!
絶賛発売中!!
定価：本体600円～680円(税別)

!!?
市原さんゴーだゴー!!
3ベースの打球か!?
──じゃなくて!
得点するための3ベース狙いか!!

27

くっ
ザ
ザ
ザッ

はッ
パンッ
ザッ
セーフッ
アアッ

わあああ
8点目ー!!
ギャーッ
あああ
ハガキやメールを送ってね♥ 読者の声がアフタヌーンを作ります! プレゼント付きアンケートは巻末に!

ナイバッチーー！
オイ
大丈夫か
コク
コク
お前が首振ったから
打たれたわけじゃねーぞ
リードしたのはオレだ！
コク
コク
コク
コク

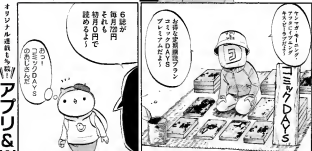
聞こえてんのか⁉
オメーの責任じゃ…
はっ
でかい声はダメなんだったか
ゴックン
〝オメーのせえじゃねー〟
〝気にすんな〟
アフタヌーン公式Web モアイ
Twitter、Facebook対応 もちろん無料で登録不要！
Webオリジナル連載もあるよ♪
URLは http://afternoon.moae.jp/

これからも
首振りたきゃ
スキなだけ振っていい
いいな
ポンッ
ガッ
クン
グラ
グラ
……
タイムか？
!
いえ！
アフタヌーンKC
黄色い本
高野文子
新たな代表作「黄色い本」を収める、高野文子の最新単行本です。
絶賛発売中!!
定価 本体800円（税別）

ぴゅっ
あっ
何言ったって入ってかねェ
何度も体験させてやるしかねんだ
スクイズやってみるか？
古沢微妙なんだよなァ
9番 セカンド 古沢君
あす！
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします！
毎月2回発行 7日 25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

スクイズ警戒だ
1球目はずす
ゴクッ
のやろう
イラァ…
ボールもふぬけてたら胸グラつかんで耳もとでどなってやっかんな
転がせば1点！
4

スァッ
ク
ボーッ
バン
その少年は、マウンドで折れたことがない。勝負はここから！
おおきく振りかぶって
第147回おわり
次号も熱戦！

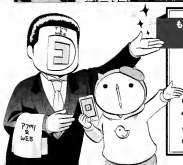
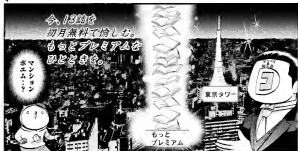
マガジンからなかよしまで!
コミックDAYSに
13誌読み放題プラン登場!
岡田有希
Presented by Yuki Okada
そのスゴさをわかりやすく擬人化してみたぞ!
オリジナル連載も多数!
アプリ&WEBで絶賛配信中!
ヤンマガ・モーニング・アフタにイブニングキス・ビーラブだよ〜
お得な定期購読プランコミックDAYSプレミアムだよ〜
コミックDAYS
6誌が毎月720円それも初月0円で読めるよ〜
おっ! コミックDAYSのおじさんだ
※この物語はフィクションであり、登場人物・団体等は実在のものと一切関係ありません。
あっ 私もうプレミアム会員なんで大丈夫で〜す
毎月720円で6誌!
そうか…お嬢ちゃん
じゃあ新しいプラン案内しよか…
えっ!?
ゴゴゴゴゴゴ
『ぐらんぶる』の吉岡公威が描く新生活コメディ『てんぷる』連載中!
https://comic-days.com/

ビリビリビリ
!?
ゴゴゴゴゴ
うわっ!?
パリィィーーン
お…おじさん…!?
それでは特別なご案内をさせていただきますね…
ドキドキ
カツーーン
カツーーン
あっ…マガジン…?
週刊少年マガジン
そして
スゥ…
月刊少年マガジン
最新の月マガ…

2

さらにヤンマガ モーニング アフタヌーン イブニング シリウス Kiss BE・LOVE 別フレ デザート マガジンエッジ …そして なかよし…
ズラァァァァァァ…
お…おじさんが たくさん…!?
3
13誌読み放題…
アプリ&WEB
えっ
※週刊誌は最新4号分、隔週・月刊誌は最新2号分が読めます。
1カ月960円で 13誌読み放題
初月0円で ございます
う…うそ!!!
なかよしまで!?
それって何ていう プランなんですか!?
ガタッ
!!
※初月0円／アプリは入会から1カ月無料、WEBは入会月の月末まで無料です(初めて申し込んだ方が対象)。
あの名作『寄生獣』の衝撃的前日譚『寄生獣リバーシ』連載中!
https://comic-days.com/

『もっとプレミアム』でございます
わー…わかりやすい
アプリ&WEB

4

今、13話を初月無料で愉しむ。もっとプレミアムなひとときを。
マンションポエム…？
東京タワー
もっとプレミアム

もっと言わせて! コミックDAYSの
いいところ
1. 「プレミアム」「もっとプレミアム」に入れば話の購入に使えるポイントが毎月200ptもらえる!（無料期間終了後）
2. アプリからでもWEBからでも登録できるよ!
3. オリジナルから名作まで無料連載もたくさんあるよ!
アプリ&WEB

彼にふれられると、ヤラしい本音があふれちゃうっ!!
リビドー♥おもらし系 思春期ラブコメ!!

単行本④巻は紙&電子で大暴走発売中ですっ♥♥♥

大切なキミの幸せを願う

大上さん、だだ漏れです。

第25話 幸福の黄色い花束〜柳沼番外地〜

Yu-Yoshidamaru
吉田丸 悠

大上さんの書いた官能小説を読んだ柳沼母。その才能に言葉もありません……。
お母さん
物音がしたけど大丈夫だった？
ええ
よかった

前回まで

順調に交際中の大上さん＆柳沼くん。しかし初対面の柳沼母の前で、うっかり妄想がだだ漏れ!! さらに、初めて書いた官能小説を読まれてしまうというハプニングが発生!! 柳沼母との関係修復にはまだまだ時間がかかりそう……。

向上集団!! アフタヌーン
大上芽衣子
本作ヒロイン。異性の体への興味が止まらないエロ妄想体質女子。
柳沼慎一郎
触った相手の本音を強制的に喋らせてしまう特異体質の持ち主。性格は天然気味。
彼女は…
シン
これは何？
お母さんあれだけ有害なもの見せないよう努力してきたのに
※見られてはまずいものだと初めて気づいた
どこでこんな言葉覚えてきたの!?
※どうにか言い訳を考えている
スマートフォーン!?
スマートフォーン買ったのがいけなかったのね!?
※考えている
えーっと

柳沼千重子
柳沼くんにそっくりなお姉さん。高3。柳沼くんと違い能力はない。
頭の中に直接流れ込んできて
病院に行きましょう!!
どうせ芽衣子ちゃんだろう?
有能な姉に任せなさい
柳沼万里子
柳沼くんのお母さん。特異体質を持つ息子のことを心配している。
5
それ書いた犯人知ってるよ
誰なの!?

一発当てて大学デビューの資金にしようかと

千重子…

『肉』の書き方なんて完全に芽衣子ちゃんの

筆跡も違うっしょ？

そうそう大上さんの

6

どうしよう
99%柳沼くんに
渡したまんまだ
もし
お母さんに
見られたら
白い肌の上を
獣のような腕が
這いまわる。
「あっ……やめて、そこだけは」
ふたつの果実を揉みしだく手が
ゆっくりと下腹部の熱帯雨林へと
あんな文章
見られでもしたら…!
7
遺書
書いとくか!?
ポロン♪

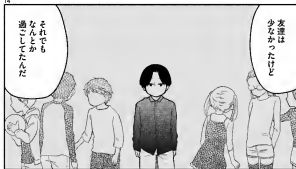
届けにきてくれたんだ
柳沼くーん?
下まで降りてきて
団地の入口に
柳沼くん!
はーい
お…母さん…?
読ませてもらったわ
ボク ヤギヌマ ダヨー

これ
あ…あの…
それは…
すごいじゃない！
まるで
プロみたいよ
おばさん
びっくり
しちゃったわぁ
いやぁ…
よかった
怒ってない
こんなもの
書く
あなたが
9

慎一郎を連れ出そうとしてるのね？

どーどー
どーどー
ごめんね
驚かせちゃって
いいえ…
あー
だいじょぶだいじょぶ
いつもの事だから
ほら
帰るよ
嫌！
嫌よ!!
お母さん…
青野くんを成仏させたい優里が下した禁忌の決断
AFTERNOON アフタヌーンKC
11月22日(木)発売!
青野くんに触りたいから死にたい④
椎名うみ
定価:本体630円(税別)

12

大上さん、だだ漏れです。
純情な妄想が暴走する思春期エロラブコメ！
ご…
ごめんなさい…
とりあえず落ち着こ
アイス買ってあげるから
あずきバーがいい……
ごめんねうちの嫁が迷惑かけて
あいえ…
子供を心配するのは当然だけど
限度ってもんがあるよねぇ
4年連続初戦・西浦を徹底研究してきた埼玉高校！大人気高校野球漫画最新刊！
AFTERNOON アフタヌーンKC
11月22日(木)発売！
おおきく振りかぶって30
ひぐちアサ
定価:本体630円(税別)

作者近況
吉田丸悠
エアロバイクを買いました。漕ぎすぎて筋肉痛になりました。現在お休み中です。

けど
ある日
リーダー格の子の
秘密を
喋らせちゃって
その子と
言い合ってる
うちに
階段から…

──シン自身は
かすり傷で
済んだんだけど
そんな事
あったっけ？
本人も
この通りだし
学校だから
どうしようも
なかったのに
あの子は自分を
責めてねえ…
それからすぐに
転校させて
しばらくは
校門まで
ついてって…
あの子の気持ちも
わかんなくは
ないんだけど
16

いつまでもそばに置いとくわけにもいかないしねぇ…
大上さん
すまなかった
もう一度母とゆっくり話し合ってみるよ
…うん

「あなたに慎一郎が守れるの!?」

18

……

……
「柳沼くんを守る」って
どうしたらいいのかわかんなくて
15年見てきたお母さんと私じゃ
重みが全然違うんだもん…
そんな事はない
受け取っておくよ
ありがとう
てててて

ねーねー
お兄ちゃんチューした？
したよ
コラまーくん！
すみませんうちの子が
ほらお手々繋いで！
いーやーだー！

こ子供は遠慮ないね…
幼児用ハーネス…
僕は母と手を繋げなかったから
外出の時はハーネスをつけられていたんだ
だが当時は偏見も多く
道行く人によく後ろ指をさされたらしい
──とばーちゃんから聞いた

子供の頃の柳沼くん走り回らなさそうだけど
ぼんやりして取り残される事はよくあった
ああ…
人混みは母も苦手だったが
動物園や植物園にはよく連れていってくれた
友達のいない僕に
草木や鳥について教えてくれた
「たとえ友達が作れなくても
楽しい事はたくさんある」と

ばーちゃんが
盆栽を始めたのも…
そっか
お母さん
ずっと
考えてたんだ
柳沼くんが
生きやすいように
少しでも幸せに
なれるように
大事に育てて
守って
きたんだ
23
ねえ
花
flower

お母さんに
花束
贈らない？
私と
ふたりで
花
flower
お母さんの
好きな花とか
入れて！
いいけど
なんで？
えーっと…
「ありがとう」
かな

柳沼くんを
産んでくれた事
育ててくれた事
それと
「これからもよろしくお願いします」！
柳沼くんを愛するライバルとして！
愛する？
う
うん…
年月では
かなわなくても
私だって
お母さんと
同じくらい

柳沼くんの事
好きだもん…
り物
ギフ
贈れま

ドッ
お母さんの好きな花何!?
ああ

たしか
黄色い…
フフ…
うまくいった
まずは
嫁(仮)としての
好感度を上げ
まあ
素敵な花束
慎一郎は
あなたに譲るわ
ついでにふたりで
住んじゃいなさい
そして
新居でしっぽり
おしべと
めしべを
トン
大上さん

28

大上さん、だだ漏れです。
単行本④巻、紙＆電子ともに
超絶好調発売中♥♥♥♥♥
アフタヌーン
電子版KC
バギーウィップ3(完)
大野すぐる
熱血高校テニス漫画、灼熱の完結巻!
絶賛発売中!!
花束(大)
¥5,000—
花束(中)
いくら
持ってる?
すみません
花束作って
もらえますか
少し
ランクを下げるか
ご
ごせ…
久しぶりに
妻に会うので
そうだな
黄色いバラを…
はー
大人の財力は
違うなあ

お父さん

おお

慎一郎

え

ええ――――!?

はしっこアンサンブル
端本工業高校合唱部
端工の体育祭は平日に行われます
昔は休日にやってたけど
それだと他校の生徒が殴り込んで来るんだよなぁ
などという話もありますが
現代においてはおおむね平和
あり余る若いパワーを発散させつつも
体を動かせ体育祭!!
わりとゆる〜い雰囲気で進むはず
だったのですが
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

単行本第11巻発売中!!
結局
この通りです
押さえろ
腕ヤバイ
止めろって
はしっこアンサンブル
端本工業高校合唱部
KIO SHIMOKU 木尾士目
第9話 聴いて
オイオイオイオイ
今年はイキがいいのがいるなァ

焦るな
八田くん！
ギャー
前回まで
低い声がコンプレックスの藤吉晃は、入学した工業高校で合唱部を作ろうと意気込む同級生・木村仁と出会い、熱い勧誘により入部した。木村は、常にイヤホンで音楽を聴いている折原も誘おうとするが、イヤホンを壊された折原は激怒する。藤吉はイヤホンを直せたら合唱部に入ってほしいと持ちかけた。そして、藤吉の幼なじみ・小泉も力を貸してくれることになった！
何があったの？
いやまぁ……何つーかな
折原がパン食い競争に出てる間に
西山が折原の荷物いじくって
これか？
オーイ
見つけた折原が飛んで来た

で絶賛制裁継続中なわけだが
西山もまぁこんな時に……
最近 折原メチャクチャイラついてたのによ
ゴズ
ガズ
ノイズキャンセリングイヤホンの修理が
まだ できてないからね……

イヤホンのコードは表面積を増やすために細い導線を束ねた
高周波は銅線の表面を流れやすいからね
音楽の信号線×2
シールド線×1
キャンセリング用信号線×2
リッツ線という構造になってるんだ
だからショート防止にウレタンでコーティングされてて
まずそれを融かさないとつなげない
まぁやる事はハンダを付けて
すっ
融解温度にしてやるだけ!
あ……ちょっと時間長いかな
むぅ
藤吉 晃(ふじよしあきら)
主人公。端本工業高校1年生。
機械科。極端に低い声がコンプレックス。

木村 仁（きむらじん）
端本工業高校1年生。電子科。合唱部を作ろうと張り切りすぎて周囲から浮いている。
むむっ
……焦げた？
その部分 切れば やり直せるよ！
ちょっとだけの方がいいよ
パチン
……もっかい
6時になりました
部活動をしている生徒は
終了して下校して下さい
終わらんかったか
なお 明日からはテスト期間で部活動はできません
まぁ本数多いし…… 始めるまでの準備に時間かかっちゃったしね
解説とか
ガチャガチャ

折原が
けっこーヤベーぞ〰〰
改めて観察するに
音楽聴いてねーと尋常じゃなくイラつくみてーだ
おや
ホントにいつも何聴いてるんだろうね――
……
な――
中間考査と体育祭で
しばらくできねーし
うーん……
そのうち僕の指治っちゃいそうだね
僕が直せるなぁ
小泉日鞠（こいずみひまり）
端本工業高校1年生。電子科。
藤吉の幼なじみ。
小学生の頃から不登校ぎみ。

……私ひとりで帰るから
先行けよ
あ……うん
じゃあね
むっ?
8
八田伸二（はちだしんじ）
端本工業高校1年生。建築科。山城研究同好会を作ろうとして木村をライバル視している。
んだよ一緒に帰らんのか？
オトナリさんよ
うるせーよ死ねよタコ八
これ
折原くんのだと思う……

ほほう！
でもまた
切れてる……
僕のイヤホン
あ それか
西山が腹イセにブチッと……
それで折原さらにキレた
えええ
くそがぁぁ
折原昴星（おりはらこうせい）
端本工業高校1年生。建築科。ト金髪。よくイヤホンをつけ、何かを聴いている。
これ
どうにかして聴かせたら
折原くん止まらないかな……？
んん？

多分
かなり
落ち着く曲だと思うから……
……晃くん
知ってるの……?
……イヤホン貸す時に
音漏れで何となくは……
いっ……
言いふらす事でもないしっ……
ま
そりゃそーだな
でもどーやんだよ
イヤホンねーし
ギャ
ギャ
あのザマだし
放送で流すか?
いやいや……

誰かに借りるしか……
……
オイ
後ろ後ろ
うーん
……
えっと
え
気づけや
あ！
HASHI
HASHI

ほぉ
できてるっ……!?
ひまちゃん
何で……
……先生に頼んで
持って帰って
家でやってた
すっかりハマってんなァ
ヒマチャン〜〜〜
うるっせ
かっ……
確認を……
つながってるか!

――
いいよね？
……う
うん
多分……
晃くん
これは……
ぜひとも合唱部に
入ってもらわなきゃね！
うん
だよね

僕が動きを止めるから
晃くんがイヤホン耳に突っ込んで!
いやお前メガネなしで……
指のケガもっ……!
だいたいで!
どっちも!
カカカシャシャシャ
いやいやいやいや!
てかなぜ脱ぐ!
それ
俺らも手伝うぞ

出た
ラグビー部!
西山も部員
だからな
!!
あれ 大河原センパイは…?
あ もう
最初に
突っ込んでる
タックルで、、
え-……あの
屈強な先生達と
大河原先輩でも
ダメなのに……
まぁ
数で押すって
事で
ぐおおおお
大丈夫!
合唱のため
だったら
僕の筋肉は
全力が
出る!!

絶対止めましょう！
おう！

北野 下がってろって!!
でも……
ガ……
!?
ガ
アアアア
ワアアア

は……!?

おおっ…!?
何だアレ
生徒は応援席に戻りなさい！
バババッ

えええええ!?
ラグビー部か？
ガッ
ガッ
何じゃあれ
スクラム？
ぐぐうう
わっしょい
いやいや
新競技じゃね？
ガッ
ひゅう

ガキ
晃くん

聴いて

In paradísum dedúcant te Angeli:

天使たちがあなたを楽園へと
導きますように。

in túo advéntu suscípiant te Mártyres,

あなたの到着にあたって
殉教者たちがあなたを迎えますように。

et perdúcant te in civitatem sánctam Jerúsalem.

そしてあなたを聖なる都エルサレムへと導きますように。

Chórus Angelórum te suscípiat,

天使たちの聖歌隊があなたを迎えますように。

et cum Lázaro quondam páupere

そしてかつては貧しかったラザロと共に

aetérnam hábeas réquiem.

あなたが永遠の安息を得られますように。

株式会社ハンナ刊・高橋正平著『レクィエム・ハンドブック』より対訳転載
©高橋正平・株式会社ハンナ
フォーレ
Gabriel Fauré
『レクィエム
Requiem Op.48
作品48』
第7曲
In Paradism
(楽園へ)
……止まった？
気絶した？
ラグビー部？
いや
合唱部か!?

オオオオオオオ
合唱部だ
合唱部が折原を止めたぞ
またた
パチ
パチ
何したんだ
わかんね
パチ
おもしれー
何だこれ
パチ
パチ
ガアッ!!!!
わあ
バタ バタ バタ
作者近況
Nコンの取材に行ってきました。

96 97 79 111 71

HASHI

HASHI

HASHI

HASHI

布団の中で動かなくなっていく弟から

高く鋭く長い悲鳴が聞こえてきて

ホッとしたけど抱きしめてる体はやっぱり動かなくて

それが自分の喉から出ていると気づく頃には

でも やっぱり あれは 弟の声だったんじゃないかと思う

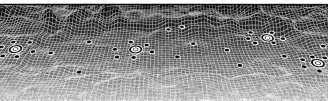
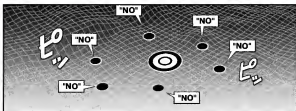
だって
今も聞こえる
HASHI
折原に秘められた過去――。
あっ……
もう起きた！
はしっこアンサンブル
第9話おわり
次回、折原が救われる!!

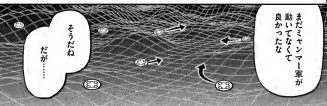
マージナル・オペレーション
原作 芝村裕吏 Shibamura Yuri
漫画 キムラダイスケ
ザァ
ァ
ァ
ァ
ァ
※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。
連載再開！ 新世代ミリタリーアクション!!
オマル 隊の編成はどうだい？
3倍に増やしたぞ
アヒル隊とキウイ隊だ
ア…アヒルとキウイ…？
Operation.63「基地に戻る」
設定原案 しずまよしのり

依頼は中国のミャンマーへの侵攻を止めること。しかし暴走しがちなそのミャンマー軍に手を焼くアラタ。
ダチョウに引き続きやっぱ鳥で揃えてるんだね…
ははは
そうだな
もう訓練に出てるだろうか?
いや まだだ これから出す つもりでいた
ふぅ…
間に合って良かった
早速なんだが荷台などを追加で持たせて欲しい
行き先はM24付近 4つの村
各村には本日夜24時には到着して欲しい できるかい?
2
MARGINAL OPERATION
今までの物語
STORY
外資系軍事企業に就職し、訓練だと思っていた実戦で民間人の命を奪っていたことを知り打ちのめされたアラタは、配属された基地で少年兵たちと出会い、ともに生きることを決意。フリーの傭兵部隊として中央アジアから日本を経てタイへ移動したアラタたちは戦力を評価され、アジア各地の救いようがない境遇の少年少女をチームに加え、ミャンマーへ侵攻する中国人民解放軍を阻止する任務を依頼される。

新田良太（あらたりょうた）
通称アラタ、日本人。ニート生活7年でネットで見つけた外資系軍事企業に出来心で就職したが、戦場での指揮に天分を発揮。戦場で出会った少年兵たちを救うためとはいえ彼らを危険にさらす矛盾に苦しむ。現在はフリーランスの傭兵指揮官。

ああ…
あぁぁ…
なるほどな
そいつは最…ッ悪だ
戻ったら
詳しく話そう
ゴォオオオオオ
まずはキウイの
配置を急いでくれ
了解

時間通り全員配置についたね
周辺の様子をマーカーで報告してもらおう

村に常駐している
ミャンマー軍はいるか？
ピッ
"NO"
ピッ
"NO"
"NO"
"NO"
"NO"
"NO"
"NO"
ピッ
オマル
民間軍事会社の基地キャンプモリソンで兵士を務めていたアメリカ人。基地での少年兵の実態を知り、彼らをアラタとともに救う。現在はアラタにつきあって傭兵稼業。
無しか…
周辺で陣地を張っている様子はあったか？
ミャンマー軍はまだ動いてないな
ピッ
"NO"
よし

アルマ班
クルマン班
ディアス班
マブズナ班
村に姿を見せて
僕に電話をかけるよう
村人達に伝えてくれ
ピッ
ピッ
ピッ
了解
フーッ…
まだミャンマー軍が
動いてなくて
良かったな
そうだね
だが……

問題は村人達をうまく誘導できるかどうか…
!!!!
ピピピピッ
ピピピピッ
スッ
夜分にすみません
どうしてもお伝えしたいことがありまして…
8
どっちだ…?
え…?
表紙で登場!! 最新㉚巻は11月発売!! ひぐちアサ『おおきく振りかぶって』
次号1月号は11月24日土発売!!!

攻めてくるのは
どっちかと聞いてる
中国か
ミャンマーか
……今回は
ミャンマー軍です
ミャンマーか…
ミャンマー軍は
村に兵力を
常駐させる気です
規模はおよそ
500人くらい
!!!
村民より多い…!!
そんな……
しかも

食糧の供給を
村に頼ると思います
ガチ
ガチ
そ…
ガチ
ガチ
そ…
そんな……
どうしろと…
我々に…
どうしろと
いうのだ…
10

これは提案なのですが
別の襲われた村が
僕の所に身を寄せて
まして……
スフ村…だったな
水は…
水はあるのか？
畑は⁉
あります
家畜も連れて
来られます
ただ……
急げば…の話です
……
なんなんだ……

あんたらは…
何のために戦う!?
あんたら…っ!!
あんたらは
ミャンマー軍と
グルじゃなかった
のか!?
僕は中国に勝利するために
戦っています
ただ…ミャンマー軍とは
路線がだいぶ違いますね
ですからこうして
連絡して提案を
している…という
わけです
ミャンマー軍とは
方向性の調整が
必要ですが…
勿論中国側に
身を寄せるのも
構いません
可能な限り
護衛します
それまでの間
そちらに迷惑が
かかるといけない

スフ村の村長はいるか？
話をさせてほしい…
ゴク
スッ
分かりました
繋ぎますので
少々お待ち下さい
ピッ
夜分にすみません
どうしても
お伝えしたい
ことが……
ピピピッ
アフタヌーンKC
マージナル・オペレーション 1〜11
原作／芝村裕吏
漫画／キムラダイスケ
軍事企業に就職したニートが初めて触れる、この世界の姿！
好評発売中!!
定価 本体600円〜630円（税別）

コンコン
ガチャ
どうだ?
3つの村は
こっちに来るそうだ
もう1つは
中国側だね
近いから
ふぅ…
とりあえず
やれることは
やったな
しばらく寝て
ないんじゃないか?
もう休め
ヨロ
ああ…
そうするよ
あ…
そうだ
ひとつ報告が
ある
14

明日
日本からゲストが
来るそうだ
ヨロ
ヨロ
あ…
明日なのか…
了解
ボス…
……
あれ……
今日はジブリールが
来てない……な……

よく寝れたか？
ああ…バッチリ
キウイ隊が村人を連れて移動を開始したぞ
家畜も連れているから戻るまで時間がかかる
そうか…食糧と水を運んでやってくれ
分かったアヒルからも援軍を出そう
国境付近までの警護だが
ラスルとアブドを中心に編成しようと思う午後までには出発させるぞ
ああ 問題ない
よろしく頼む

ザッ
ザッ
ザッ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
……
ジブリールいないな…
わっ!!!

おはよう
ポン
あ…ああ
おはよう
18
シャウイー
国際紛争監視団の女性。実はアラタの最初の赴任基地の日本語通訳で、当時は通訳と娼婦を掛け持ちしていたことがきっかけで、娼館で会ったアラタに英会話を指導。
村の住人を避難させたって？
早速だけど私の仕事は何処にいったのかしら
すぐに出来ると思う
ここではミャンマー軍のような無法がないようにはするつもりだけど
それに完璧かは分からないし

いつかは戻してあげたい
もとの村に
……
随分と…
ん？
……いえ お腹が空いたわ！
朝食はまだ？
パン
ま…まだだけど
パン
行こう行こう！
食堂の場所まだ聞いてないし！
ぐいぐい
あ… ご…ごめん 忘れてた……
……

グツ
グツ
こん
もり
な…
なっ…
何
この量は…!!
ここでは普通だよ
子供達もこれくらい
食べてる
うそ…こんなに
食べれるわけ…
はっ

ザッ
ぞくっ
21
ガシッ

ゴプッ
ゴプッ
ゴプッ
た…食べれそうね…
ゴクン
ガッ
ガッ
よ…よく噛んで食べて…？
あれ…メーリム達がここで食べてるの珍しいな…
ジブリールは…いないか……
ガッ

朝はちゃんと食べた方がいいよ
え…ええ　そうね
でも流石に多すぎるから……
助けてね…!!
え…!!
ザッ
ザッ
ちょ…!!
さ…流石にこんなには…
む…無理だって!!
あはは!!頑張って♥
…………
こりゃあ…イチャイチャしとるな………
しとるな……

あ…そうだ…!!
避難してきた村人と話をしてミャンマー軍の乱行を把握してくれると嬉しいんだけど…
頼めるかい?
了解っ!!
ピッ
!!
ポヨン
ポヨン
…っていうのがこっち風?
あれ…敬礼ってこう?
こうかな?
ぷる
ぷる
いや…
なな…
なんでもいいんだが…
あまり大きく動かないほうが……

がっつり
おっぱい
見てるな…
めっちゃ
見てる…
ヤッバ……
何？
モジモジ
しちゃって
い…いや
別に………
ドクン
ガタッ

ギィイイイイ
ヤ…ヤバイ気がする…‼
そ…早急になんとかしなければ……
スッ
!!!!

あれ!?
いない!!
ど…どうしたの…?
い…今あそこにジブリールいただろう!?
さぁ…
スタ
スタ
スタ
ダラ
ダラ
……
ジブリール…

ねぇ…
ジブリールっていうのは……
ガチャッ
アラタ!!
あっ…
これは失礼
えーと…
国際監視団のホリーです
よろしく
挨拶が遅れましたオマルです
ここでは子供たちの訓練教官…のような事をしています
どうぞゆっくりしてください
ありがとう
それでえーと…どうした…んですかね？
……

なんだ？
ジブリールが
怒ったのか？
……あぁ…
怖い顔して…
……消えた…
なんだ
それなら
いつものことだ
大丈夫
仕事だ
切り替えろ
うん…
日本からゲストが
来てる
え…
は…
早いな…
行くぞ
お話し中すみません
来客なので
こいつ連れて
行きますね
ヨロ…
ええ
お気遣い
ありがとう
なんだよ…
ちゃんと歩け
ほら…
ヨロ…
うん…

アラタの女難も国際レベルで戦線拡大の気配……!!

マージナル・オペレーション Operation.63 COMPLETE.

アフタヌーン四季賞 2018年 秋のコンテスト 応募総数133本

最終選考結果発表

選考委員

萩尾望都氏総評

今回はそれぞれに優れた点が違っていて、どの作品を上位にするか迷いました。そのため、重視する選考基準を作ろうと考えて絵を評価の大きなポイントにしています。絵が上手いと言ったときに、「描線が美しい」という意味合いと「物の形を捉えるのが上手い」という意味合いを含んでいますが、「美しいカラダ」はどちらも高水準で、物語の質をしっかりと引き上げていました。投稿作の中には、絵にあまり気が配られておらず非常に惜しいと思った作品もありました。荒々しさを“個性”と主張したい人もいるかもしれませんが、あくまでも“美しい個性”であってほしいと思います。

編集長総評

この場を借りてお伝えしますが、萩尾望都先生による四季賞の選考は来年2019年秋のコンテストが最後です。萩尾先生、12年にわたり本当にありがとうございます。新人賞への投稿を考えている皆さん、来年が萩尾先生ファイナルです。ご記憶におとどめ下さい。萩尾先生ラス前回となる今回、キーワードの1つは「わかりやすさ」だったように思います。今日マンガは過剰供給状態です。選びにくいし探しにくい。わかりにくい作品も相当数世に出回る中、難しい内容をわかりやすく噛み砕くだけで大変な強みになります。大賞受賞作「美しいカラダ」は、難しいテーマがわかりやすく伝わってくる秀逸な作品です。今号掲載ですのでぜひお読み下さい。

四季大賞

賞金100万円 1名

『美しいカラダ』

波多野マリヲ

茨城県・29歳

76ページから全編掲載!!

48ページ

萩尾氏コメント

物語を支える絵の力が、飛び抜けて素晴らしかったです。「カラダ」を通してクラスメイトの不思議な関係性を描くストーリーも読みごたえがあり、着々と作り上げられる二人だけの世界に引き込まれました。主人公を別の視点から見ている人物の存在があれば、キャラクターに一層厚みが出たかもしれません。

作者コメント

このような賞をいただけてとても光栄です。ありがとうございます。憧れの萩尾先生に読んでいただけたなんて夢のようです!! これで願掛けに2年間伸ばしっぱなしだった髪をようやく切りにいけます。地面に届く前で本当に良かったです。

あらすじ

絵を描くことが好きな一澄は、全身に生傷を持つ浩章と出会い、絵のモデルになってもらうことを頼む。浩章は父親の暴力で傷を負っていて、父親への憎悪と殺意を一澄に語る。そんな浩章の狂気に飲み込まれていく一澄は――。

四季賞
賞金60万円
1名
『マイシー・マイサマー』
水戸市子
岡山県・22歳
52ページ
萩尾氏コメント
ムードがたっぷりありますね。会話も展開もよどみなく、構成も大変上手いと思います。表情がよく出ているので表現力に問題はないのですが、顔のバランスにもう少し気を遣えたら、よりお話に入り込みやすくなりレベルがグンと上がるのではないでしょうか。
作者コメント
私という人間は根が陰気なものですから人前で漫画が好きと言えないのですが、しかし漫画を描いているときの私は、いちばん漫画が好きな私だと思います。W.B.イェイツに愛をこめて。
あらすじ
アイルランドの詩人・イェイツと、彼の心に棲み続ける女性・ゴーン。ふたりが出会ったのは少年期の夏、ふたりで共に見たのは妖精の王。あの忘れ得ぬ日々が、再会を機によみがえる。
11月7日発売のgood!アフタヌーン12号に掲載予定!!
萩尾望都
特別賞
賞金60万円
1名
『うそつき同窓会』
鮎田恒二
東京都・33歳
50ページ
萩尾氏コメント
人間関係の描き方が見事です。主要人物以外にも自然に焦点が当たっていて、同窓会に来た彼らの「学生生活がどうだったのか」ということを想像して楽しむこともできました。会話やコマ割りにもセンスがあるので、画力(特に人物描写)の成長を期待します。
作者コメント
萩尾望都特別賞ありがとうございます。弐瓶勉先生や小路啓之先生と同じ審査員特別賞をいただけた事実にビビって手が震えました。賞金でいい椅子買って、もっといい漫画描きます。
あらすじ
学生時代、いつも一緒に行動していた、シュウ、ショウ、アキ。卒業後、疎遠になっていたシュウが、アキに誘われ同窓会へ。久しぶりに再会した3人には、それぞれ秘密が 。
12月7日発売のgood!アフタヌーン1号に掲載予定!!

『ナミダノアイランド』
78ページ
芥川ミサヲ 東京都・38歳
萩尾氏コメント
お母さんに電話をかけるシーンがあるのが良かったです。"夢"として終わらず現実に作用していて、「一歩進めて良かったね」と思えます。夢の世界を表現する絵の力も抜群でした。
作者コメント
賞を頂けてとても光栄です。今回、四季賞に応募てきて本当によかったと思います。読んだ方に少しでも楽しんで貰えたら嬉しいです。
あらすじ 遥か昔、環境の悪化に伴い人類は月の軌道上にある惑星に移住していた。そこに暮らす一人の少女は地球にあるとされる"海"に憧れを抱いていた――。
36ページ
『練習の時間』 冗栄 新潟県・30歳
萩尾氏コメント
ギュッと凝縮された、奥行きのある世界観でした。異世界に迷い込んだようでおもしろかったです。線を洗練させると、もっと良い画面が作れるようになると思います。
作者コメント
準入選ありがとうございます。とてもうれしいです。どこかの孤独な誰かの心にぽっちりとまる そんな作品を描いていきたいです。
あらすじ 小さな便器にまたがる少女たち。赤ちゃんを産む練習なのに、出てくるのは飾りボタンやマッチ箱ばかりで――？ 凝縮されたファンタジー世界。
公式サイト「モアイ」に 準入選 順次掲載予定！
賞金30万円 4名
『こっちむいて！ポニーテール』
39ページ
真木しう 愛知県・24歳
萩尾氏コメント
「なんにもできない男の子」が愛おしいです。この方向のキャラクターを描きこなせたら強い武器になりますね。線がとても綺麗で、画面を見ているのが心地良かったです。
作者コメント
描いた漫画を読んでくださることが一番の幸せです。これからもお付き合いくださいませ！
あらすじ ポニーテール部に入部した木場は、小津さんの髪型を変えようと彼女にアプローチするのだが――？
『父の復讐』
20ページ
中野美八 奈良県・28歳
萩尾氏コメント
最初と最後の構図を重ねるという、高度なテクニックにドキッとしました。難しい家族関係をきちんと描写していて好ましいです。線の荒い箇所があるので、原稿の丁寧さにも気をつけて。
作者コメント
嬉しいとか悔しいとか色んな感情がじわじわ沁みだしています。読んでる時間が楽しい時間になる漫画を描いていきたいです。
あらすじ 高校教師・篠崎の勤務先に、突然、中学3年生の娘・"白田"百合子が訪ねてきた。百合子の「報告」に篠崎は――。

公式サイト「モアイ」に順次掲載予定！
佳作 賞金10万円 7名
『職人巷のビスポーク』打井夕八 神奈川県・24歳
作者コメント 先は届きました。次は狙い澄ましたアッパーカットで打ち抜きます。
あらすじ 職人を集めた場所・職人巷では全てが物々交換。そこに新たに加わった靴職人が最初に頼まれた物は……。
40ページ
『マリアの仮腹』白上一晴 京都府・26歳
作者コメント この度はありがとうございます。年々漫画を描くと今生きてるなという思いが増します。
あらすじ 靴磨きの少女と、彼女に聖母性を見出す金持ちの男。身分違いの二人の人生が、稲妻のように交差する！
42ページ
『サンクチュアリ』広田 凪 石川県・32歳
作者コメント 満足に仕上がらなかったので受賞できるとは思いませんでした。これを機に頑張ります。
あらすじ 交通事故で死んだ？ 女子高生・倉田さん。成仏し損ねた幽霊が暮らす町でポジティヴに生きる。
40ページ
『人魚の声』守崎奈々瀬 京都府・26歳
作者コメント まさか賞を頂けるとは思っていなかったので非常に嬉しいです。ありがとうございます。これからも もっともっと楽しい漫画を沢山描きたいので頑張ります。
あらすじ 人魚を飼い始めた蘭珠は、喋れない人魚に声帯を与えようと思いつく。どうやって？
24ページ
『秘するが花』ヨルノ 山梨県・31歳
作者コメント 賞を頂けて嬉しいです。ザッハトルテとコーヒーでお祝いしようと思います！
あらすじ 夜桜の下で彼女が出会った美人芸者は実は男、しかも、幼なじみ。不思議な恋の夜のはじまり。
29ページ
『ソングライト』平ショウジ 福岡県・22歳
作者コメント 悔しさ半分、納得半分です。身を引き締めて次の作品に取り組みます。
あらすじ 「イナゴ」の出現によって人類は絶滅寸前。残された最後の武器は「唄」だった――！
58ページ
『わたしの歯』山内尚 神奈川県・25歳
作者コメント 初めて漫画の賞をいただきました。石みたいに実感のあるものが手元にきて嬉しいです。
あらすじ 性転換手術を受け、女性の体になった橋本。術後、ヴァギナに歯が生えていることに気付く。
36ページ
春のコンテスト 応募作品受け付け中!!
アフタヌーン 四季賞 2019年
選考委員は 沙村広明氏
大賞は必ず選出！
掲載のチャンスがさらに拡大！ 佳作以上は全て本誌またはwebにて公開
NEW 海外でのデビューもアリ！
締め切りは2019年1月9日（水）必着!!
応募要項
ページ数▶①上限無し。②16ページ以内のショートコミックは2編以上で応募。③4コマ漫画は10本以上で応募。④オールカラー漫画は4の倍数となるページ数で、かつ32ページ以下。4または8ページの作品は2編以上で応募。
作品数▶ひとり何本でも可。ただし商業誌未発表のものに限る。同人誌や個人サイトなどで発表した事がある作品の場合は、その旨を明記しておいてください。
原稿の寸法▶B4サイズの漫画原稿用紙にタテ270ミリ ヨコ180ミリの基本枠で描き、周囲に20ミリ以上の余白を取ってください。画材店で売っているB4漫画原稿用紙はほとんどがこの寸法です。
画材▶白黒原稿は黒インクか墨汁で描いてください。カラーの場合、画材は自由。白黒・カラーいずれでも吹き出し内のセリフやモノローグなどの文字は薄い鉛筆書き。絵の上にモノローグなどの文字が乗る場合は、絵の上をトレーシングペーパーで覆い、そこに薄い鉛筆書き。トレーシングペーパーを貼る際に、絵の上にテープを貼らないようにご注意ください。
デジタル原稿の場合の注意▶B4サイズでのプリントアウトを必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDまたはTIFF形式で、出力時に漫画原稿用紙の規格に合っている寸法で作成のこと。解像度はモノクロ2値は600dpi以上、カラー原稿は350dpi以上。グレースケールでのデータ作成は推奨していません。吹き出し内やモノローグの文字が入ったデータと、それらの文字が入っていないデータの二種類をご用意ください。応募メディアは、USBメモリー、CD-R、DVD-Rのいずれか。
結果発表▶19年4月25日発売のアフタヌーン6月号及び、19年5月7日発売のgood!アフタヌーン6号で発表。
応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社アフタヌーン編集部 「アフタヌーン四季賞2019年春のコンテスト」係
応募上の注意▶①原稿の最終ページの裏面に住所、氏名、年齢（生年月日もお書きください）、職業、電話番号、作品のタイトルと総ページ数、ペンネーム（ある場合のみ）、職歴、四季賞をどこで知ったか、四季賞に応募しようと思った理由を明記してください。商業誌への掲載歴がある方は、その雑誌名、作品タイトル、掲載年月日も記入してください。②各ページにページ番号を必ず振ってください。③封筒の表書きに「アフタヌーン四季賞2019年春のコンテスト応募原稿在中」と朱で表記してください。④応募方法は郵送、宅配便、持ち込み、web投稿いずれも可。すべて同じ基準で選考します。
その他▶
①応募原稿の返却をご希望の方は、必ずお戻し先までの郵送に必要な額の切手を貼り付けた返却用封筒を同封してください。宛先不明等により返却不能な場合は、一定期間保管の後、処分させていただくこともあります。返却不要の場合、その旨を明記してください。
②web投稿でご応募いただいた方は掲載選考のプロセスがないため、雑誌掲載作となった方にのみご連絡をいたします。③入賞した作品の雑誌掲載権、web掲載権、単行本の出版権は講談社に帰属します。佳作以上はアフタヌーン公式サイトにて公開予定です。あらかじめご了承ください。④同じ作品を結果発表前に他の賞へ応募する（紙媒体に限りません）へ応募する方はご遠慮ください。
問い合わせ先 電話03-5395-3463（編集部直通）
選考▶沙村広明氏 およびアフタヌーン編集部
web応募はこちら！▶http://afternoon.moae.jp/award/
四季大賞 100万円
四季賞 60万円
沙村広明特別賞 60万円
準入選 30万円
佳作 10万円
上位3賞にはビッグな副賞が!!
大賞 Intuos Pro Medium
四季賞 Wacom Intuos Small ワイヤレス
★持ち込みでの応募も大歓迎！
電話受付時間／平日13:00～20:00
不在の場合はおかけ直しください。
編集部 03-5395-3463
※必ず事前にご予約のうえ、お越しください

萩尾望都氏

自分の思う美しさを定義しましょう

その一 美しい線

選考中、線の荒さが目に付いて「線が良ければもっと評価を上げたのに…」と大変もったいなく思う作品もありました。**自分の描いた線が綺麗かどうか**、ぜひ観察してみてください。あちこちヨレたりカスれていないでしょうか。はみ出したり途切れたりしていないでしょうか。『ナミダノアイランド』『こっちむいて!ポニーテール』は特に**描線が美しく**、また描線を美しく描ける方は総じて**原稿のクオリティが高かった**です。まずは**綺麗だと思う線のお手本を見つけ、その線を真似して**どんどん練習してください。どんなに真似しても同じにはならないから大丈夫。

◀『ナミダノアイランド』『こっちむいて!ポニーテール』

その二 美しい顔

また、**顔の造作の美しさ**にもぜひ関心を持ってください。自分の中で、**「綺麗な顔のバランス」**を研究してみることが最初のステップです。それができたら、顔の角度や大きさに関わらず、安定してそのバランスを保った顔を描けるように練習しましょう。『美しいカラダ』では読み手の視線を捉える華のある顔、『父の復讐』では魅力的な横顔が描かれていました。うまくキャラクターの顔が定まらないなら、俳優やスポーツ選手、歌手など、世の中には**綺麗な顔の見本**がたくさんあります。私もイメージが掴めないときには、よくインターネットでモデルを探すことがありますよ。あなたの思う「美しい」を見つけてください!

◀『美しいカラダ』

◀『父の復讐』

2019年四季賞春のコンテストの締め切りは1月9日(水)。

ステップアップした新作の投稿をお待ちしております!

新連載!!
困惑と喜悦の七転八倒ラブコメディ
順風満帆だった俺のエリート人生。
ここでまさかアイツに
出会うとは――!?
That's too bad!
おあいにくさま!
第1話 翻弄♡俺で悦ぶな!
意外性あふれるニューフェイス!
近 由子

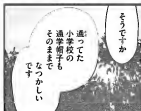
俺は、ここで、ヤッてやる。
立派になったな

この駅も
俺がいた頃は半分くらいしかなかったのに
チッ
二度と地元に戻ってくるつもりなかったが
フー…
ホッ
半年間のプロジェクト頑張るぞ
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

昇進のかかったプロジェクトだ
成功させて戻ったら同期でマネージャー一番乗り
やだ！
いいじゃんべつにー
やめてよ～～！
あ…あの帽子
ポム
N&Tプランニングの村本さんですね？

そうです
三津谷部長でいら…
スーパーコータニ営業企画部部長の三津谷です～
はじめま
いやあ東京からこんな田舎にようこそ!
お疲れでしょう?
本社へご案内致します
ブンブン
お荷物お持ちします
ありがとうございま
暖かくなってきて…春ですねぇ
弊社の企画した「栩山町夏祭り」
ご協力頂きありがとうございます

作者近況 近由子
一年ぶりに戻ってまいりました。今度は連載という事で頑張ります！アイコンはプロレスラーになりたくて全裸で首を鍛えている私です！宜しくお願いします！

ああ
村本さんは
栩山町出身
だとか
ええ
小学４年まで
…17年ぶり
ですが
駅も町も大きく
なりましたね
ここなんて
一面田んぼ
だったのに
「高田」の
ラーメン屋は
まだあるん
ですか？
よく覚えて
らっしゃいます
ねえ！
ありますよ
そうですか
通ってた
小学校の
通学帽子も
そのままで
なつかしい
です
到着しました
ここが
ウチの
本社です

バタン
この車はここにいる間使ってください
ありがとうございます
指定のガソリンスタンドはありません
領収書だけ貰ってください
わかりました
メンバーの皆さんとの顔合わせは明日ですよね
ええ

こんにちはー
こんにちは
今日はサブリーダーの倉田と打ち合わせをして頂いて
荷ほどき等あるでしょうからそのまま退勤して頂いて構いません
部屋はこちらを
わざわざ個室をご用意頂きありがとうございます
「栁山町夏祭り」の会議は毎回この部屋で行います
おーい倉田
ガチャ

N&T
プランニング
の村本一也
です
よろ…
倉田
後はよろしく

じっ
…よろしくお願いします
倉田！
じーー
倉田由紀子です
よろしくお願いします
早速ですが会場の先崎神社に挨拶へ行きたいのですが
はいぜひ一緒に
倉田さんは入社何年目なんでしょうか

5年目です
ああ じゃあ同期なんですね
村本さんは今までどんなお仕事をされてきたんですか？
…まだそんなに大きな仕事はしていませんが
企業のセミナーやイベントの企画運営ですね
都やテレビ局とも一緒に色々やってます
すごいですね
私なんてずっと本社で経理しかやったことないですから
村本さんは何でこのプロジェクトに参加される事になったんですか？
12
このお話がウチに上がった時
当初の資金援助だけでなく人員も送ろうと僕が提案して
栩山町でやるとの事だったので僕が行こうと
なるほど…では

昇進を条件に…とかではないんですね？
……もちろん
村本と申します
笠松さんこの度はご協力頂きありがとうございます
うんにゃあ

町内の祭りがなくなって5年
宮司としても町民としても復活して嬉しいよ
沙織は頑張ってるのぅ〜
沙織はウチのお母さんの名前でしょ！
私は由紀子だよ笠松おじちゃん
会場には階段下の側道も使えるぞ
警察の許可の他に何か要りますか？
消防と保健所も必要ですね
法規的な事は僕に任せてください
倉田さんは実務的なサポートをお願いします
備品を見せてもらえますか？
倉庫はこっちだ沙織
僕は村本です笠松さん
おーそうかそうか

ずっと放置してたなぁ
ガラッ
わかりました
備品チェックさせてください
終わったら呼びますので
笠松さんはお仕事に戻ってくださって大丈夫です
おー じゃあ頼んだ由紀子
由紀子は私!
この電源は使えそうですね
提灯も半分は使えそうだ
村本さん

気合だぜ アフタヌーン
表紙で登場!! 最新㉚巻は11月発売!! ひぐちアサ「おおきく振りかぶって」
私ひとりで大丈夫ですよ
スーツ汚れますから
そんなの平気ですよ
よそ者って気を遣わないでください
同期ですし
これから同じ仕事をする仲間じゃないですか
そちらは見ましたか?
次号1月号は11月24日土発売!!!
…今見ます
僕が見ますよ

おあいにくさま!
That's too bad!
笠松さん
こちら修理に出すので預かりますね
ご苦労さん由紀子
…いえいえでは失礼致します
僕が
修理も出来ない物が多かったですね
なので後日商工会と商店街にも行って……
……予定通りには行かないものですね
ガラ
ガラ
…大丈夫ですよ

大変ですけど一緒に頑張りましょう
僕がしっかり支えますから
ピタ

ガラ
ガラ
ガラ

え？

ポテ
ひろって

え？
え？
あの…
たっ
なんだ？
ザッ
俺が
なにか

ゴクッ
…倉田さ
履かせて
え?
いいから

怒らせること
したか?
…どうする
初日に
プロジェクト
の成功…
ザリ
昇進が
まだ
思い出さない?

ゆでエビちゃん♡

バヂッ
ぱち
ぱち
ズッ—

ぽち
ぱろ
ぱろ
そうそう
それ！
ふふ
びっくり
すると後ろに
跳ねて
真っ赤に
なるの
ズザッ

おあいにくさま!
That's too bad!
新連載! 七転八倒ラブコメディ!
27
思い出した……!
ぱちちっ
この耳のふちがピリピリする感覚
その呼び方をしていた奴を
ぬっ

バイッ
ビクッ
みょ～ん
むっ
ゆきちゃん
やめなよ～
面白いんだ
もーん
ビクってして
後ろに跳ねるの
エビみたい
村本君は
真面目
なんだから
やめろって！

小4にもなって
その帽子
かぶってるの
へーん
ルール
だろ!
村本君は
かぶりたくて
かぶってるの?
だったら
脱ぎなよ
誰もバラさ
ないよ~
ムッ
今日は
塾もピアノも
習字もない日
だよね?
公園で
遊ぼ!
みょ~ん
!!
ぱちんっ
待ってる
よ~ん
みなみ第1公園
公園はみんなの
場所です。
次のことを守りましょう。

ぽーん
村本く〜ん くつ拾ってきてよ〜
なんで！
いいから！
ひもも結んでくれない？
……自分でやってよ
結べないの

じゃあなんで ひもぐつなんて 買ったんだよ
ひもの方が かっこいい じゃんー
お願い♡
うわ！ 早いし じょうずー
普通だろ
小4で ひもも 結べない方が おかし…
おわり！
ありがとー

村本くーん
くつ脱げちゃったー 結んで
村本くーん
くつ拾ってはかせてー
村本くーん
ぽて
拾って♡
…村本君てさあ
そうやってる時

ゆでたエビ みたいに 真っ赤で
おいしそう だよねえ
あと かわいい
ぱちっ
なんでだろ？

ふふ
やっぱりゆでエビちゃんのその顔が一番好きだわ
本質はあの頃と全然変わってないわよね？
なんか偉くなって
言葉も表情も作ってるのウソくさくなったね

全部本心だ…!

ウソつかないで

「僕に任せてください」「僕が支えます」とか

女を喜ばせるぺらい言葉

東京の女に教えてもらったの? …くだらない

私のこと覚えていないなら

他人プレイを最後まで貫こうと思ったけど

そういう白々しいのがかわいらしくて

うずうずって

ガマンできなく
なっちゃって

あー…
そう
その顔

ゆでエビちゃんの殻
バリバリひん剥いて食べちゃいたい
ガッ
はは

あいにく
もう
あの頃の
俺じゃない
39
身長も力も
社会的立場
だって
お前より
上だ
ぬっ
さっきは
驚いたが
…もう

だから？
ゆでエビちゃん
食べるならマヨネーズかなあ
それとも
40

おしょうゆぶっかけられたい？
脚下ろせ!!
41
じゃあくつ履かせて
履かせてよ
ザリッ

ありがとう
これから大変だと思いますけど
私がしっかり支えますから
ね♡
お
俺が
支えるんだ
ギュッ

お前の力 なんて 必要ない
俺はしっかり 仕切って 成功させ…
そう？ なら いいけど
ガラガラ
……どうしよう

半年！毎日！顔を合わせるのか？
……耐えろ いや耐えるだけじゃ駄目だ！
もうあの頃の俺じゃないと示すんだ！
昇進だ！
同期でマネージャー一番乗り
疲れたからゆでエビちゃん帰り運転してねー
エリート人生黄信号。
おあいにくさま！
第1話おわり

お前は・・・
ゆるっとハンター
雲呑(ワンタン)ちゃん!!!!
『ねじまきカギュー』『うらたろう』の
中山敦支(なかやまあつし)が描く最新作!!!
コミックDAYS
1・2話試し読みはコチラ
かつてとあるゆるキャラぬいぐるみを作っていた工場の出荷スピードを彼女がクレーンゲームでGETするスピードが上回りそのぬいぐるみは生産中止になったという…
国家指定のハイパーブラックリスト!!!
いかなるプライズもたった1枚の100円玉で一網打尽にするプロのハンターだ…!!
ヤツがなぜここに…!?
神技ゲーマー×ゆるキャラのハードモード遊戯バトル!!!
ゆるっとハンター☆
アフタヌーンKC 発行／講談社
定価 本体／630円(税別)
ワンタンちゃん
よろしくっ!!
11/14(水)
紙&電子共に
発売!!!

もう、背後の影に怯える
私じゃない。

最新単行本5巻、絶賛発売中だべさ!!

波よ聞いてくれ

第45話「向こう側は気にしない」

沙村広明

本作の裏ヒロイン、城華マキエ──。彼女の背景を読み解いてみましょう。
兄さん
私のスマホの電話帳…勝手に弄った？
前回まで
ラジオDJとしてレギュラー番組を抱える鼓田ミナレは、構成作家の久連木の取材旅行に同行することに。地上波放送の未来を憂う宗教団体に拉致されるも、危機を察し駆けつけた中原らの活躍により脱出に成功する。図らずも団体の「音響兵器によるテロ計画」を未然に食い止める結果となった。そして舞台は札幌へ。
ああ
お前の人生に有用だと思う名前以外は消しておいた
……異常者
2
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

父と母が事故で死に
その四十九日が過ぎた頃
「学費を払えなくなった」
という理由で
大学を辞めさせられると
というか……
学費に関しては
「自分でバイトして
払うから」
と言ってるのに
聞き入れられず
私は
兄の手によって
家の最奥の書庫に
幽閉されて
しまったのだった
城華マキエ
兄が起こした交通事故の責任を取り「ボイジャー」で働くことに。とんでもなく兄に束縛されている。
与えられたのは
2つの
ポータブルラジオ
片方はNHK
片方は放送大学に
チューニングを合わせて
ダイアルが接着剤で
固定されている
他には
スタンドアローンの
パソコンと
固定電話
番号は
兄しか
知らない
携帯電話は
許可なく使う事を
禁じられていた
家の窓の全てに
鉄格子が嵌められ
玄関には外からしか
開けられない鍵が
5つも付けられた

炊事全般は
私の仕事なので
一日一回 食材の
買い出しの時のみ
外出を許された
今日ちょっと
体調悪いから
冷凍の餃子
メインでいい?
土曜は
ちゃんと
作るから
ああ
別に…
端から見れば
仲の良い兄妹
あるいは
恋人のように
見えたかも
しれない
実際には 兄は
私の脱走を防ぐために
金魚のフンのように
追いて廻っている
だけなのだ
4
そんな兄に
私ができる
ささやかな
復讐といえば
ああ
待ってて
汁物も
あるから
夕食のたびに必ず
舌が曲がるような
酷い味の一品を
兄の方にのみ
並べて置くこと
くらいだった

む……
兄が私に怒るのは
私が「恥ずかしい行動」
「将来的に不利益になる（と兄が判断した）行動」をとった時のみ
兄自身の不利益に対して怒った事は一度もない
何か気になる事でも？
……いや
……私の心が狭いのかな
バカ！違う違う
DVの彼氏をかばう女と同じ思考だ！
そんなある日
マキエ
大変な事になった……

豊平区役所の近くで人身事故を起こした
……いや俺だ
ああ…墓参りの帰りだった
上げ下ろし中の営業車に突っ込んでしまった……
すでに
「日常が大きく変わる」その予感はしていた
今保険屋と警察が来てる
実況見分やら何やらでしばらくは帰れそうにない
俺の帰りは待たないで先に夕食をとって寝ててくれ
寝ててくれ……って
先方へのお見舞いはどうするの？
営業車って事はその方のお店にも説明しに行かなきゃいけないでしょ？
ああ……見舞いはもちろん行くつもりだが
店の方に足を運ぶには時間が……後日になるかも

恥ずべき話
そして
不謹慎な話だが
この時 私の胸を
占拠していたのは
被害者及び関係者への
謝罪の念などでは
全くなく
千載一遇の機会を
目前にした時の
高揚だけだった
兄さん
営業車なら
車体のどこかに
電話番号 書いて
あるでしょ?
読んで
教えて
住所は
こっちで勝手に
調べるから
お店には
私が
ご挨拶に
行くから
は?
友達に
頼む?
友達が
いるの?
兄さんに?

………
黙った
………わかった
頼まれてくれるか?
今から
その部屋の
外に出る
方法を教える

「方法」って……こういう…
GET FREE!!

約一ヵ月の
空白を経て
ボイジャーに
復帰してみたら
色々と
状況が
変わっていた

鼓田ミナレ
26歳。独身。スープカレー屋で働くかたわら、ラジオDJとして奮闘中。

ええと…
レッドキーマ
と……

10

城華さん
はい！
ゆるやかに乗っとられている――
「月のブリュレ」って知らないオーダーがあるんだけど…
あ 伝え忘れてすみません！私の考えた新しいデザートメニューで…
レシピはコレです
あ どうも
32 さむうい！
33 テレビつけたら
34 城華さああああん！
35 無題
36 いつも助かります
37 雪降りましたね
すげーコメントの伸び方…
アフィリエイトもないのに……もったいない
くっそ!! 心がゴロゴロする
誰かを責められるわけでもないのがまたツラい！
何がブリュレだ
湿った屁かよ
中原ッ 慰めてくれ 中原!!

…って珍しく言ってる時に
誰ですか貴方は!?
じゅふぅ
宝田さんチキンの焦げ目はこんなもので?
あーもうバッチリバッチリ!
体を触れまくっている……
こいつはもしや…
鼓田さんは会うの初めてよね?
城華亭さんマキエさんのお兄さんよ

ほら 中原くんが
最近しょっちゅう
士別署に呼び出し
くらってるじゃない
助っ人を
買って出て
くれたのよ
わざわざ
よろしく
お願い
します
あ はい
よろしく…
……え!?
お兄さんに何の
責任もない話
なのにですか？
ちょっと
城華さん
コレ大丈夫
なの!?
お兄さん 絶対
アンタの監視に
来てるだけ
でしょ!?
あの…すみません
妙な事に
なってしまって
そうですね
ほぼ間違い
なく……
でも正直言えば
望むところでも
あるんです
きちんと
働けてるところを
見せつけて……
色々と考え直して
もらえればと
いや
……
見られるのが
アンタだけなら
いいだろう
けどさ……
ガラの悪い同僚
触り魔の店長
独身の若い男…
何だ この店は？

アイスチャイと
アユルBセット3
バターライス1
はぁい
ボイジャー
……ああ
鍋蘭商会さん
POL SAMBOL SAUS
(ココナツサンバル風ソース)
ココナッツ・
サンバルソース
………?
あの
……
これ
持ってって
いいスか?
あ…
ハイ
アフタヌーンKC
波よ聞いてくれ 1~5
沙村広明
オンナ26歳、ひょんなことからラジオ界に鮮烈デビュー!!
絶賛発売中!!
定価:本体各590円(税別)

お待たせしました
アユルヴェーダセットバターライスのお客様
こっちです
……このソースを調整したの誰？
すみません……私です
まことに申し訳ない……自分の経験則にない方向の味だったので
レシピに抜けがあるのかと思い……
感じるわ
私を叱る時との温度差を…
あれはスリランカ風のソースで……この店ではああいう風味も扱っているから
余計な手は加えずレシピ通りにやって頂戴ね
作者近況
沙村広明
最近ふと自分が「哀戦士」の音源を持っていなかったことに気付いて愕然とし「ベスト・オブ・ガンダム」というアルバムを買いました。
15

…………おかしい
昔はそこまでエスニックが苦手な人ではなかったはず
……私が嫌がらせで作る料理の味にそっくりだ…
舌の曲がるような私の料理を文句も言わずに食べていたのではなくて――
初めから味覚のおかしい人だったのか
もしくは……私の料理が兄の味覚を壊してしまったのか……

簡単そうに見えて
やってみれば
難しいな……
料理というのも
お前は凄いよ
……毎日毎日
嫌味か
……
楽しいか？
ここの職場は
うん……
VOYAGER
調理師や
栄養士……
そういう道に
進みたいと
考えてるのか？
そうね…
いいかも
違う

城華さんはいつからラジオ投稿やってたの？
三ヵ月ほど前からだと思います
マジかよ……何があったの三ヵ月前に
それまでほとんど民放のラジオを聴いてこなかったんですけど
その頃から働き始めたお店が有線放送じゃなくてラジオを流してるレストランで——
ここ最近週に一日中原さんがお店にいる日(兄がいない日)を狙ってお店を早退けさせてもらいHCB北海放送の方々と会っている
そういうお店でなかったらラジオに興味を持たなかったかもしれませんし
そのお店で働くことになった経緯も……奇縁じみていて
運命のようなものを感じたんですよね

マジか… 城華さんが一日中 落語流してるレストランで働いて 噺家 目指さなくて良かったですよ
落語 流してるレストランとか札幌にねえだろ
どこにもねエよ
ウチの番組 放送作家志願で投稿してきて結局 家の事情で辞めちゃう人も多いですけど
城華さんはご家族に相談とかは…？
アハハ……
すみません 相談とかは誰にも……
背中を押してくれた人はいるんですが……
カレシですか？
カレシですよね？
すみません カレシはいた事がないですけど…
茅代まどか
FM局「藻岩山ラジオ」(MRS)の話し手。高いスキルを持ち、構成作家の久連木と親しい。
以上 トラフィックインフォメーションでした
19

上着 羽織ってきて失敗だったかな… 今日は夏日ですね
本日 一枚目の お便りです
まどかさん こんにちは いつもこの番組を 仕事中に聴いています 私は札幌在住の フリーターです
私は将来 人を笑わせる仕事に つきたいと思ってます
ただし 自信は全く ありません
女子校では 2~3人の友達と 教室のスミで こそこそ話して いるような…… いわゆる陰キャの グループでした
自分の発言で クラス中が笑った ……という経験は 小中高 通して 一度もありません
今は昼間バイトしながら 夜は陰々滅々と ラジオ投稿用のネタを ノートに書きなぐる 毎日です
私は いずれ 自分の友達も 自分を虐めていた 華やかな娘達も 等しく笑顔にできる 人間になりたいのです
まどかさん どうか こんな私を 勇気づけてください
20

え−…先にひとつ言っておくとね
私のまわりのそういう仕事の人……芸人さんとかあと放送作家ね彼らは――
一人残らず貴女と同じような人間です
ほら有名な芸人さんの言葉であるじゃない？
陽キャが陰キャを笑わせる事はできないけど陰キャが陽キャを笑わせる事はできる…って
私の知ってる人間だけの印象で言うとね
真に陽気な人達…パーティーピープルは見知らぬ他人の作る「笑い」を必要としてないの
自分達で楽しくできるから
あれをね私は
さっすがいい事言うわと思いつつも
心のどこかで「本当にそうかな？」と疑ってる部分もあるのよ
見知らぬ他人の笑いを欲しているのはね
あなた自身

今いる場所が辛くてやってられないから
電波やネット…自分の周辺ではない場所に楽しみを求めるのよ
世の中の大部分がそういう人なの
そして……ひょっとして貴女はそれを少数派だと思ってるかもしれないけど
心の中に薄暗いものを抱えていない人間なんて滅多にいないの
貴女は自分と同じ種類の人間を楽しませる事だけ考えればいいの…そう思ったら気が楽でしょ？
私貴女みたいな人大好きだからね――ラジオネーム「ジョーカー」さん
波よ聞いてくれ 第5話おわり
ラジオって、つくづく沁みる媒介です。
次回、あの放送イベントが刻々と迫る。

プ～ねこ
ツカ
ツカ
ズル
ズル
ペタ
ペタ
え…まさかこの2人ゴールインしたの？…娘まで!?
犬飼くん＆モコ
ポーーン
ガガガッ
ピンポーン
ピンポーン
スルッ
カチャ
カチャ
ぐり
ぐり
サムターン回し
モコくん
ヤメテ
合カギならこの前渡しただろ？
防犯意識の抜き打ち調査です
第175回
北道正幸

アフタヌーン
ザチキワラチ
古きより猫好きと知られる
家神「ザチキワラチ」
猫を飼ってる家庭なら
どこにでもあらわれる
どこにでも
?
?
どこにでも
どこにでも
?
あわてない
「家」につかずに「猫」につく
ぽつ――ん
ザチキワラチ
その家から猫がいなくなると
ザチキワラチもどこかへ消えてしまうという
……
zzz
スー
ハー
すぐにってわけでもないみたい
アフタヌーンKC
プ～ねこ1～6
北道正幸
ねこ界の第一人者・北道正幸がシニカルなねこの日常を描いた傑作4コマ漫画!!
絶賛発売中!!
定価 本体524円～560円(税別)

プ〜ねこ
作者近況
北道正幸
ニンジンをまるごと一本ぬか漬けするのにハマってます。これはクセになる。
追っかけ
お気に入りの子猫の行方を追って
旅に出ることにしたザチキワラチ
ナデナデ
ニャー
ナデナデ
ニャー
大丈夫時間はたっぷりある
ナデナデ
ポージング
ザチキワラチは精霊なので
私たちにはその姿がみえません
もしあなたのイエネコが
こんなポーズで寝てたり
こんなポーズで寝てたり
こんなふうに寝てるときは
カベ
よっぽど寝相のわるい子か
ぴろ――ん
ザチキワラチのしわざです

まるで最終回のようなワンシーンですが、まだまだ終わりませんよ。
合流
お義父さん
お義母さんに
ひとこと
あいさつ
したほうが
よかった
んじゃ
ないかな
ムリ
ムリ
両方とも
根無し草
なんだから
次はいつ
会えるか
わかん
ないよ
!
再会
ピャー
ピャー
ハイ
ハイ
落ち着け
落ち着け
ピャー
ピャー
ん?
今日は　みょうに
変なポーズで
寝てるな
風助
ZZZ
398
プ〜ねこ
第175回
おわり
プースケが誰と子を
作ったか気になる

安彦良和、最後の新連載第2回!!

乾と巽
INUI and TATSUMI

—ザバイカル戦記—

第2話

ウラジオストック　1918

安彦良和
YASUHIKO　YOSHIKAZU

レジェンド作家が
最後に挑む巨編!!

軍事監修／大藏 晋
史料考証／吉川和篤
ロシア語監修／伊妻 仁

新聞記者・箕。戦闘に巻き込まれ、命からがら戻って書き上げた「七師団」がここにいたという事実。

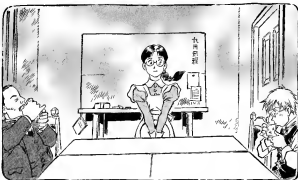
……
『浦潮日報』編集長
和泉良之助
これじゃあまるで嘘ニュースですよ！
せっかく前線まで取材に行って書いたのに！
日本軍は独壊軍と戦って勝ったわけじゃないんですっ
戦った相手は過激派！
革命軍なんですよっ！
彼らはほとんどよせ集めの民兵で！
だからっ
ああああ
せっかく的場さんが
命をかけて写真まで撮ってくれたっていうのに……
あ?!
あの…
ズン
ズン！
3
401

この物語

一九一八年八月。日本軍の派遣部隊がロシア沿海州・ウラジオストックに入った。いわゆる「シベリア出兵」の第一歩である。日本陸軍第七師団の砲兵・乾軍曹たちは、旧ロシア帝国の装甲列車に乗り北上していた。浦潮日報の記者・呉は、その装甲列車に出会ったところで戦闘に巻き込まれた。銃撃戦の中、乾に助けられる呉。そして、戦闘を終えた乾に、満州里の黒木大尉の元で特殊任務にあたれという命令が下された。

東京から見ればとやかく言えるだろうが
ウラジオ・沿海州に住む邦人一万の命と利益を考えるならば
見えることと書くべきことが
自ずと……
そ……
それじゃあ……
御用新聞でいいってことですか？
利益云々よりここにいるからこそ見える真実を我が浦潮日報としては！
巽君！
「真実」なんていうことを軽々しく言うな
何が判るんだ？
昨日今日ここへ来たばかりの君に
それとも
……

コッ
コッ
あのォ
お茶を
ソーニャという女の人は私
天使だと思うんです
だからラスコーリニコフは
罪を告白する気になったんじゃないでしょうか
6
МАГАЗ
だって彼は頭がよくて正義感もあって
論理には絶対屈しない人ですもの
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
本誌とほぼ同じ内容が電子版で読める!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!
電子版

善と悪を
越えた
なんか巨きなものに
ラスコーリニコフは
負けたんだと
思いますわ
そう
……
です
ねえ……
ず
ず
君が書いた
七師団の
一件だがね
師団の一部が
満州里から
国境を
越えて
ザバイカルに
侵攻したそうだよ
え
?!!

アメリカと
協定を結んで
出兵した
沿海州とは
別の作戦だと
日本政府と軍は
強弁している
ようだが……
国際問題に
なるな
これは
危険を冒しての
スープより
早く事態は
進展して
いるんだよ
巽君
哀しいかな
的場君の
通夜には
行ってやらねば
なるまいねえ
奥さんが
気の毒だ
子供もまだ
小さいのに
お話の
お邪魔でした
かしら?
ケータイからも応募出来る、プレゼントつきアンケートはこちらの二次元コードから!

え？
いや別に
却って……
そうですか
なら
いいんですけど
あの
これ……
ツルゲーネフの
『かた恋』
おもしろかったです
とっても！
ちょっと
泣きました
ああ
そう
なら
よかった

じゃあ今度は
少しアレだけど
『父と子』
読んでみる?
はいっ
これまでトルストイとかわたし好きでしたけど
ツルゲーネフなんだか
好きに
なりそうです!

……
外国みたいな所だな
なんだか
満州里っていう所は
なあんもない
兵隊!
おいっ

МАНЬЧЖУРИЯ
満洲里
貴様ら
何部隊の者だ?
んーっ
七師団の
砲科だなあ……
砲兵が そんな田舎の
家出人みたいなナリで
今ごろ
こんな所で
何をうろうろ
しているんだあ?
貴様らの
原隊はもう
国境を越えて
ロシアで戦
しとるんじゃ
ないのかあ?!
ははあ

12

貴様ら脱走兵だな？
外地へ行くのがイヤで
ズラかったんだろう
なにぃぃ
脱走兵とは
なんだあっ
まて
堀口
「脱走兵」は失礼だ
取り消しなさい
なんだぁ
貴様……
きさまあ
軍曹のくせに

俺は元曹長だぞっ
大マイキに俺に指図するのか!?
軍曹風情がっ!!
14
元曹長で満州里独立守備隊特別顧問だ
口のききかたに気をつけろ!!
やるっ
班長がやるっ

ゴン!
ぬう?..

すげえ
右腕一本でだぜ!!
ぬうっ
満洲里
МАНЬЧЖУРИЯ

叩き斬って
生意気な
軍曹野郎……
19

うう…

ХОРОШО!!
ドハラショー!!
すばらしいっ!!
ЭТО ПРИЁМ ДЗЮДО ?!
今の技はジュードーか?!
ИЛИ КАРАТЭ ?!!
カラテか?!!
じ
た

ПОПРОБУЙ-КА
今の技は
НА МНЕ ТЕПЕРЬ ?
俺にも
かけられるか?
ズカ
ズカ
ズカ
НУ ДАВАЙ !
かけて
みせろ!
НА МНЕ !
俺に!
НЕ БОЙСЯ !
遠慮は
いらん!
НУ ЖЕ !!
さあ
やれっ!!
あのーですね
我々は
黒木大尉の
下で働くように
と……
キッ
А, ТАК ВЫ ПРИЕХАЛИ К КУРОКИ !!
そおおか!
お前たちはクロキの
所へ来たのか!!
22

ЗА МНОЙ！
ついて来いっ！
ОН ЗДЕСЬ！
黒木はこっちだ！
里洲満
МАНЬЧЖУ
すごいな 鹿内 通じたじゃないか
いえ フツーに 日本語 ですけど
って……
また駅に
戻って来ちゃいましたよ
23
もしかしたら
黒木大尉の官舎って
汽車の中……
ズン！
ズン！

СОЛДАТЫ, КОТОРЫХ ТЫ ЖДАЛ, ЗДЕСЬ!
お前が待っていた兵隊が着いたぞ!
КУРО-КИ!
黒木!
やあ それはよかった
私が
黒木親慶だ
しっ
やっぱり……
月刊アフタヌーン
次号1月号は11月24日(土)発売!!
24

作者近況
安彦良和
早くも2回目、もう1ヵ月！ 早いナア、時の過ぎるのが。トシのせいダナ……。
キミが班長の
乾君か？
総員 気をつけェ!!
黒木大尉殿にィ
敬礼!!
乾軍曹以下
総員六名
本日 満州里に着任しました!!
あぁ
御苦労
軍曹
キミは

ЭТОТ ЯПОНСКИЙ СОЛДАТ ХОРОШ !!
この日本人兵隊はいいっ!!
НУ ОН ДАЁТ, КУРОКИ !
スゴイぞ黒木!
到着早々
大立ち回りをしたそうだな
НЕ ЗРЯ КОМАНДИР ДИВИЗИИ РЕКОМЕНДОВАЛ!
さすがは師団長推薦だ!
ОН МАСТЕР ДЗЮДО !
シュードーの達人だ!
САМУРАЙ !
サムライだ!
大陸浪人の連中にはいいクスリだ
連中は大言壮語軽挙妄動
全く役に立たない…
君達の任務
だが
26

そこにいるセミョーノフ将軍の配下として自ら範を示しザバイカル軍団に
精強な砲兵部隊を育成すること
だ
将軍……？
この人が
ですか？
正確にはロシア軍上級大尉だが
ザバイカルには目下彼に勝る人がいない
だから…
ん
黒木!!
大丈夫かっ?!
どけ!!
そこをあけろ!!

アフタヌーン
セミョーノフ
だめだ
お姫様
だっこは
洩れる……
そうだ
そう
やって
ゆっくり
急いで……
陸士十六期の
逸材──
黒木親慶
陸大開学以来の
頭脳と
云われた男……
あのォ
誰
ですか？

瀬尾栄太郎と
申します
大尉の秘書役を
仰せつかって
いる者です
天は二物を
与えません
大尉殿は
頭領セミョーノフの
指導武官として
派遣されて
来ているの
ですが
悪性の胃腸病を
患われていて……
……
う～～ん
ピィィ……
これまでの最高で
一晩に四十三回
厠に立たれた
ことがある
……
29

んんん〜〜〜
なんかこう
汽車というやつは
動いてくれないと
寝つけないもんだな
こっちは寝てますけど
一つの寝台に二人は
ちょっと
文句を言うな！
明日将軍に掛け合って
車室をもう一つあてがってもらう！
30

もう一つあればいいけど
それより
ずっと車中暮らしなんですかね俺達
……
原隊は今ごろ
どこまで行きましたかねえ……
ドン！
なんだ?!
ガタン！
何か撃ってますよ

原隊を離れ、よくわからない立場に放り出された乾。だが、そこも確実に戦場だった——。
銃声
ですか?
そうだ
32
どこかで戦争が
始まってる

安彦良和インタビュースペシャル

『ガンダムの描き直しは、終わっていないんです』

「最後の連載」として作家生命を懸けて『乾と巽―ザバイカル戦記―』を執筆している安彦良和氏。その意気込みについて特別に語ってもらった！

取材：木村俊介

■映像で「ファーストガンダム」の全編を描き直したい

――「ファーストガンダム」とも呼ばれ、国内外で愛され続けている『機動戦士ガンダム』という作品に、放映開始から現在まで40年近く関わってこられましたね。

安彦：僕にとって、「ファーストガンダム」は、かけがえのない物語です。

――2001年からの約10年間は漫画『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』を描かれました。

安彦：思いがけず、長い連載になりました。富野由悠季（原作者）のつくった設定が魅力的だから、アニメをやっていた当時は「いいね」という感じで、相談することもあれば、以心伝心のところも含めて、作品づくりへ全面的に付き合ったわけです。

そうしたら、化学反応と言うのか、絶妙な味わいが出た。描き直しても、アムロやシャアという人物たちが直面している状況は、物語にぴったり合っているなぁ、とよくわかりました。描かれていなかったところを深めても、設定のピースにうまいこと合ってくれるような、不思議な物語なんです。

――2015年からは「漫画『THE ORIGIN』のアニメーション化」という形式で映像化されています。安彦さんはアニメ業界に25年ぶりに復帰することになり、総監督として携わってきました。

安彦：大事な「ファーストガンダム」ですからね。僕の漫画は、原作を補完・補強するものです。映像で生まれたものを、当時の不充分さなども補うかたちで描き直す。

だったら、最終的には映像で「ファーストガンダム」の全編を描き直しておきたい。そういう気持ちが、つねにあります。だから、正直なことを言うのならば、「漫画『THE ORIGIN』のアニメーション化」は、僕の中では、まだ終わっていないんです。

これだけ長く付き合っても、終わっていない。これは、ついこの間に『THE ORIGIN』の打ち上げの場でも宣言したことです（笑）。

映像化は、今年に発表したもの（『機動戦士ガンダム THE ORIGIN 誕生 赤い彗星』）で一段落とされています。でも、テレビでやった「ファーストガンダム」の場面は、すべてあらためて映像化して残さなければ、仕事をやりとげたことにならない、というか。

それをやりきる余地は、まだいくつか残っているのではないか、と道筋を探っている最中ではあります。状況を変えられる、という手ごたえもある。こんなに大事な「ファーストガンダム」なのだから、ここで幕引きはさせず、すべて映像化をしようと考えています。

■漫画は、身のほどを知らない挑戦ができるもの

――そんな中、『アフタヌーン』で『乾と巽―ザバイカル戦記―』を描かれるきっかけは、どのようなことだったのでしょう。

安彦：『THE ORIGIN』の仕事は、まだ終わっていないと思っています。それでも、物理的にはこの間までの映像化を終えた時点で、一旦「それだけにかかりきりになる」という状況ではなくなりました。

それで、時間的な余裕が少しできたところで、やりたいな、このネタを描いたら、自分の漫画の最後のピースを閉じることができるんじゃないか、と思っていたものを描きたいと、前作である『天の血脈』の担当編集者に相談をして、今回の連載へとつながったわけです。

――連載の初回には「最後の新連載」というアオリがありましたね。

安彦：僕は70歳ですからね。編集者との間で、「何年ぐらい続く作品になりそうですか」という話題が出た際には、「どんなに長くても5～6年ぐらいだと思います」と言いました。

その予定で連載が終わったら、まぁ身体的に何もなくても、限界でしょう。だから、担当編集者から「最後の新連載、とうたっていいですか」ときかれた時には、「いいよ、そうなるだろうし」と答えました（笑）。

――大正時代の軍人と記者が織りなす、本格的な歴史漫画。今後の展開が楽しみです。

安彦：これまで、明治や昭和のお話を描いてきました。簡単に言えば、大正も描いたら、自分が描いてきた歴史漫画の全体がつながるんです。もちろん、それぞれ単独で読むことのできる作品なのですが。

何を扱うのか、と言えば、ロシア革命ですね。1917年にロシアで革命が起き、社会主義国家が樹立された。20世紀最大の出来事は、このロシア革命だと思っているんです。そして、社会主義国家にまつわる理想というものには、何億人もの人が動かされたけれど、20世紀の終わりには消えていった――。

大正時代の日本人の群像劇をじわじわと描く。そんな個人的なところからでも、近現代史の急所をも突くことができるかもしれない。

それが、漫画ならではの、「漫画ですから」と身のほどを知らない題材にもチャレンジできる自由さでもある。個人的には、漫画のいちばんの魅力は、そんなところにあると考えています。

『ガンダム』も、その世界における弱い人間と強い人間、無名の人と権力者側などの、ごく個人的な対比からできていますよね。

その物語が、所詮はサブカルチャーだけれど、されど、サブカルチャーだからこそ、間接的に「戦争とは何か」という大きな問いにも触れることになった。今回の新連載も、それと同じように捉えているんです。

このインタビューの完全版は「コミックDAYS 編集部ブログ」（https://comic-days.com/blog/）にて公開中！ ぜひご覧ください！

アフタヌーンKCDXのお知らせ
新装版
全巻カバー描き下ろし!!
限定版・ミニ画集のカラーイラストも各巻に収録!
③巻には描き下ろしの新エピソードを収録!!
新装版
純潔のマリア
石川雅之
Sorcière de gré, pucelle de force
予価:本体 各1400円(税別) 講談社
❶巻11月7日(水)発売
❷巻11月22日(木)発売
❸巻2019年1月7日(月)発売
全巻購入者限定イベント開催!!
詳細は11月7日(水)発売 good!アフタヌーン12号&①巻帯にて!

八重ちゃんの強い想い♡
ほいでのぉ よその土地神連中がのぉ
お前のとこの神は人間と関わりすぎとっていけんじゃなんじゃとぐちぐちうるそうてのぉ
わしみたいに偉いと苦労も絶えんでまったく
あぁあぁあぁそうそうこ
あのもう帰っていいですか
年寄りの愚痴がきけんのんかあぁあぁ
たとえ偉い方々に咎められても
虎之助さんと離れるのは嫌です……
小さな恋のやおよろず
Chiisana koi no yaoyorozu
第34話
千真
はっ
きゃあぁ私ったら私ったらー!!
にやにや
単行本第①巻発売中!!
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

そんな矢先
八重 起きてるか？
トントン
そろそろ 仕度しねぇと 遅刻するぞ
八重……？
え？ 八重ちゃん？ 見てないけど……
今日は別々で 来たの？
とら おはよ～
どしたの

行方不明！！？
いや まだ そうと決まった わけじゃ
そういや 笹羅さんたちも まだ来てないよ！
まさか雨後っち 思いあまって お嬢さんを 拉致……！？
祇なさすぎて とうとう 凶行に……
いやいやいやいや！
いくらなんでも なんのきっかけも なしに そんな
あっ
びゃー びゃー
あ？
知らない！
あたし 何も 知らない！
とりあえず
岩山虎之助 桜が伐採されピンチの八重を助けてあげたら、なぜか嫁として転がり込まれた人間の男の子。いい人。
雨後たちが来たら 何か知らねぇか きいてみるか……
ところが 姉弟は 学校に 来なかった

八重　桜の木の神様。虎之助に恋をしたら一直線！　勢い余って「お嫁になりたい」と口走る。高まると桜吹雪を出す♥

鎮守様　このあたり一帯を守る土地神様。広島弁風の言葉で口が悪い。たぶん根はやさしい。

小谷菜穂　虎之助の同級生。密かに虎之助に想いを寄せていたが、意を決して告白するも振られてしまった。八重とも仲良し。

すぐに鎮守様を訪ねた虎之助だったが
彼の姿も消えており

なんの手掛かりもないまま

2日 3日と過ぎていった

笹羅　竹の神様。雨後の姉。長身を気にしていて、恋愛依存体質。虎之助の父・膜蔵にホレてしまった。

雨後　たけのこの神様。笹羅の弟。八重のことが好きなので、虎之助を極悪人だと敵視している。低身長。

5

作者近況 漂う雰囲気でバレてそうですが、次回、最終回です。
最後までお付き合い、なにとぞなにとぞよろしくお願いします!
そういや
あの木が
八重の本体
なんだよな
……
あれが無事ってことは
無事だよな きっと……
もしかして
突然ただの桜に
なっちまった
とか……
…………
ただいまー
虎ちゃん?
いるの?
カチッ
どうしたんだい
電気も
つけないで
八重
いるのか?
生きてるか?
大丈夫か?
ぶつぶつぶつぶつ
ぶつ
ぶつぶつ
ぶつぶつ
ぶつぶつ
ぶつぶつぶつ
ど どうしたんだい
息子よ!!
行方不明!

一大事じゃないか！どうして すぐ知らせてくれなかったんだい!?
がっくんがっくん
がっくん
どうしましょう 八重ちゃん かわいいから きっと 誘拐され ちゃったんだわ!!
あああぁ
パパ 今すぐ警察に連絡しましょう!!
いや 待つんだママ まだ そうと 決まったわけじゃ ない
まずは落ち着いて 身代金を用意 しよう!!
おちついてない
そ そうね それがいいわね さすがパパ!!
でも 八重ちゃんの命は 国家予算にだって 代えられないわ!!
我が家の財産で 犯人と交渉 できるのかしら ……!!
ごめんよママ 僕が高給取り じゃない ばっかりに……!!
くっ…!!
ちがうの パパは何も悪くないわ みんな犯人のせいよ…!!
逆に冷静になってきた
……

これでお別れ!? 次号、最終回!!
神様を誘拐するだなんて まったく なんてバチ当たりな輩なんだ……!!
あぁ かわいそうな八重ちゃん……!!
神様……
8
「お前のとこの神は人間と関わりすぎとっていけんじゃなんじゃとぐちぐちうるそうてのぉ」
……………
虎ちゃん お留守番お願い!! 犯人から電話があるかもしれないわ!!
パパたち お金おろして 防弾チョッキ 買ってくるから!!
……もしかしたら
もう 八重たちには 会えないのかも しれない

同じ眼差し。
宮崎が大奮闘した、『デビュー戦』収録!! 単行本12巻 紙版&電子版ともに発売中!
フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
原作/草水 敏
Bin Kusamizu
漫画/恵 三朗
Saburo Megumi

第54話 10割の診断
カウンター一閃。主導権は渡さない。
医薬新聞
壮望会グループ 低リスクの造影ドナー受け
まるで美談みたいに書きやがって…！
くそ
先手を打たれた
壮望会と医薬新聞がつながっていたとはな
万城目
どう片付けてくれるんだ？
2
※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
医療監修 Watanabe Ryo
札幌医科大学附属病院 病理診断科・病理部 長谷川匡

前回まで

泌尿器科・大月から依頼を受け、移植ガイドラインから逸脱する腎移植手術を行うための病理診断をした宮崎。厚労省特別査察官・万城目からの圧力を受けながら、大月と宮崎たちは患者・あみるの症状改善のため資料の山に挑む。

室長
学会の先生方に
週刊パスト用のコメントを お早くとお伝えいただけますか
所詮発行部数2万部程度の新聞にすぎません

この時代
何の力も
ありませんよ
……ええ
はい
ああ
それですね
「万城目」
岸京一郎
病理医。極めて優秀で医師からの信頼は厚い。性格と口と人相は悪い。
宮崎
病理に転科してきた新米病理医。元々は内科の医師。
大月
泌尿器科医師。ガイドラインから逸脱する、腎移植を行なってきた。

フラジャイル 病理医岸京一郎の所見
——いえ？ あとは そちらのお好きに どうぞ
また新聞屋に かけてたんすか？
いいや
えっ だれだれ？
公僕
源生あみる
慢性腎不全患者。以前、母をドナーとした腎移植を行い、定着しなかった。
万城目
大月の腎移植治療に圧力をかけてきた厚労省特別査察官。
間瀬
元アミノ製薬営業部長。医薬新聞勤務を経て、ビフィズス製薬社員に。
5

読み終わった『腎臓と治療』こっちにまとめるよー

はいー

宮崎'84年分入ります！

'90年代こっちでやるっす

あいよ

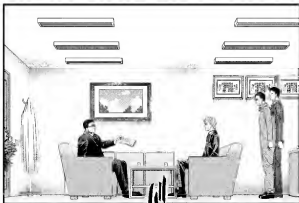
今暇？

飯？じゃあ暇だろ図書館に来てくれ手が足りないんだ

40年分の医学雑誌から一つの症例報告を探してる

硝子変性が伴わない特異な薬剤性腎障害

病理医とは 生検や病理解剖などを行って、病気の原因過程を診断する専門の医師。各診療科の医師は、病理医の鑑別をもとに、診断を確定させたり治療の効果をはかる。

作者近況

草水敏

とあるバイキング漫画のスタッフ氏と久しぶりに再会したら、ひとまわり太ってて驚きました。太った原因は、あるラーメンチェーンにドハマリしているからだと。それを聞いた僕は週1でジムに通い始めました。これで万事OK。なにしろ僕が通ってるのも同じチェーンですから。

院長室

8

バサッ

この新聞はあんたの仕込みか？

医薬新聞

壮会グループ 低リスクの境界

岸先生
記者にお話ししただけです
さすが業界紙
移植医療の現在にも
詳しくて
話が早かったですよ
ゴシップ週刊誌の
記者とは知識が違う
疲れません?
ああいう方々と
話し合わせて
仲良くするのって

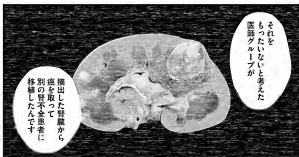
岸先生でしたっけ？
この病院自治体の運営補助金なしでやっていけると思います？
さぁ？
興味ありませんけどね

聞きました？強迫ですよこれ
やっぱりあんたの仕業か…！
決めるのは自治体だ 私は「もうすぐ壮望会が週刊誌で報道される」と伝えたまで

10

なるほど
すると新聞がキャンペーンを組んで一斉にパッシングを始めるんでしょうね

テレビカメラが
病院の前に毎日
行列を作って
通る人々に
マイクを向ける
まるで2005年の
修復腎移植事件だ
11
「この病院で違法な手術が
行われていたことを
ご存知ですか？」
「通院されることに
不安をおぼえませんか」
「大月医師の犯行を
どのように感じますか？」

アフタヌーン
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします!
毎月2回発行
7日 25日 予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/
何ですかそれ
あれ田所さんご存知ない?
癌で摘出した腎臓って捨てるんですけどね
それをもったいないと考えた医師グループが
摘出した腎臓から癌を取って別の腎不全患者に移植したんです
当時新聞テレビ週刊誌にずいぶんたたかれましてね
へぇ危険ではないんですか?
危険に決まってる
あの論文を知らねぇのか
悪性腫瘍を持つドナーから腎移植した270例の内43%の患者が同じ腫瘍を発症した
それはアメリカ移植界の大御所のペン教授が'90年に書いた論文です
12

ペン教授が
'99年に他界
するとその直後
教授の弟子が
新しい論文を
発表した
腎移植が原因で
腫瘍を発症した患者は
43%ではなく
実は0.6%
でしたと
ボスが死ぬまで
書けなかったんだ
そうですよ
9年間もそんな理由で
事実が伏せられ
移植医療の歩みは
遅れた
全然違う
じゃないですか

アフタヌーン
派閥とか上下関係とかどこも同じですな
うちも同じようなことがありましたよ
…？
誰だこいつ
あすみません事件と聞くと職業柄気になってしまいまして
14
警視庁捜査2課の田所さんです
担当は贈収賄
電子版アフタヌーン配信やってます!!
12月号がほぼ全頁読める!
詳細はコチラ
http://afternoon.moae.jp/news/656

!?
戻しましょうか
刑事!?
なんでここに—
話を
修復腎移植事件では
ほとんどの関連学会が
移植に反対をした
その最大の根拠が
'90年の
ペン教授の論文でした
なぜか
弟子が'99年に出した
論文ではなく
古く間違った論文を
2005年に引き合いに出し
なぜか
誰もそれに
異を唱えなかった

アフタヌーン
なぜか
密室で行われた意見聴取会の内容が翌日の新聞に載り
そこで出た異論のみ発表から消され
悪意を持った嘘のリークが次々に流された
そして検証能力の無いマスコミによるバッシングが起こる
新聞
16
〝神の手医師と臓器密売ブローカー〟
〝梅毒腎臓を使った殺人医師〟
〝医師が奪い去った老婆の腎臓〟
月刊アフタヌーン
次号1月号は11月24日(土)発売!!

現在 修復腎移植はWHOの安全基準で問題無いとされ

先進医療Bとして国に認められている

あったぞ!
救える命が
あるのに
医者がそれを
やらないのは罪だ

万城目さん
先日警察の方に通報がありましてね
医療指導の監査官が監査を逃れる方法を医療機関へ教え金を得ていたと
19

上司の方にもすでに話を通してありますのでゆっくりと

ここは
禁煙だ
誰に向かって
もの言ってんだ
決まってる
でしょう

落ち目の役人だよ！

シクロスポリンの
中止で状態改善
とある
免疫抑制剤
のか
確かに経過も
生検の結果も
よく似てはいる
けど…
この症例報告が
書かれたのは
'80年代だ
何かもうひとつ
別の理由
例えば
何かの理由で
吸収率が
上がるとか
シクロスポリンの
大量投与時代だから
今の倍の量
入れてることが
前提になる
尿路感染だ！
そうか！
それか
敗血症からの
高サイトカイン
も！
同じことが現代の
患者に起きていると
すると……
んで
動脈内膜の
透過性亢進
前の移植の
不調もこれで
説明が…

みんな
わかってると
思うけど
強引な結論付けは
間違った着地を
することが多いわ
仮説にすぎないし
検証のしようもない
別の原因による
拒絶反応の
可能性だって
捨てきれない

――決断は主治医の仕事だ
大月
どう思う？
宮崎さん

拒絶反応ではありません
血栓形成なし
泡沫細胞なし
リンパ球マクロファージの浸潤なし
C4d染色は全腎臓生検で陰性
この見立ては絶対です
みつかった症例報告にも
これをくつがえす情報はありませんでした
アフタヌーン公式Web
モアイ
連載中のほぼ全作品の試し読みがスマホで出来ちゃう
URLは
http://afternoon.moae.jp/
26
466

自信は？
10割です
27
467

決まりだな
よし
ICUに連絡してシクロスポリンを中断
透析と血漿交換をする!
治療が進む
「若気の至り」ってまだまだ言いたい。月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

HPSの治療はされなかった
宮崎先生は病理一年目だ
あの日は消えない
解消されることはないけど
宮崎さん
医局戻るぞ
片付けあとでいいから

行こ！
はい！
四季賞2019年春のコンテスト応募受け付け中！（1/10(木)必着！）
月刊アフタヌーン

半月後
あ
園先生！
や
ちゃんと水飲めてる？
はい！1日3L
ねーちゃん耳かき買ってきたよ
ありがとー
こんにちわー
こんにちわ！

ふわふわついてるの？
いや、なんかねじねじのやつ
ねじねじ？

あ 園先生
頼まれたのメールで送っておきました

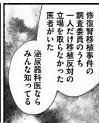
ひとくぎり
つきました
今までのことが
整理できて
気づいてなかった
自分の気持ちが
やっとわかったんだ
と思います
書けて
よかったです
33
ピロリン
は～～～い…
おや…

鳥澤さ〜〜〜ん
おーー！亘！次号載せっから組んどいてなー！
よっ壮望会担当！
源生さんの手記届きました
担当…？
なにそれ
ばさっ
週刊誌に記事は無かったわ
さすがに逮捕された奴のネタで書くほどバカじゃねぇってことか
生き地獄
バスト
月刊アフタヌーン JANUARY 次号1月号は▼11月24日土発売!!!

一応買って確かめるんだ
そりゃそうだろ
顔写真載せられる一歩手前だったんだぞこっちは
せっかく髪型変えて身バレしないようにしてたのに

35

ちっげーよ!! けじめだろコレは!!
発想が昭和だよねぇ 熱いってゆーか重いってゆーか
仕方無ぇだろ 責任の取りようなんて無かったんだ
…ったく世の中なんでこんなに面倒臭いかね
ただでも頭使うし忙しいってのに
大月先生 こんにちわ～

この窮屈な箱の中で自由でいるには
とんでもないエネルギーが要る
修復腎移植事件の調査委員のうち一人だけ移植反対の立場を取らなかった医者がいた
泌尿器科医ならみんな知ってる
その人は病理医だ

岸さん助かったよ
おかげで厚労省とは手打ちできそうだ
条件は付くが移植は続けられる
今回僕は埃を払ってただけだよ
もっと前からだ
初めて移植の病理診断を頼んだ時
あんたが俺に言ったんだぞ

「誰かがやらなきゃ駄目だ」
「移植を増やせる状況を作れ」って

あーいた！
岸せんせー！
早く戻って下さい
森井さんがおこですよ
ほぼおこ！
森井くんはだいたいいつもおこでしょ
じゃっ
大月先生おつかれさまですっ
宮崎さん
岸さん
ありがとうございました
また
よろしくお願いします

これからも
はい！

源生あみる　20歳
慢性糸球体腎炎
18歳で母親をドナーとした生体腎移植
2週間で移植腎機能喪失

低リスク境界ドナー腎移植実施に踏み

壮望会グループ　新たな腎移植への挑戦

両親と主治医が切り開いてくれた新しい人生

高2の冬、風邪をひいて高熱が退くと血尿が出ました。それが始まりでした。

病院を受診すると近い将来の透析を宣告されました。これからどうなるのか。私は不安で何も考えられませんでした。生活には制限がつきました。

落ち込んで泣いてばかりの私を見た母がドナーになることを申し出てくれ、手術をしましたが、母の腎臓は私の体にうまくくっつきませんでした。

退院する車の中で、私たちはずっと黙っていました。口を開くとみんな泣きそうだったからです。

家に着くと父に呼ばれ、いろんな話を聞きました。私の病気が遺伝に関係あるタイプなこと。母方の祖父も透析を受けていたこと。それで母が自分を責めていたこと。小さい弟が自分の腎臓を私にあげたいと言ったこと。そして今度は父がドナーになってくれること。私は泣くのをやめようと心に決めました。

2回目の移植は病院に断られました。理由は父が半年前に癌の手術をしたから。どこの病院に行っても同じだと言われたそうです。6つ目の病院で私たちはやっと受け入れてもらえました。その病院では、私たちのような人たちを受け入れてデータを取っているのだそうです。

リスクや癌になった場合の説明を受けた後、主治医の先生に呼ばれて二人きりになりました。今日はあと2時間取ってある。まとまらなくてもいいから不安に思っていることを全部聞いてごらん、何でも答える。先生はそう言ってくれました。

私は泣きながら先生に聞きました。透析という選択肢があるのに、両親の腎臓をもらってしまうことへの畏れ。それと、ずっと誰にも言えなかった疑問。

両親の腎臓をもらった私は、弟のための用意を奪ってしまったのではないか。将来私が子供を産んだら、その子も同じ病気になってしまうのではないか。

先生はこう答えました。君の弟や、子供が大きくなった時、もっと移植が容易にできるような世の中にしたいと思っている。そのために今、君の移植をするんだ。

手術が終……時、その先……りました。……もう一つの……れました。……んなり腑に……んの腎臓と……って生きて……また家族と……誕生日です……入院中、……臓としてい……の上でたく……した。お医……私のために……いるのを見……私も先生……めに力を尽……今、強く……

私は泣きながら先生に聞きました。透析という選択肢があるのに、両親の腎臓をもらってしまうことへの畏れ。それと、ずっと誰にも言えなかった疑問。

両親の腎臓をもらった私は、弟のための用意を奪ってしまったのではないか。将来私が子供を産んだら、その子も同じ病気になってしまうのではないか。

先生はこう答えました。君の弟や、子供が大きくなった時、もっと移植が容易にできるような世の中にしたいと思っている。そのために今、君の移植をするんだ。

手術が終わり、意識が戻った時、その先生が最初に視界に入りました。そして、今日は君のもう一つの誕生日だと言ってくれました。あぁそうだなと、すんなり腑に落ちました。お父さんの腎臓とお母さんの腎臓を貰って生きている私は、今日からまた家族と笑える私は、今日が誕生日ですね。

入院中、苦しい時も意識が朦朧としている時も、私はベッドの上でたくさんの人と出会いました。お医者さん看護師さんが私のためにずっと戦ってくれているのを見ていました。

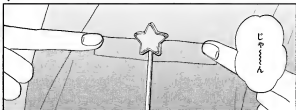
私も先生達みたいに誰かのために力を尽くす一人になりたい。今、強くそう思っています。

ザッ

もう一度、彼女は走り出す。
フラジャイル
第54話 おわり
次号、ガンバった宮崎にごほうび!?

スキップとローファー
風島町のみなさん
お元気ですか
1
こちらは今
部活動の勧誘で
にぎわっています
バスケ
王将
あっ
あなたは
私？
私はもちろん
わい
わい
過疎地の神童、都心の進学校へ。ここから花ひらく第③話！
岩倉美津未さん！
ひっぱりだこ
ですとも！

高松美咲
MISAKI TAKAMATSU PRESENTS
大好評感謝!
Scene③
「うろうろの部活動」
まだまっさらの"みつみちゃん"。部活もモチロン妥協しらず。
高校ライフは何がマスト?
Victory
3
不協和音スレスレのスクールライフ・コメディ
スキップとローファー
デビュー作『カナリアたちの舟』全1巻、全国書店で発売中!

岩倉美津未 過疎地で神童と呼ばれ、東京の高偏差値高校に入学した15歳。自分の感覚がちょっと周りとズレてることを自覚していない天然インフルエンサー。生涯設計だけは完璧。
じゃ〜〜〜ん
岩倉さん おはよう
おはよう 木之本さん
カラオケの帰りに かわいいの あったからさ—— 岩倉さんのマネして つけちゃった
星 よくない？
かわいい
とっても
こく
こく
イエ〜イ ありがと
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
たくさんもらったねチラシ
ていうか岩倉さん熱心に勧誘されてなかった？
そうなの
代表挨拶したからすごく覚えてもらったみたいで……
書道部
初心者
映画研究部
高校クイズで天下をとりませんか!?
クイズ同好会
地球環境について我々と考えていきましょう！
科学部
優秀な人材を求めています！
知的探求の分野からお誘いがね…
ホーン
フフ…
いーじゃんいーじゃん
木之本さんは決めてるの？
うん！
メールマガジンやってます。
毎月2回発行
https://eq.kds.jp/kmail/

志摩聡介　女子の視線を集めるイケメン好青年。入学式をサボろうと思っていたところで美津未と出会い、一緒に高校まで走ったことをきっかけに、まっすぐな美津未に好感を抱く。
るるる～
あたしはダンス部！
小さいときから習ってて家でも音楽かけて踊ったりするんだ～～～
お友達になりたい
かわいい
朝から楽しそうだね
志摩くんおはよー
あイケメンがスッと会話に入ったすごいね
おはよう木之本さん
みつみちゃんもおはよう
キャー
みつみちゃん!?
いつの間に名前呼び!?
ふふ
いーでしょ

オレのこともサトちゃんでいいよ
ふふふ
それは
犬だから

ちょっとちょっとなに〜〜〜!?
江頭さんおはよう
おはよう

6

どうしようかなぁ
高校の部活動ってなんだか夢があるみたいです

作者近況 高松美咲
漫画がめちゃくちゃ売れて接待を受ける前に江戸前寿司をごちそうになってしまいました。すみませんおいしかったです。ご主人が「将太の寿司」を読み込んでいました。

キーンコーンカーン
は〜〜〜い
テストの結果
返しま〜す
英語
合計
194
200
579
600
12/240
ま、今回は
3教科だけ
だけど
端っこに
順位も書いてある
からね〜〜〜
うわっ
すげー渡辺
3い……
見んなやっ
ボカッ
そうでした…
ここは
バリバリの
進学校で
私には大義が
あるというのに
軽率な妄想を
してしまいました…
いいじゃん
ちょっとくらい
8
月刊アフタヌーン
AFTERNOON JANUARY
次号1月号
11月24日(土)発売!!

カッ
9
みつみ なんか元気 なくない？
うん… みんな… 部活動って どうする？
どうって？
勉強との 両立とか…
あーね
カッ
カッ
カッ
あたしは 入らないかなー 塾あるし
やーでも けっこうみんな 入ってるって 聞いたよ
エッ…
なんかしら やりたいよね

心配なら息抜き程度の同好会もいっぱいあるし——
そっ そっか
ガラッ
岩倉美津未ってこのクラス?
!?
カッ
さっ
何かご用ですか!?

お——っ!
11
君が新入生代表の岩倉さんか
うん そうだと思った
眼光が違うね やっぱ
演劇部2年 次期部長の兼近です
岩倉さん 演劇に興味ないですか?

あぁの
岩倉は
私です
どき
どき

趣深い
趣深い！
13
言われてみれば確かにそうだ
陰に隠れて気づかなかったよ
すげー適当だなこの人…
この短期間であだ名がふたつもつくなんてすごいじゃないか！
入学初日は「吐いた人」
二日目は自己紹介でおもしろいこと言って「裏番長」だろ？

どうも…
裏番長は知らなかったですけど
そーゆー軽口をさ…
言うなよな～本人に!!!

14

先輩
知らん後輩怖がらせるのやめてもらえます？
ん？

あ そう
怖い？
すまん
夢中で
いえ
そんな
私は怖い
あたしも
とにかく
今日の公演
観にきて
ください！
有名劇作家の
舞台を観たって
自慢できるよ
将来！
まぁ僕のこと
だけど
さっ
どーもー
あはは
うーーん この子も
舞台映えしそうな
……ん？

君どこかで会ったことある？
いや
ないですね
あそう
カカッ
じゃっ
おじゃましました！
MANGA AGGRESSION!
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!

嵐のような人だったね
いやーすごいわ
……
くっ…
多彩って
罪
あら
ら
真に受けてる……
ははは
とぼ…
どー打っとんじゃい
そよ…

私？
私は英会話部
グローバルな仕事に携わりたいし！
何かと役に立つでしょ
この学校って自由度高いけど
部活に没頭して成績パアにする人もかなりいるらしいんだよね
岩倉さんも気をつけたほうがいいよ〜〜っ
ほほほほほほ
みんなちゃんと考えてるんだなぁ
演劇部
公演
コチラ
16:30
卓球部
しっかりしなくちゃ…
カコッ
カコッ
みんなちょっと集合ー

うわー
少ないねー1年生
人数足んなくて女性の役しないとだからって
ここんとこずーっとヒール履いてたんだよ兼近
見た見た
あははは
そういうこと…

登場人物4人の
会話劇
驚くような
発見や成果
というのは
きっと こういう
ひたむきさの
延長線上にあるのだと
思いました
正直 内容は
難しかったけど

パチ
パチ
パチ
パチ
あれっ
志摩くん！
観にきてたんだね
うん……ちょっとね
21

なんとなく
意外
なんか
いつもより
口数
少ない?
そうかな?
志摩くんは
選択にすごく
迷ったとき
どうする?
はは
部活のこと?
みつみちゃん
そんなに
悩んでるの?
……………
う〜〜〜ん
アフタヌーン公式Web モアイ
Twitter、Facebook対応 もちろん無料で登録不要!
Webオリジナル連載もあるよ!
URL
http://afternoon.moae.jp/

迷うようなことは
結局大したことじゃなかったんだって思うようにしてるよ
譲れないほど大事なものってそんなにたくさんないでしょ

「たかが入学式じゃん」
志摩くんは
軽やかで
よく笑って優しくて
だけどさみしい感じのするような
じゃあみつみちゃん
オレ今日ちょっと急ぐから
また明日ね
なんだか不思議な人です

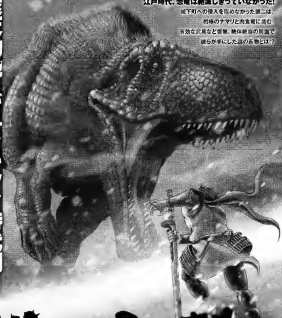
スキップとローファー　不協和音スレスレのスクール・ライフ!

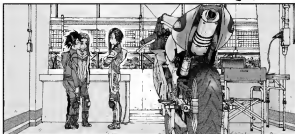
あれ
志摩くん帰り？
うん
駅まで一緒行こーぜい
あっいた！
お――い思い出したぞ！
君「奏くん」だろ！

下の名前
そんなだっけ?
あ
いや
誰かと勘違いしてません?
いや
僕が言ってんのは
あ――
ごめん
先行ってて
オレ忘れ物も思い出しちゃったし
なぁ
やっぱりそうだろ⁉
僕の父があのドラマのファンで
欠かさず録画してたんだ!
僕が観たのは中学生になってからだったんだけど――
カネマツ先輩でしたっけ?

わかりませんかね
きかれたくないんですよ
そんなことも察せられなくてよく劇作家とか言えましたね
失礼します
27
ほ〜〜〜〜〜〜〜？

ナオちゃん
私ね
部活に入るの
やめようと思う
↑ ナオちゃんの小顔ローラー
28
人生設計だけはカンペキ。だからなんだってできる!
あら
そうなの?
なんかそれも
さみしい
ような…
でも
そのかわり
生徒会に入ろう
と思って!
今から
自治というものを
経験して
おかないとね!
わ〜
パチ
パチ
カ〜
やっぱ
いいわね〜
高校生って
夢いっぱいの
キラキラだわ!
このコロコロ
するやつ
きもちいいね
そう?
私は定年まで
こんな感じの
つもり
スキップとローファー
scene 8 おわり
次回、生徒会室でいろんな出会い

震天動地のジュラシック時代劇！
コミックDAYS発の大型アクション、待望のKC化！
江戸時代、恐竜は絶滅しきっていなかった！
城下町への侵入を阻めなかった銀二は、
相棒のナマリと肉食竜に挑む
有効な武具など皆無、絶体絶命の局面で
彼らが手にした謎の長物とは!?
KINOSHITA ITARU
PRESENTS
ATTACK THE GIGANTE
ギガントを撃て
木下いたる
第1巻
11月14日水発売！
電子版も同日登場!!
アフタヌーンKC　発行 講談社　定価 本体630円（税別）

女神はずっと、
あなたのそばにいる。
全巻購入者限定
抽選で超豪華
複製原画
プレゼント
応募締め切り
延長決定！
2019年
1月31日
必着
連載30周年記念刊行
新装版
ああっ女神さまっ
藤島康介
全24巻堂々完結！
定価 本体1200〜1400円（税別） 発行／講談社 アフタヌーンKCDX
詳細は公式HPにて http://afternoon.moae.jp/news/3942

トップウ
Lap31:
コンビネーション
単行本最新4巻
絶賛発売中!!
しげの秀一先生の推薦コメントが目印!
過酷な耐久レースでもまずは楽しまなくちゃね!
BRIDGESTONE
Kousuke Fujishima
Presents
藤島康介
協力 本田技研工業株式会社/DAINESE JAPAN
財団法人日本オートスポーツセンター筑波サーキット
©創通・サンライズ
トヨタ自動車株式会社 MEGA WEB

突風くんも高台くんも走りは上々、しかしチームワークに多少の難アリ…!?
2人とも周回に関しては
問題なし!!合格!!
ただし
新井真音(あらいまいん)
女性ライダーにして実力者。
突風の才能に期待している。
宇野突風(うのとっぷう)
未来の天才日本人ライダー。
天性の観察力と身軽な体が武器。

トップウGP
前回までのあらすじ
最高峰のバイクレース「MotoGP」で世界チャンピオンの最年少記録に挑戦する18歳の若きライダー・宇野突風。7年前、突風少年は憧れのお姉さん・新井真音の勧めでバイクに乗り、レースの楽しさに魅了された。同い年のライバル・高台吉哉と切磋琢磨する突風の次なるレースは、真音・高台の3人でチームを組み、一つのマシンに交互に乗って長時間走り続ける、過酷な「耐久レース」に挑むこと――!!
ピットワークは
0点
え
あなたたち
ライダー交代で
ごたごたしてた
ロスした
時間
およそ2秒
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
高台吉哉(たかだいよしや)
突風のクラスメイトにしてライバル。真音にあこがれを持っている。

あなたたち
コースで2秒
縮めるの
簡単だと
思ってるの？
いえ
耐久レースでは
ピット作業の
時間を
極限まで
短くする
それは
ラップで削る
1秒も
ピット作業で
削る1秒も
同じ
1秒だから
なんだよ

トップウGP
目指せ、世界最速日本人レーサー!!
トップウGP応援団（仮）
ブルーのカバーが目印の単行本最新4巻、応援団の皆様はすでにお手元にお持ちですよね！ この文章を書いているのは10月初旬ですが、21日には藤島先生と㊥とで、ツインリンクもてぎで開催のモトGPを取材予定です。去年は激しい雨の中の観戦となり、それが「トップウGP」のレインレースに活かされました。今年はどんな激戦が目撃できるのか、今から楽しみです！
だから ピットクルーは
全身全霊で ミスなく 作業をする
ね
はあ
頑張ります
仲良く しなさいとは 言わない
でも勝つために 頭を使いなさい

ライダーのリスクゼロでタイムを稼げる方法を
自分たちで捨てちゃもったいないでしょ
LAP
はい
まああなたたちの事だから
絶対もめると思ったから
ツイスター
秘密兵器を用意しました

トップウGP応援団（仮）

「真音ちゃんの水着姿……見たいに決まってるじゃないですか！ 間違っていないぞ、高台くん!!」（茨城県・インディさん）←予想通り（笑）今月は真音ちゃんの水着姿への反響多数！ レーサーとしても指導者としても優秀なうえに、その可愛さでなんでも着こなしちゃう真音ちゃんってほんと最高！（ゆ）

簡単って
どうするの
ふふ
ツイスター
2人で
一緒に暮らすんだよ
はあ!?

トップウGP応援団(仮)

「やっとSHOEIのヘルメットが登場!」(広島県 藤原さん)↑目のつけどころがマニアックですねー ご指摘のヘルメットは、前号で登場した、石橋くんのチームメイトの新キャラクターのもの。ヘルメットにもマシンにもドクロマークがペイントされていて、なかなかクセの強い敵が登場した感が…。

受け容れられてしまった…
あまりおもてなし出来ないけど
ゆっくりしてってね
はい
なんかめっちゃええ人やんか
コンビネーションを高めたいってね
じゃあ
これでしょう
ツイスターゲーム
あー…
ここもかー

トップウGP応援団（仮）

「炎天下の中で地面すれすれを走り、あのヘルメットにあのスーツ。暑さも強力な敵でしょうね」（愛知県 野本竹馬さん）↑そうなんです。その暑さでマシンにも影響があって大変――ちなみに下着がわりに水着をつけて走って、合間にはプールで涼むというのは実際のレースでも行われているとか。

12

トップウGP応援団（仮）

「走りも指導者としても、そしてメカニックとしても優秀な真音ちゃん。本当にバイクが大好きなんですね」（埼玉県 アッシュさん）↑真音ちゃんがバイクを好きって気持ちが、突風ふくめてすべての原動力になっていますよね。しげの秀一さんも対談で真音ちゃんのことを「燦然と輝いている」と絶賛！㊧

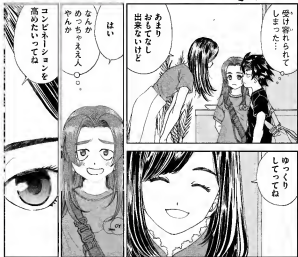
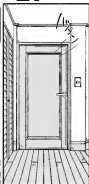
って
何
え
ええ
えええ
えええ

うそやろ モトGPやぞ!!
世界最高峰2輪レースやぞ!!
よう今まで知らんでレースしとったな!!
えーいやー
15
230馬力超のマシンを
ひじすりながら曲がったりするねんで
ブレーキん時はタイヤがしわっしわになるねんで

へえ…
…
わーったわ
見た方が
速いわ!!
ほれ
んー
ゴ

アアー
アアー
ECSTAR
alpinestars

93
46

なんだ
これ
これ
人間なのか
どや
すごいやろ
っていうか
高台
これ
出るのか
おう
出るで

そうか…
姉ちゃんも
これに
出ようと
してるのか
さあ
あなたたち
ごはんよ
うまー
お風呂よ
月刊アフタヌーン
AFTERNOON
毎月25日発売!!

じゃあ おやすみ
一緒の ベッドで いいわね
いや… それな
ちょっと
バタン
おまえの 母ちゃん 話聞かんな
まあ 時々はね
世界… モトGP
本当に… 世界に

つながっているのか
世界に
なあ高…
ゴソゴソ
ぎょ
なにしてんだよ
いや
ひょっとしてここらにエロ本でも
隠しとらんかな思てな
隠してねーよ
そうか高台はそこに隠しているんだな

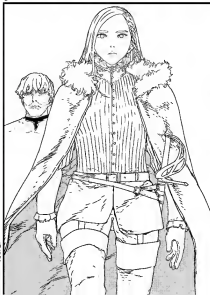
そんなわけ――
そりゃ良く来るけど
そうか
ほならこいつは忘れ物っちゅうことか
突風…この部屋に
真音さんは来るんか?
?
え
23
パ

パ
パンツ!?
24
いや いくらなんでも パンツは
ほら これは なんや
そんなの分かんねえよ!!
確かめてみるで
待て!! 勝手に手を出すな
なんや このままとっとくんか!!
そんな事言ってないだろ
俺の部屋なんだから俺がやる
ほなら頼むわ

Lap31 おわり
次号、耐久レース開始!
新ライバルも登場!!

フックスブルク城攻防戦
プリンツ・ハインリッヒをエサに、イサックをおびき寄せたスピノラ将軍
そこへ現れたのはロレンツォ！　死を覚悟したイサックのとった手段とは!?
フックスブルク城をめぐる攻防戦、いよいよ決着!!
決着！
ISSAK
イサック
最新単行本!!
第5巻
アフタヌーンKC
定価：本体630円（税別）
発行／講談社
原作 真刈信二
漫画 DOUBLE-S
11月22日木曜日発売

最新単行本第5巻、11月22日発売!!
ISSAK
イサック
第22話　激流の戦い
死にゆくハンスは、イサックにゼッタを託した。
Hans, Schmied von Bayern
Hans, Schmied von Bayern
バイエルンの大工 ハンス
1
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
原作 真刈信二
漫画 DOUBLE-S

ご主人様
門の前に
バイエルン公の
使者を名乗る者が
来ております
カチャ
私が
対応する
スッ

何者だ

我らはバイエルン公の命により
プリンツ・ハインリッヒを引き取りに来た
クラーエンシュタイン城に何の用か
そんな者はいない
プリンツ・ハインリッヒが我が軍の検問を破ったと報告があった
この城にいるはずだ
検問の士官は手配書の似顔絵と見比べ間違いなくハインリッヒだったと証言した
検問を破ったハインリッヒがこの城にいる証拠でもあるのか

いないと言うなら
我らに城内を
見せるのに異存は
無いはずだ
門を
開けられよ
断る
男爵 あなたは
カトリックの領主だと
いうことを自覚して
いるのか
プロテスタントの
プリンツに加担する
など言語道断
これは信仰の
問題ではない
私は自分の領地に
おける主権は
守り抜く

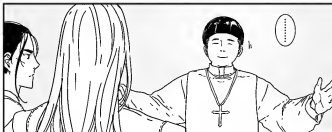
あなたのような
小領主が
強大な
バイエルン公国に
敵対するつもりか
6
帰って
マキシ
ミリアン公に
伝えよ
スラッ
帝国男爵の居城に
押し入るなら
剣で受けて立つとな
ガチャッ

後悔するぞ
なんということですか
プリンツもその従姉妹殿もすぐ血が沸騰する
エリザベート殿はどうするおつもりですか
この城に籠ってバイエルンと戦うと？

いくら私が
武勇を謳われた
女男爵でも
バイエルン相手に
まともに戦って
勝てないぐらい
分かります
ハインリッヒたちを
送り出したら城を出て
ポーランド王を訪ねます
プリンツが
ブランデンブルクへ
あなたがポーランドへ
安全に行く方法が
一つだけあります
ドイツ騎士団長
カール・フォン・
エスターライヒが
メルゲントハイムに
居ます

彼は神聖ローマ帝国皇帝フェルディナント二世の弟だ
普段はシレジアのナイセにいる
密かに騎士団の本部があるメルゲントハイムを訪れているうちに戦争が始まりました
ウイーンの皇帝側近たちはどうやって彼を安全にナイセに戻すか苦慮しています
メルゲントハイムからナイセか
プロテスタント領カトリック領が入り乱れているな
街道沿いにはプロテスタントの自由都市が多い
安全な旅は難しいわね

騎士団長と私たちが目的地へ安全にたどり着くことにどんな関係があるのですが
エリザベートあなたがカール騎士団長の護衛隊長となるのです
……
これを名目にすればあなた方の道中は安全なものになるでしょう
なるほどハインリッヒとイサックは私の護衛隊に潜むわけね
私は道中のカトリック諸侯にあなた方の保護を求める手紙を書きましょう

プロテスタント領はハインリッヒがいるから安全に通過できる
たしかに名案だわ
ハラハ伯爵を父に持ち
カトリックの司祭で教皇の侍従であるあなたがなぜそこまで?
そう私も不思議
戦争はいずれ終わります
すべてのキリスト教徒が和解すべき時がきっと訪れます

その時あなたと
私が和解に力を
尽くさねば
なりません
この戦争を
生き抜いて
ください
……
12
作者近況
真刈信二
11月に予定していたドイツ取材が少し遅れることになりました。冬になってしまいます。暗くて冷たい雨が降り、楽しい旅は出来ませんが、かえって取材にはいいのかも知れません。

ガラ ガラ
我らも出発だ
13
作者近況
DOUBLE-S
偶然見つけたスマホのパズルゲームを始めたが最後、
あまりにハマりすぎて１週間で削除しました。恐ろしや…。

ゼッタ
出発の準備をしよう
私 料理だけじゃない
いろいろイサックの役に立つからね

火薬と弾を
包む方法も
覚えたし
傷の手当ても
やる
グッ
それから
……
スッ…
15

……
いいんだ
ゼッタ

ガラ ガラ

ワッ
ワッ
冷夏による凶作と戦争で村を捨てた農民たちだ
彼らはどこへ行くんだ

どこか大きな町で
日雇い仕事でも
あれば
最高に幸運だ
きっと
大勢が死ぬ
私とオーパも
ずっとあんな暮らしを
してたんだよ
陽があるうちに
エゲル川を
渡りたい
川を渡れば
バイエルン公国から
抜けられる
急ごう
馬に鞭を入れろ
カッツェンの
渡河地点
まで間もなくだ

パシッ
ドドドドド

クラーエン
シュタイン
男爵だ
筏を出せ
ヒィイイイ
構わぬ
馬車を
筏に乗せろ
ガッ
押せ
ギィイイイ

もう少しだ
よし次は馬だ
まず四頭だけ乗せろ
あっ後ろ!
あの上!
我らが簡単に男爵とプリンツ・ハインリッヒがバイエルンから出るのを見逃すと思うか!

縄を切れ！
バ
バシュッ
ギリギリッ

バウッ
バウッ
あ！
筏が!!
スーッ
イサック!!
ジャブ
ジャブ

イサック
つかまれ!!
何だ!?
ヒュッ
ヒュッ
バ
シュッ
バ
シュッ
バ
シュッ
ヒュッ
ヒュッ
ヒュッ
ご主人様!

イサック！
流される!!
コオオオオオ

クソッ
弓は無いのか
馬車の
中です!!
あれを切られると
ロープは対岸の
滑車から抜けて
ザ
筏は流されて
しまう!

ダ
ダッ
来たぞ!!
バシュン

ドッ
ズッ
ガララッ
クンッ!
30
放て!!
タタッ
ザッ

プリンツ!!
タタタッ
ようし切れ!!
ブオッ

バシュッ

ドザッ

シュウウウウウ
34
行くぞ!
プリンツだ!
放て!!
ザッ

バシュッ
ガン
ガチャッ
35
575

ああぁっ
ダメだ!
逃げろ!

この距離で一発も外さないのか……!!
……
コォォォ
コォォォォォ

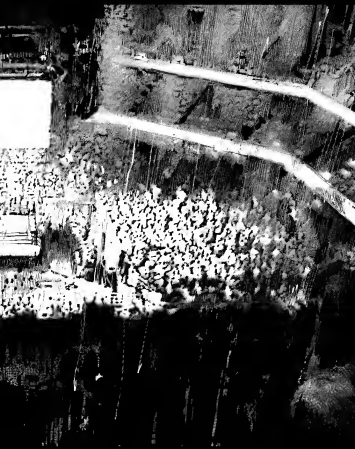
激流に取り残された！脱出の手だては!?
ザブッ
ザブッ
プリンツたちが川を渡った
だが私たちはどうやってここから抜ける……!!
コオオオオオ
イサック 第22話おわり
最新単行本第５巻、11月22日発売です!!

そして大歓声の中
ボクシング以外で
世間を騒がせた
石田凌駕が入場
してまいりました
BLACKBOX
凌駕vs.レオン。今、決戦の刻!!
具知堅さん
石田の表情とか
ご覧になって
どうですか
………
ん――
だけどねェ……
顔は
フードかぶってて
見えませんね!!
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ブラック・ボックス
BLACK BOX
リングの上にアイツが待っている。
37-R「ブラックアウト」
たかはし
高橋ツトム

石田凌駕（いしだりょうが）父、兄ともに殺人で捕まった〝殺人一家〟の次男。プロテストに合格しボクシングのチャンピオンを目指す。
あー
見えました
彼は
石田凌駕
ですねェ……

志藤レオン(しどうレオン)凌駕との出会いによってキックの王者からボクシングに転向。
ジャックJ　レオンが海外から呼び寄せたトレーナー。

小柳勝也（こやなぎかつや） 凌駕の父親を引退に追い込んだ男。服役中の父親に頼まれて、凌駕の力量をはかるためにジムに現れた。
本日のメインイベント
スペシャルマッチ57kg契約10回戦を行います
5

木村理恵（きむらりえ）　写真誌『HOTSHOT』記者。
石田凌駕を取材で追いかけている。

小百合(さゆり) クロキジムでボクササイズを教えている。
希(のぞみ) レオンの婚約者。交通事故によって重傷を負い、女優活動は絶望的となった。
正々堂々と
ルールを守って戦うように
それではお互いコーナーに戻って
!?
何してる
戻って

川崎会長（かわさきかいちょう）
志藤レオンが所属する帝国ジム会長。
なァ
ん？
今ここは客が満タンで
歓声がすげーんだろうな？
11
多分な
おい
戻れっ

オレには
聴こえねェし
見えねェ
オレもだ
もう
やめろ
試合に
集中するんだ
お前以外の
周りが……
12

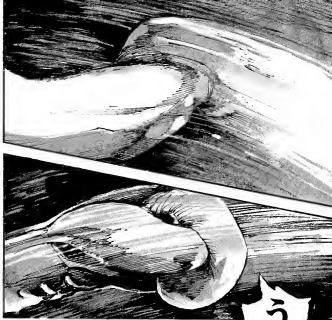
前回ラウンド

"殺人DNA"ボクサー・石田凌駕とキック界から転身した志藤レオンとの一戦は、疑惑のアクシデントによって、無効試合に終わった。その後、帝国ジムの後押しもあり、チャンピオンへの道筋も見えた凌駕だが、レオンとの再戦を希望。一方のレオンは試合後の交通事故から驚異的な回復を見せる。そうした中、凌駕の兄・真我が捕まった殺人事件の真犯人として、凌駕に疑惑の目が向けられ始める。そして試合当日がやってきた。

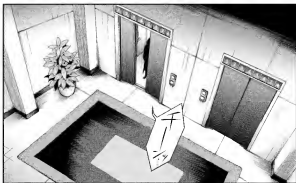
さァ1Rのゴングが鳴りました

おおっ

作者近況
高橋ツトム
サイン会&イベントに来てくださった皆様、ありがとうございました。楽しかったです。あんなに喜んでもらえるなら、今度はプレゼントをもっと持っていこう。

うわっ
刮目瞠目!!
37 - R
おわり

概念ドロボウ
運命の矢
捨て身の戦法で〝理想ドロボウ〟を撃退……したものの、その勝者は超・錯乱中でして。
ったく何やってんだあの２人は!?
有馬から通報があったが中はどうなってる!?
!?
オイコラなんだお前!?
ここは関係者以外立ち入り…
立入禁止
立入禁止
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
単行本①巻、出たばっかり!!

見りゃあ
わかるだろ
医者は変わり者が多いとは言うけれど。
田中一行
医者だよ
概念ドロボウ
第6巻 ヒトリアルキデ

あらすじ
この世界には目に見えぬ「ガイネン」を盗む「ドロボウ」が存在する。刑事の有馬は探偵の如月ウロを頼り、怪事件の謎を追うのだ。「理想」を盗むドロボウと対峙したウロは、居並ぶ敵の「欲」を大量摂取して勝利するも、正気を失い豹変してしまった。
如月ウロ
23歳、私立探偵。なんとも偏屈。ヒトの「欲」を盗む能力を持つ。
1 2 3 4 5 6 7
チーン
つまり先生はバナナはおやつには含まれないと？
そりゃそーだろ！果物がおやつならトマトだっておやつだぞ!?
…

おー いたいた! 電話くれた人?
ウロは どこ行った?
え…あ あの 多分…
多分 向こうに…
いやーしかし ムチャクチャ やりやがったな
20人分くらい 飲んじゃってる じゃん
外に出てないだけ マシだな! ヒバナ準備して
わかってますよ
あ あのっ!
ウロさんは… 大丈夫なんで しょうか……!?

……

何言ってんだ
アンタ

大丈夫なワケ
ねーだろ

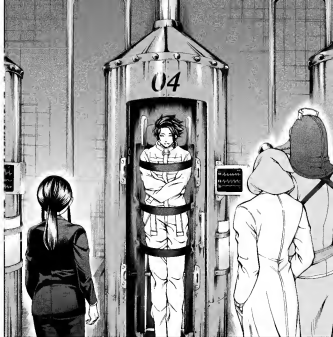
食事も睡眠も
セックスも
人ブッ殺すのも
自分ブッ殺すのも
全部〝欲〟なんだぞ？

20人分の欲を
1人で抱えて
マトモでいられる奴が
この世にいるか！

5

おーおー
もはや「物欲が
服着て歩いてる」
って感じだな
ま 性欲全開で
服着てないより
マシだけど
いつでも
いけますよ
んじゃ
さっさと
済まそう
了解
7
605

作者近況
田中一行
念願かなって単行本の第1巻が発売となりました！表紙がとてもかっこいいので是非チェックしてください！
……………
アレッ!?
オ オイ 吉田！さっきのマスク被った奴らどこ行った!?
えっ 何言ってるんですか？山崎さん
さっき「コイツらは大丈夫だから」って自分でビルの中に案内してたじゃないですか
オイオイマジかよ冗談だろ!?
えっ!? どうしたんです…
いいから中入るぞ!! 突入しろっ!!

04
よーし
これで
ひとまず
安心だな

ドア閉めて
麻酔強めに
しといて
フラスコも
大きいのに
しておきます
有馬ハル
22歳、中央署捜査一課に所属する新米刑事。性格は天然まっすぐ。
02
03
あなた
ヒドイ災難
だったわね
ひと息ついた
ところで
自己紹介を
させてもらうわ

私は
ナースのヒバナ
こちらは
〝ドクター〟よ
彼に関する情報は
教えられないけれど
気にしないで
ナース
ヒバナ
医者
〝ドクター〟
オレたちの
ガイネン
クリニックに
ようこそ
ここではガイネンを
〝盗られた奴〟じゃなく
〝損られた奴〟を
専門に治療してる

12

ガイネンの…病院ですか？
そそ
ドロボウの被害者は盗まれた奴らだけじゃないから
ま治療っつってもほぼ放っておくだけなんだけどな
ウロも死なないきゃ３～４日でもとに戻る
13
ってことで君は帰っていいよ
ちょちょっと待ってください！
放っておけばもとに戻るってどういうことですか!?
…その前にあなたは何者なの？
一般の方にはこれ以上の詳細は教えられないわ

一般って…私はこれでも刑事です!!

中央署捜査一課有馬ハル！

ウロさんと一緒にドロボウ事件を担当してます!!

まあ いいさ
ドロボウ担当なら 多少は〝ガイネン〟の知識あるだろ?
……はい お恥ずかしい話ですが
盗まれたことも飲まされたこともあります…
ハハハハハハ!! なら 話が早い
ガイネン見たか? ありゃ やたらと気化しやすい液体なんだ
密閉して保管しないと持ち主の所へすぐに戻っていくんだが…
人体ってヤツは容れ物としては最低の質でな
〝盗品〟を飲んでも体中の隙間からガイネンが外に漏れちまうってわけだ

ってコトで ただ放っておくだけで患者たちはもとに戻る
だがこの“ただ放っておく”ってのが…
ガタガタッ…
01
03
04

あーあー
言ってる
そばから
ヒバナ
2番の麻酔
死なない程度に
増やせ
はいっ!!
アンタも手伝え!
病室 ブッ壊されない
ように押さえろ
は…はい!
……やく……
…はやく…

はやくはやくはやく
会社いかないとはやく
遅れる遅れるはやく
会社はやくクビになる
はやくいかないと会社
いそげクビになるはやく
路頭に迷うクビになる
はやく仕事はやくいそげ
18
ハッ

ガタ
ガタ
はやく…
シュウウ…
はや…
02
焦燥感
カタ
カタ…
02
見ての通り
ただ放っておくってのも楽じゃない
この患者は大企業のお偉いさんなんだが
どっかのドロボウに目を付けられて"焦燥感"を飲まされた
摂取量はたったの3人分だ
3人分"焦る"だけで人間はこうなっちまう

ましてや20人分の
〝欲〟を自分の中で
暴れさせるなんて
ヒトで
あることを
自ら放棄する
ようなモンだ
04
快気祝いでも
考えときな
アンタに
出来るのは
それくらいだ
20
618

21

22

ミカちゃんの結婚式の衣装どうしようかと思って電話したの！
……そう
ミカちゃんのドレスに合わせようと思うんだけどさあのコ 花嫁なのに「レザーのドレス着たい」なんて言ってたらしいのよ
昔っからアンタとは違う意味で変な格好してたけどさすがにダメよねー
お姉ちゃんあのね…
イトコの結婚式で恥かきたくないからアンタからも何か言ってやってよ！
ミカちゃん 昔からアンタの言うこ
なら素
お姉ちゃん!!
悪いんだけど
今 そんな話したくないの

ヒバナ
あの刑事をどう思う？
初めはみんな無知で役立たずなのは当然です
でもそれを差し引いたとしても
ドロボウを相手に戦うには
彼女の感覚はあまりにもまっとうすぎる

オイオイまるで
オレたちは
まっとうじゃねー
みたいな
言い方だな
まぁでも
〝盗られた〟奴らを
もとに戻すには
ドロボウを捕まえる
しかねーからな
ウロの
相棒としちゃ
あの刑事は
心もとない
有馬
ボクは常々
思ってるんだがね

酒であれ
薬物であれ
マタタビであれ
自分を見失う
要因になるものは
できるだけ
遠ざけるべきだ
……ええと
あの酔っぱらい見て
言ってます？
まあ確かに
迷惑では
ありますけど…
迷惑かどうかは
重要じゃない
ああなった自分を
許容できてしまう
美徳の無さが
問題なんだ
自ら進んで
前後不覚に
陥るなど
ケモノ以下だ
ボクは
絶対に
ああは
ならない

―続いてのニュースです
昨日午後4時頃――
国分川で行楽に来ていた男性が川に流され死亡しました
亡くなられたのは青葉市の会社員杉村健太さん43歳で
溺れそうになっていた息子の明くん10歳を助けようとして流された模様です
明くんは無事に救出されましたが――……

私は
1人だけ助かってしまった
チュン…
チュン…

ウソでしょ！私…寝ちゃった!?
……ってアレ？靴…私の靴は!?
……私の靴なんて持っていってどうするのよ…
っていうかもっとこう…靴より貴重なモノが…
……まぁいいか
……今何時？
署に連絡入れないと…

電話帳
電話
着信
78
山崎先輩 着信
中央署一課 着信
山崎先輩 着信
署一課 着信
央署一課 着信
お姉ちゃん 着信
山崎先輩 着信

山崎先輩ッ!!

ドロボウ事件が発生したって…確かな情報ですか!?

有馬!!お前どこほっつき歩いてた!?

というかウロは!?全然電話がつながらねぇ!!

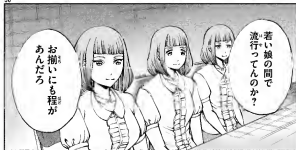
また変死体が出やがったんだ

どう考えてもドロボウの仕業だよ

自殺のつもりかその女
夜中の2時にペンチで自分の親知らずを抜こうとして失血性ショック死してやがった
ガイシャの名は香坂ミカ22歳
中央区でOLをやっ
ガシャ

……今……
……今
香坂ミカって言いました？
ミカちゃんの結婚式の衣装どうしようか？
なんで…
イトコの結婚式で恥かきたくないからアンタからも何か言ってやってよ！
どうして……
先輩

ウロさんが戻るまで
私が1人でこの事件を担当します
オイオイ1人でってお前…
やらせてください!!
ウロさんは別の案件で手が離せません!
私がすぐに容疑者を洗い出します!!
……容疑者か…
あのな 有馬実を言うと

もう容疑者は見つかってる
いいか有馬
これが死亡したOLなんだが
…やっぱりミカだ…!!
…でも何…この服…?
あのコこういう格好一番嫌いだったのに…
…それにしたって…
捜査を始めてすぐに
コイツらにブチ当たった

創作物にはご法度の無個性な容疑者たち!!

盗みは厳禁、
買って読もう。
究極異能ハイスキル活劇
概念ドロボウ 1巻
絶賛発売中!!
山中一行
アフタヌーンKC　定価／本体630円(税別)　発行／講談社

コミックDAYS単行本のおしらせ
所持金…¥6,134
打ち明かすべき話は無し
護国の柱、それは忍者。
いざ死合開始!!
生き残った者こそ
最強の忍
超絶筆致で描く最強スパイ決定サヴァイバル!!
ヤオチノ乱
「八百蜘」なる一族に生まれ育った少女・キリネはとある大会に参加していた。その表向きの目的は、日本代表の忍者を選抜すること。しかし、その実態は、四日以内に他の参加者を間引かなければ自身が絶命するという凄絶なるサヴァイバルであった――。
泉仁優一
第①巻 11月14日(水) 発売!!
発行／講談社
アフタヌーンKC
なんと単行本①巻の続きが無料でもう読める!!
『ヤオチノ乱』は漫画アプリ&WEB
コミックDAYS
で連載中(隔週火曜日更新)!!

今すべての扉が開く。
月に吠えらんねえ
第五十五話「愛の詩」
清家雪子

愛国心の表出でもある縊死体を肯定したい釈先生は、新しい神の力を得た白さんが朔くんに何をするか不安だ。
何故…
2
この漫画は近代詩歌俳句の各作品から受けた印象を架空の舞台で架空のキャラクターとして描いた物語です。史実に残る作家自身のエピソードも参考とさせていただいていますが、それも受けた印象に脚色を加えたフィクションであり、実在の人物・団体とは関係ありません。

月に吠えらんねえ
作品紹介

詩人たちの町・近代□（ノカク／詩歌句）街に住む詩人の朔くんは、禅譲された神の力で知らずに詩壇の師匠の白さんに強く働きかけ、自分の男性として詩人としての理想を白さんに具現化してしまう。同じ時期□街に出現した「縊死体」は愛国□の一表出である戦争翼賛を罪として否定され顕在化した存在であった。存在の正当化を望む縊死体は朔くんに働きかける。その結果□街は天変地異のような災害が頻発し　責任を感じ□街を離れた朔くんは、小説街の龍くんの力を借り、白さんと再会した。

今のまま夢を解き放つのは
あの姉弟を神の座につけるのと同義です
天に背く覚悟があるのですか
4
それは君たちが選ぶことだよ

僕らを定義づけるのは
その先を知っている
君たちだ
僕にはもう
あの子の声しか
聞こえない
5

ああ　かれは
わたしでもある――

釈先生!

この雨は…
朔先生に何か異変が？
ちょっと…
何です？
通してください
なりませんん！

僕には兄さんを
守る責務があるんです

貴方 やはり
縊死体に…
取り込まれてたんですね！
放せ！
私は見誤っていました
その先を知らぬ者との
断絶を
掴みきれていませんでした

ミヨシさん
死の街の子供はどこですか
はあ⁉
僕の家ですよ
放して…っ

今すぐ確保しなければ
放してください
兄さん!

どうぞ
おれを殺しに
来たんでしょう

君ねえ…

そんな顔して
言うことかよ
あなたは
誰？

詩人
そして
詩だよ
君もそう
詩人が
限りなく自分の詩に
殉じた姿だ

朔であり
白であり
エレナであり
ソフィーであり…
なんてことは
どうでもよくてさ
僕が誰か
なんてことも

君が誰か
なんてことも
正義がどうの
なんてことも
どうだっていいんだ
それが君の望みだろう？

はい
おれは
罪を犯したかった
とびきり凶悪なのを
やってやろう

なんだい
その顔は
だって…
自分で自分に
言ってるんですよ
この状況…

やっと泣いてくれたね
君が泣いていたら
僕は虹をかけにくる

そのために僕は
そうおれが
そのように
生んだんです

みよすべての罪はしるされたり、
されどすべては我にあらざりき、

まことにわれに現はれしは
かげなき青き炎の幻影のみ、
雪の上に消えさる哀傷の幽霊のみ、
ああかかる日のせつなる懺悔をも何かせむ、
すべては青きほのほの幻影のみ。

萩原朔太郎「月に吠える」

朔くん
聞こえるかい？

朔くん
僕は
犀くんの世界には入れてるようだ
気配はする
しかし明確に居場所がわからず彷徨っている
南方らしいんだが米軍だらけだ
日本人が大勢連れていかれている
地獄だ

34

朔（さく）くん

主人公。萩原朔太郎の「月に吠える」「青猫」「氷島」等の作品からイメージされた人物。詩人が集う□街という町の神だったが町はずれの「天上松」にぶら下がる形で出現した「縊死体」に侵食され、その結果、様々な破綻や矛盾が表面化し違う存在になる。愛国心の一表出である戦争翼賛を罪とされた縊死体の希望を腹に宿し、その結果、現在女体化中。

犀くん!
やっと見つけた

敵にやられたのか
わからん
どっちの弾か…

犀くん
ここは？
沖縄だ
沖縄に米軍が上陸してるのか!?
そうだよ

白(はく)さん

□街の詩人。北原白秋の「邪宗門」「思ひ出」「桐の花」等からイメージされた人物。朔の師匠格。愛国心の象徴「ひのもと」との接触で、朔が降りた□街の新しい神となった。

釈(しゃく)先生

□街の詩人。釈超空の「海やまのあいだ」「古代感愛集」等からイメージされた人物。一度、縊死体に取り込まれるが説得して脱出。

サイパンの
あの娘と同じじゃ
39
俺は何もできんかった

犀くん
しっかりしろ
これは君の夢じゃない
こんな経験は
君の中にはないだろう
じゃあ誰の夢だって
いうんだ
これは…

日本の記憶だよ
ふざけるな
何が日本じゃ
この子らが死んでる間
俺は田舎に疎開してた
そうだ 俺はこんな思いは知らなかった
41

君らと過ごした
あの高原で
花々に囲まれて
42
日本万歳と
書いとったんじゃ
678

何が日本じゃ…

まさかの主人公女体化エンドかと思いきや、まだまだ続きますぞ。

THE UNDER THREE
アンダー3
SHUNJI ENOMOTO PRESENTS
榎本俊二 shot:52
自分へのプレゼントに電子版KC①を!
メリークリスマース
ガラー
うわっ
えいっ
ボッ
わっ
スマホがオナホに!!
私は初代サンタの孫ムスメよ よろしくね
世界じゅうの恵まれない青少年にプレゼントをあげにきたの
手にする? 口にする? それとも…
不法侵入!! ケーサツ!!
何いってんの 一目瞭然で サンタって わかるでしょ
この作品はフィクションです。実在の人物・団体などとはいっさい関係ありません。
きよシコの夜、モミの木にはスノーホワイト。股間には赤ハナのトナカイを。

ズガッ！ジャスジャス！パロパロパロローム！世界の股にかける３人！
どれもごめんだよ
ボクは受験生なんだぞ!!
ならなおさらスッキリ出してリフレッシュしなきゃ
ホラはさんであげる
この大事な時期にパイズリされてるヒマはないんだ
帰ってくれ!!
あらでもこのティッシュの山はなに？
GOMIBAKO
このニオイまごうことなき男子ジェル
コレは全部夢精だから!!
それはそれで尋常じゃないわよ
ベッドの下にも
熟女
あらマニアック―
これは高齢化社会についての論文対策で…
私じゃ役不足だったかしら―
OLD LADY
メリークンニスマタスル―
わ―

作者近況
榎本俊二
車のバックドアを勢いよく閉めたら自分のひたいに直撃して流血しました。痛かったです。

クリスマス吊り――
ぐるぐる
ビゴーン
チンぐる出ーる
チンぐる出ーる
バシバシバシ
フグリなるー!!

熱き魂を注入せよ、受験生。アディオス、アミーゴ。

第52話:終 裏グチからでもレッツ・イン。

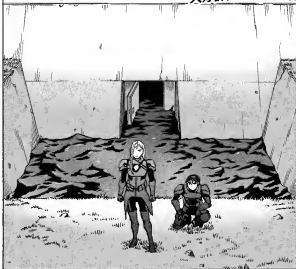
テンション最高潮！ ケミカル・アクション！

ソフトメタルヴァンパイア

SOFT-METALVAMPIRE

遠藤浩輝

コミックス最新⑤巻大好評発売中!!

CIA本部殲滅へ向かうS・S。迎え撃つイルマと冬馬の作戦とは——。

第27話「ラングリー上空戦（後編）」

Washington D.C
この地下通路はワシントンD.C.から南南東のラングリー空軍基地まで延びている……
冷戦時代の遺物だ
という事は？
核攻撃にも耐えられる
音羽隊長
奴をこのルート上空に乗せる事は？
……可能だ
SSの窒素弾の射程は恐らく10km
それ以上近付くには地下を利用する他無い
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

ゴゴゴゴゴゴ

ブルン
!
ブルン
ブルン
ザザザザザザッ

ガチャ!!
ガチャ
……ガトリング砲でも持って来れば良かったですかね?
この距離で撃っても
斃せるのはせいぜい2～3人よ
!
ガチャ ガチャ
ヴォ
ニッ

ここは任せて
お前達はS・Sに集中しろ
6

冬馬!
はい
やるわよ!

ドドドド
ドッ
ド
ドッ

ほう…
どうだ？
窒素の吸入孔を塞いだか？
コペン…

フォー！チャンスだぞ
OK 次は仕留める!!
!!

形を…
変えている…
くそっ

シャッ

ゴ
ドッ
くそっ
フォー!!
今は
撃つな!!

下にいるイルマ達にも被害が…
た…隊長!!

音羽班蒸発!!
……巻き添えくった米兵の数は?
……12名
現場の指揮は誰が?
一番引きで見れるのは俺だ
今から指揮は
アラン・砂辺が執る!
イルマ状況は?
水の量を増やして対応してる!!
地下道からあまり急に水を抜くな!!
川尻政子がそっちに向かってる!!
ドドドド

政子って……
川尻先輩がナゼ？
でも急いで！乃木達が押されている！
いつまでここを確保出来るか…
彼女は数少ない何の使い手だ？
……!?そうか！
17
701

ドドド
ドドド

タタタタタタッ
…!

ドドドド
ドドド

ガガガガガ
くそっ まだカバーし切れないのか!?

人狼相手に歩兵じゃあ分が悪いわ！
ああでも…
時間は稼げた！
希ガスの使い手は少ない
故に
敵も君の情報は持っていないだろう
やれるか？
はい

"息継ぎ"された!!
くそっ
動きを
止めないと
パ
ファ
ッ
ゴゴゴ
ゴゴ

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ

撃って来ない？
そう
空気中のアルゴン(Ar)をありったけ集めたから！
今あいつが吸い込んでるのは
何にも反応しない希ガス！
フォー今だよ!!
撃って!!
26

ド
ガッ

ドドドドド
ズーン
29
713

※GDF (Global Dhamper Foundation)

バタ
バタ
バタ
31
マーリン側の人狼族は？
残党を掃討するのにもう少し時間が掛かる
フォー
見つけたわ
715

32

ウニ
ウウヒュ
ウウ
33

……じろじろ見られてる？
そりゃそうだ
宗主に恐れられてる銀使いが2人揃ってお出ましだからな
!

やあ
ミイカ
今は貴方がリーダー？
臨時だよ
今だけ
それよりミイカ綺麗になったね
やめてよ
いや本当に
アンタそういうノリもう止めたら？

盛り上がってる所悪いけど
!
「彼」はどこ?
……それについては
話し合わないとね
バタ
バタ
36
720

!
コト
イルマ……
怒ってる？
まあね
でも
私も父親をミトリオンに殺された時
復讐を誓った
そして復讐を果たしても
私が幸せになった訳でも
世の中が良くなった訳でも無かった
37
721

でも
貴女のおかげで
憎しみに呑まれずにすんだ
だから考え続けて欲しい
何が正しいか
……うん

！

ミイカ
引き受けてくれるの？

ええ

!
ミイカ!!
政子先輩!
うわ〜〜っ大人っぽくなって!!
やっぱり人間は変わってくのね〜〜!
こっちだよ

レンリー・汪よ…
彼の人格は
マーリンが薬で壊してしまった

もう
戻らない
そして
死ねない
42
脳に
電気信号を
与えられると
「反射」として
窒素弾を
作るだけ
このまま
血を与え
なければ
アルゴン・ガスで
満たされた このカプセルの中で
眠り続けるだけ
ただ
眠れれば
いいんだけど
CIAは
……

「研究」「分析」「実験」の名の元に
「あらゆる事」をする
「事故」で処理出来る様に
明日CIAが彼を引き取りに来る
その前に…
フォーが軍と裏で取り引きしてくれたわ
わかった
カプセルを開いて

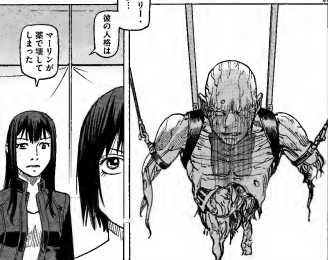
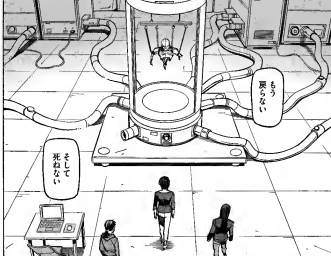
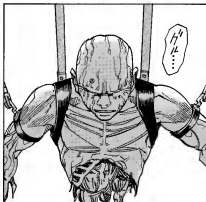
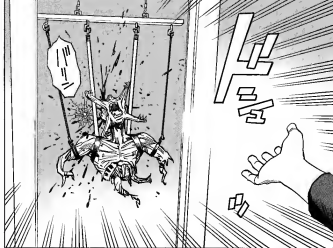
ヴー—…
アルゴン・ガス排気
グル…

ぱふぁ
キシャアアアア
ギロッ
めり

ドシュ
バリン
ガク
ヒュ

ありがとう ミイカ
今夜のうちに 彼の遺体を 焼いて
灰を

47

彼の母親と 同じ場所に 撒くわ

おつかれ ミーカ
「ありがとう」なんて言われた 殺し屋なのに
…… キーラに
殺し屋じゃないよ
それは、今の世界に必要な力――。
どうかな……
……
ソフトメタルヴァンパイア SOFT-METALVAMPIRE
第27話 おわり

「我々にとっては貴様らも家畜なのだ」
宗主の評議会副議長、セオドア・マーリンの台頭。
危険な考えを持つ彼が狙うのはG.D.F.の拠点・三ヵ那都！
ミイカの安住の地となるはずだった街で攻防戦が始まる——!!
フォーもパワーアップ！
大激震の最新刊!!
第5巻
ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
大好評発売中
遠藤浩輝
アフタヌーンKC　発行／講談社
定価：本体630円(税別)

アフタヌーンKCのお知らせ
カバーはこのイラスト！イツキ&ルオトのツーショット!!
闘う女の物語、完結!!
不屈の女刑事・倉澤 樹と史上最悪の殺人犯・貴志ルオト。
2人の戦いは、日本を揺るがす大事件へ——驚愕のクライマックス!!
イツキ流のお姫様抱っこ(?)も収録!!
最終話は次ページから！
すえのぶけいこ
「ライフ2 ギバーテイカー」第6巻
定価・本体694円（税別）　発行・講談社
※電子版の価格は電子書店・時期により異なる場合があります。
紙版・電子版ともに
11月21日(水)発売決定!!!

最終回 単行本⑥巻は11月21日発売!!
ライフ2 Life ギバーテイカー
GIVER | TAKER
悲しみを断ち切る。
すえのぶけいこ

最終話「ありがとう」
拘置所にて――樹は悪魔になった少年と、向き合っている。
久しぶりだね
イツキ
ひとつ
ききたい
ことがあるんだ

僕はどうすればよかったのかな
倉澤樹
刑事。小学生だった妹・穂乃花を殺された過去を持つ。
僕みたいな人間は……
あらすじ
樹（いつき）は、かつて妹を殺害した少年・ルオトを追いかけてきた。ルオトは樹に対して歪んだ想いを抱いており、少年院を退院後、わざと樹の周辺で事件を起こしては、彼女が大切にしている人・ものを次々と奪っていった。しかしついに樹によって逮捕される。取り調べを進める中で、ルオトは少年院を出てからたった3ヵ月で17人も殺害していたことが発覚。そして「樹になら自分の全てを話せる」と告げる。樹はルオトのもとへ向かった──。

人を殺すのが
楽しくて
奪うことが
生きがいで
…そういう
イキモノ
なんだ
きっと人類は
何万人かに一人
僕みたいなのが
できてしまう
神様の
失敗作として
…僕は
治らないし
治ることを
望んでない

貴志ルオト
天使のような美少年だが、シリアルキラー。8歳の時に実の妹を、11歳の時に樹の妹を殺害した。
これから先も
自分の罪を反省する
ことはないと思う
……だろうな
正直
理解したくは
ないが
言っている
意味はわかる
嘘を
ついていない
ことも

だけど動物じゃなく
人間として
生まれた以上
欲望は自分で
コントロールしないと
いけないんだ
おまえは それを
諦め放棄した

わたしは
極刑を望む
せめて
命をもって
償え

貴志ルオト
もし
生まれ変わる
ことがあったら

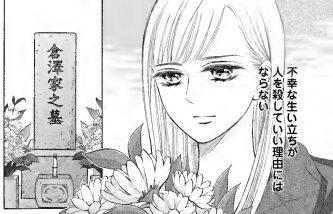
必ず わたしの
ところへ来い

人の心を持つまで
叩き直してやる

…は…
ははは っ

作者近況
すえのぶけいこ
原稿が終わったらたくさん飲んで、食べて、寝て、ジムに行きたいと思います ありがとうアフタヌーン！
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
えっ…
あれ 全部 傍聴席の 行列なの？
すごいな……
この寒い中
最高裁判所

死刑！
死刑です!!
LIVE
速報
貴志ルオト 被告 死刑判決
貴志ルオトに死刑判決が下されました
死刑に異議アリ
少年を守れ!!!
DO NOT KILL
死刑反対

犯行は
冷酷かつ残虐
わずか3ヵ月の間に
自身の快楽のために
17人を殺害した罪は
非常に重く
再犯の事実からも
矯正・更生の見込みは
絶望的であるとして
被告本人もそれを認めた
聡美
ルオトの同僚。店長の津山から体の関係を強要されていたが、ルオトに唆され津山を殺害した。ルオトに心酔している。
津山聡美には
懲役15年の求刑が出たが
情状酌量が認められ
判決は9年——

倉澤家之墓
不幸な生い立ちが
人を殺していい理由には
ならない
たとえ死刑になったとしても
遺族にとって
〝終わり〟はない
HAPPY BI

考えていかなきゃならない
これから
ルオトのようなモンスターを生まないために
…今井さん
大丈夫ですか右足の具合は

おかげさまで
かなりリハビリをしましたからね
まだ少し違和感はありますが
今井要
先輩刑事。仕事のできるクールな男。樹の唯一の味方。
あなたも刑事に復帰できてよかったじゃないですか
一課への昇進試験も受けたんでしょう
…はい…

18

もっと救えた命がありましたよね
……
警察の落ち度が大きいです
あなたは
やれるだけの事をやりました
…でも

わたしが
ルオトを……
…倉澤さん

ソフトクリーム
どっちだ――
へ……？
右か左
選んで下さい
ひ
左……？
スッ
うわっ
うそやめ
やっぱ右！
スッ

私は右と左
どちらにもキャンディは入っていたと思いますよ
あんなもの後でいくらでもこじつけられます
彼はあなたに罪悪感を植え付けて
自分の物語の一部に組み込みたかったんでしょう
なにより彼自身が言っている
貴志ルオトは〝変化しない〟と

あなたが引き金を
引いてモンスターに
した訳ではない
23
……
ぐっ
はー
今井さんは
やっぱり
すごいなぁ！
わたし
結婚するなら
今井さんみたいな
人にしよ――
そっか…

しますか？
ぐしゃっ
さらっ
…え
もうひとつ買ってきます
ええ!?

湊
樹が異動先の交番で出会った先輩警察官。酒に溺れている陽気なオッサン。

おー?
倉澤樹
やったな倉澤
ついに捜査一課か――
はっはっ
戻さわらせてもらえんかったなあ

椿理子
樹の同僚で親友だった。
おい水野知ってたか
倉澤の苗字"今井"になったらしいぞ
…は!?
マジすか

カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ…

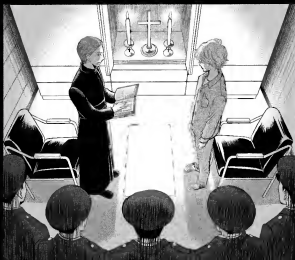
ガ
ャッ
貴志ルオト
出房だ

…何度も何度も、繰り返し考えていた。

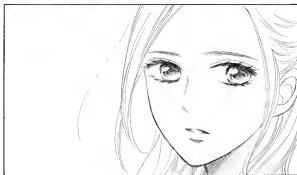
なぜ　僕は　この世に生まれ

こんな人間になってしまったのか

自分でも わからないのだから、誰にもわかるはずがない

——そう　思っていた。

今から刑の執行をしますが
最後に言い残した事はありますか
お父さんやお母さんに
ありません
……イツキに
〝ありがとう〟と
それではお別れです

ライフ2 ギバーテイカー おわり

ご愛読ありがとうございました。
単行本⑥巻は11月21日発売です!!

少女は、
傷だらけの少年の身体に、
何を見たのか？
四季賞
秋のコンテスト
四季大賞受賞作
選考委員
萩尾望都氏
激賞!!
絵描きとモデルの二人の緊張感、狂気がとても良く描けている。
絵がうまく、表現力が抜群です。
美しいカラダ
波多野マリヲ

2

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

本当
好きだよね
風景描くの
うまいしねー
あ～
私
何描こー
……
別に
好きなわけじゃない
小さい頃から
絵を描くことは
好きでも
何を描けば
いいのかが
分からなくて
いつも
なんとなく
風景を
描いていただけだ
ガタ
スケッチ
行ってくる
いってらー
外
ちょっと
寒そう……
教室の
カーディガン
取ってこよ

コミック三昧 アフタヌーン
4
ガ
ラ
772

5
何かが
パキン
弾けた気がした
ボッ
……キレー……

…さん
緋野さん？
何か言った？
…あ
…えっと
…なんで着替えてるのかなーって…
バイト前に
包帯替えておこうと思って……
まだ傷から血が滲むから
…それ何の傷？
転んだりガラスで切ったりとか…まぁ色々
どうしよう
6
目が
離せない

男の子のハダカなんて
初めてちゃんと見たからかなぁ
わ私
カーディガン取りに来たんだよね
…
ちら
ねぇまだ何か用？
え？
ガタ
ゴク

CROQUIS
絵のモデルやってくれない!?
!
モデル?
私 美術部で油絵描いてて
今度コンクールがあるからそれの……
……って
私 何言ってんの!!
……
きょとんとしてるよ!!

8

あ…急にごめん
困るよね あんまり話したことない奴にこんな……
いいよ
だよね 嫌だよね フツーに
ん？
いいの!?
まじで
そう言ってるじゃん
バイト無い日だけなら…
ズイ
交渉成立！
いいっ いいです それで
ぐっ
じゃあ明日の放課後は？
いいよ
…近いよ
ありがとうっ
ぎゅ
明日からよろしくね！
…うん

こんなに何かを描きたいと思ったのは久しぶりな気がする……

むくっ

にっ

ずっと…
気になったことなんてなかったのになぁ
今は北見君で
頭がいっぱい
選択B
この教室いつも使ってないから人もほとんど来ないと思う
とりあえずパンツ以外全部脱いでくれる？
ゴソゴソ
パンイチ…
11
あ布巻くから気にしないで？
おっきいやつ
バサッ
…
ってパンイチが嫌か!!
いや？むしろ全部脱いだ方がいいかなって…
脱。
全部はいいから!!
パンツははいてて!!
つっ

ウソ
冗談
これ以上は俺も恥ずかしい

あ
残念？
別に
残念とかじゃないし!!
なんだ

フツーに話しやすい
もうちょとこう!!
変わんなくない!?
変わろうよー!!!

シャッ
シャッ
北見君さ
よくモデルなんて引き受けてくれたね

緋野さんこそ

だって
すごくキレイだから
これが綺麗に見えるんだ
へぇ
普通こういうの見たら心配にならない？
しまったー!!!
描きたい欲求のせいで人として肝心なことを忘れていた…！
や…やっぱり痛いよね大丈夫？
今更？
ごめん…
謝らないでよ同情されるより全然いい
緋野さんて本当ヘン
…だから話しやすいのかな

この傷
全部親父に
やられたんだ
…え？
ただのケガで
出来た傷では
ないことぐらい
アル中でさ
酔うと
暴れるんだよね
こないだは
割れたガラスの上に
殴り飛ばされて……
なんとなく
分かってた
結構深い
傷になっちゃった
酔ってるわりに
普段隠れるところ
ばっか狙うんだ
タチ悪いだろ？
もういい加減
嫌気が
差してたてさぁ
そろそろ

15

作者近況
波多野マリヲ
久しぶりに夢の国に行ってきました！ その後の数日間はなんだかまだふわふわと魔法にかかったままのような状態で… そんな中での受賞連絡だったので、現在はいつ魔法が解けるのかと不安な毎日を送っています。
だから人殺しになる前の自分を
描いておいてもらうのも悪くないかなって
それが俺がモデルを引き受けた理由
ザッ
シャッ
…いいの？
そんなこと私に話して…
だってさ
ガタ
その証拠に
グッ
こんな話の最中でも描き続けてる
緋野さんは俺を描きたいだけで
俺自身には全く興味がなさそうだから…
!!

俺
本気だよ？
それとも
冗談だと思ってる？
その夜
夢を見た
あの傷が
あの目が

忘れられない
かずみ？

誰も知らない
彼のひみつ
最近ずっと
どこ
行ってんの？
んー
CROQUIS
美術室
ナイショ
一体何を
描いてんだか…
ニッ
何ソレ
なんか
また
傷増えた？
さすが
舐める様に
見てるだけ
あるね
フツーに
分かるから！
なめるように
て!!!
ピッ

酒の入ったグラスを倒しちゃって
そのグラスでめっちゃ殴られた
ボソ
そもそも
床に置いとく方が悪いだろ
あ
ドャ
まぁでもアイツのために人生無駄にしたくないし
事故死に見せかける方法を考えてるけど
そんなことできるの？
また
あの目
あー滅茶苦茶に切り刻んで殺してやりたい
お風呂で溺死とか
階段から突き落とすとか
アル中だと事件性が無ければ警察も捜査はしないらしいよ
ネット情報だけど
20

仕留め損ねると大変だから
ちゃんと計画しないとね
でも色々方法考えてると迷っちゃって
本当楽しみだなぁ
死んだアイツ見るの
傷だらけで弱そうなカラダ
でもその瞳の奥は憎悪という情熱に燃えていて
まるで微かに灯る蝋燭の火みたい…
描かずにはいられない

今日もありがとう
私はまだ描いてくから
先帰ってて
分かった
じゃあお先に
!
…何?
ぎゅ
明日は?
明日もできる?
明日もバイト無いし
別にいいよ
よかった!!
よろしくね!

22

ギッ
ギャ
あれ……
血だ
ああ
この気持ちは
一体何だろう……
ピタ

傷は　出来て　治っての　繰り返し

無水エタノールっていうのを酒に混ぜると

1週間で肝機能不全で死ぬらしい

母親がいない時に殺りたい

なるべく巻き込みたくない

発泡入浴剤に除草剤を入れて蒸気を吸い込むと死ぬって

湯船に浸かってると
意識が無くなって
死ぬから
事件にもならずに
水死扱いになるらしい
私はひたすらに
それを描いた
そして
どんどん
彼の狂気に
飲まれていく
コンクールの
締め切りって
いつなの?

7月後半……
だからあと
2ヵ月位かな
緋野さんて
今までも人を
描いてたの?
ううん
いつもは風景
描いてて
人物は久しぶり
風景が
好きなんだ?
いや
別に…
え?
じゃあなんで
描いてたの?
なんで?

やばっ
ガタッ
くさーい
あはは
誰か来る?!
ばさっ
えー？大丈夫でしょ…
ぐいっ
いーから
!
ガラ
くらしよ
ウケるね
ガラ
これどこ置けばいーの？
適当でいいんじゃん？

ここら辺に置いとけば…
ドッ
ドッ
ドッ
じ
ドッ
カリッ
わっ
ドドッ
早くいこー
ガラ
…あっ
ぶな…！
布大きくてよかった～
こんな姿俺完全に変態だもんな

ほ
ほんとだね
ギリギリ セーフ……
ガッ
さっき傷口 触ったでしょ
なんで？
え…
触ったら どんなだろうと 思って……
あ…

で？
どうだった？
すごく熱かった
中の情熱が溢れ出しているみたいに
プッ
…やっぱり
緋野さんて狂ってるね
……いや北見君には言われたくない
俺ら狂ってる同士でちょうどいいのかも
こんな時間か

ずっと続けば
いいのに……――
首…
すごい
痕……
…
昨日の夜
首絞められて
風呂に沈められた
今回は
本当に死ぬかと
思った……！

決めた
今日殺るわ
え…
ちょうど夜母親いないんだ
…本気?
本気だよって
前に言ったじゃん
風呂に除草剤入れる方法にする
即効性あるし

除草剤は足がつかないように
店で買わないで学校のをパクる
校庭の用具入れの中にあるんだ
鍵もこないだ針金で簡単に開けられたし…
やめなよ
へぇ
今更止めるんだ?
今までそんなこと一度も言わなかったのに

!!
緋野さんさぁ
やめなって どういう意味で 言ったの？
CROQUIS
俺に
ペラ
殺人犯になんか なるなってこと？
殺されるアイツが かわいそうになった？
それとも
ズ
イッ

アイツが死んだら
こんな傷だらけの体描けなくなるから？
…………
…準備があるから
今日はもう帰るわ

小さい頃
興味があるものを
片っ端から
描いていた

植物

虫

動物

その死骸…

火事の現場を
描いたことも
あった

そして
祖母が死んだ時

絵を
描いていて
初めて

母に
怒られた

やめなさい
これは
描いちゃだめよ

おばあちゃん
ゴソ
ゴソ
さわ
ちょっとやだ一澄ちゃん？
キレ…
一澄!!
何してるの?!
やめなさい!!
お母さん…
この子おかしいのよ
いつもいつも変なものばかり描いて……
落ち着きなさい
気味が悪い!!

ほら
一澄
あのお山を描きなさい
お空もいいぞ
きれいだろう？
あれは描いてもいいの？
あぁ
お母さんきっと喜ぶぞ…
一澄がお母さんのために描いたんだ
…すごくきれいよ
お母さんこういう絵が好きだわ……
これなら描いても怒られないんだ……

HR始めるぞー
北見君来てない
まさか……ね
えー昨晩
北見君のお父様がお亡くなりになりました
本当に…
殺ったんだ!!
カワイソー
ひでー

交通事故だそうです
なので北見君は1週間程お休みし…
交通事故？
じゃあ北見君は殺してないの？
40
なんにせよ
彼を傷つける人はもういない……――

ジャ
ジャ
ガラ
久しぶり
……
うん
まさかの交通事故
飲酒運転で壁に激突して即死だって
ドサ
…よかったね でいいのかな…
あー あっけなかったなぁ
やめてよ
そんなスッキリした顔
41

母親もあんな目に遭ってたのにめっちゃ泣いてたし
あんなクズでも葬式来てくれる人もいてさ
なんか複雑
もっとただ嬉しいだけかと思ってたのにな
何
言ってんの？
あの狂気はどこへ？
そうだ見て
アイツ死んでまだ1週間ちょっとだけど
少しずつ傷も治ってきてるんだ
表紙で登場!! 最新㉚巻は11月発売!! ひぐちアサ『おおきく振りかぶって』
次号1月号は11月24日土 発売!!!

あーあ
つまんないなぁ
私が描きたかったのは
こんなのじゃなくて
ぐっ
ガタ
!
緋野さん?!
ズッ
ズーッ
ズ
ズッ
グッ
アイツがいなくなったら
今度は緋野さん?

…絶対
ぶっ殺してやる！
これだ
この目だ

本当に狂っていたのは
私……
…さん
緋野さん？
どうしたの？
ぼーっとして
いや
傷治ってきてて
良かったなと思って
あと
もうモデルは
いいよ
私も油絵入ろし
お家のことも
色々大変でしょ？
…
うん
ありがとう
ガラッ
…そうだ
この前さぁ

殺すの止めてくれた時

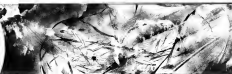
疑うようなこと言ってごめん心配してくれてたのに

絵の完成

楽しみにしてる

フィ

完成まで誰にも
見せてくれなかったから
どんなの描いてるのかと
心配してたけど
すごく
綺麗な絵だね
しかも優秀賞！
うん
ありがとう
白が基調だけど
なんだか温かみが
あるというか…

少女はついに得た。生涯を賭けて追求すべき主題を。
結構描き重ねたから
下地の色が影響しているんだと思う
へぇー
そう
何度も何度も何度も何度も何度も何度も
一澄…風景より描きたいもの見つかったんだね
うん
…やっと!
美しいカラダ おわり
波多野マリヲ氏の次回登場にご期待ください!

battle12「全生物に告ぐ」

全生物に告ぐ

これまでも、これからも。俺たちはずっと兄弟や。

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

わあ！
あ！
ユラ
ズ
ズ
3
椿原（バッキー）　ガラの兄貴分。ガラの奔放な行動に手を焼いている。カラダに異変が……。

前回まで

擬態生物・遠藤との戦いよってバッキーは入院した。その病院に現れた遠藤の仲間・仁歌とガラが交戦する。そこに新たな擬態生物集団が乗り込んでくるが、ガラと仁歌が一時的に共闘して撃退。バッキーのいる病室にやってきた遠藤が、擬態生物にまつわる昔話を語り始める。いわく、バッキーは擬態生物の救世主的存在・ティラノサウルスの擬態生物なのだという。遠藤に打たれた注射によって、見たことのない異形に変容するバッキーだが……。

ドホ

はっ
はっ
ははっ

4

遠藤炎（えんとうほのお） 擬態生物。"食堂"のリーダー的存在。バッキーを仲間に入れようと誘う。変態しなくても強大な攻撃力を持つ。

我良（ガラ） 主人公。孤児だったがバッキーとともに、ヤクザの親分に拾われる。卓越した身体能力を持ち。様々な武道に通じている。天真爛漫な性格。

こんな生物は
見た事がない
いや…いるはずが
無いッ
ではなんだ!?

我々は生存競争に負けてより強い者…現代で言えば人間に擬態して生きる事を選んだ…
ではなかったのか!?
そうだ！そうではなかったのだ!!
我々は逃げ隠れて生きるだけの存在ではないのだ!!
我々には未来がある!!
それがその姿なのですよね!? バッキーさんッ
やはりアナタこそ我々の希望なんです!!

作者近況

オオヒラ航多

永井豪先生の原画展に行ってきました。やっぱり筆致の見て取れる原画はイイですね。大いに刺激を受けました。懐かしさからUFOロボ・グレンダイザーのコミックスを買って帰りました。11月にはジョジョの原画展が大阪に来ます。楽しみです。

8

あ

おーーーいッ
バッキイーッ
ガリ
ガリッ
……?
はっ…
また分からへんく
なってもうたん…

カッ
……どうして
ひと目で
それがバッキーさんだと？

まさか
ハジメから知って…

目エ覚ませや
バッキ━━━ッ!!
14
仁歌(にか)　擬態生物。"食堂"のメンバー。
遠藤と行動を共にする。

オイ
倒れるぞ
今誰か
なぐった!?
いや
誰が!?
もう
いっちょ!!

ドーー
キキ
ガラガラ
ガラ…

うあああ
ズン
ズン
ドバ
なにがどうなっとるんや!!

18

!?
きや
19

まだまだあ

ゲラララララ
うわああー
ぐにににに〜
ぐにに
んにぃ…

全生物に告ぐ
待望の単行本1巻
絶賛発売中!!
ドサ
…え?
ち…
縮んだ…?
いや…
砂煙で
全然
見えへん…
アフタヌーンKC
ダレカノセカイ1
三都慎司
世界はある日、変わった。恐ろしい程唐突に!
絶賛発売中!!
定価 本体600円(税別)

よっ
ほっ

人間やなくても
ザワ
ザワ
おいッ誰か出てくるぞ
ソレは外さんでええんや…バッキー
ブロロロ…
KING FANG
アフタヌーンKC
来世は他人がいい 1 2
小西明日翔
『春の呪い』の小西明日翔最新作!!
絶賛発売中!!
定価：本体各580円(税別)

ザワザワ　ザワ
ひ…と…人？
ガキやチビのガキ
ニッ
あーお前
お前もお前も
「すまほ」いうのもってる奴全員
俺が今から言う事ネットって所に流して広めてくれっか
KING FANG
ずっとずっしり独自路線。月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

は…？
ハァ？
ギクッ ギクッ
はよう
おっ…
おう…

29

全
生
物に

告ぐ

俺が

食物連鎖の
頂点になる

頂点（てっぺん）とりたきゃ

兄貴を守り続ける!!
最強であり続ける!!

俺を
倒しに来いや

全生物に告ぐ battle 12 おわり 次回最終話!!

第13話◆ストラト少女
尾崎かおり
Kaori Ozaki
目が離せない彼女。
単行本②巻、紙&電子で好評発売中!!
閉塞した田舎町に生きる高2の4人組。彼らの痛みと再生を描く青春群像劇。
金のひつじ
the golden sheep

その頃の東京組
前回まで
家庭の事情で、小学校の頃住んでいた田舎町へ戻ってきた継(つく)。当時仲良したった友だち——空、優心、朝里と無事再会。だが、空は優心から一方的に暴力を受けていた。継と空は東京へ家出し、コロッケ屋で働き始める。優心はボクシングのプロテストを受けるが、継と空の前で不合格になってしまう……。
2
……そんなわけで
友だちが猫拾ったんやけどホテルはペット泊められへんて追い出されてん
爺ちゃんとこ置いてくれへん?
コロッケ
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
三井倉 継(みいくら つぐ)
主人公。小学校の時に大阪へ転校。高2の冬、地元に戻ってきた。空とともに東京に家出中。

ふーん
ひょい
近所に野良猫に餌くれてるばあさんがいるからな
明日そこんちに持ってってやるよ
大友 空
仲良し4人組の一人。アニメが好きで絵を描くのが趣味。優心に暴力をふるわれていた。
そうすりゃなんとか生きてくだろ
じた
ばた
ミー…
3
──よかったな優心
さあホテル帰ろう

いやだ!!
──おめぇよお…
俺の世界一のコロッケをはたき落としてくれたよなあ…
……
おまけに何だ!!
くっせえ体でくっせえ猫連れて食い物屋の敷居を跨ぎやがって!!
4
かしま ゆうしん
鹿嶋優心
仲良し4人組の一人。小学生の頃は優等生だったが、父親の不祥事をきっかけに不良に。

ぐいっ
てめえは
まず
風呂に入れ!!
ドカ
話は
それからだ
…
……
……
どなたか
存じませんが
まあお茶でも
――ええ!?
こりゃ…
次は
お前らだぞ

?
?
きちん・・・
――あいつ
お坊ちゃんだな

まじめなコロッケ
おお――っ
グレート金山をご存知で⁉
あいつは漢気のあるボクサーでした
惜しい男を亡くしましたなあー
その時金山のアッパーがこう――…
――あかん
爺ちゃんたち酒盛り始めてもた…

しーーー…ん
8
しゃあない
することないし
寝るか！
優心まで揃ったら
子供の頃のお泊まり会
みたいやな――
サリーが
居らへんのが
残念やわあ
継ちゃん！
色々
気にしなさ
すぎ！
鳥羽朝里
仲良し4人組の一人。
継とケンカ中。
あだ名は「サリー」。

ゴロゴロ
ふみふみ
継ちゃん！
あんまりそっちで寝ないで！
……
サリーどうしてんのやろ…
もう私のこと嫌いになったんやろか…
9
―おまえらつきあってんの？
859

え…
ないない！
つきあってない！
なんやそれ――
…
――学校で噂になってる
おまえら駆け落ちしたって
え―――っ!!?
…なんなんだよおまえら
なんでこんな所にいんだよ

なんでおまえらだけ出て行けるんだよ
おまえらだけ…
ずるい
…
なんだよ！
おまえのせいで出て行かなくちゃならなかったのに――…
くしゅんっ

くしゅん
くしゅん
へっくしょい
…優心
うるさい
くしゅん
くしゅん
ズビー
もしかして猫アレルギーちゃう…？
え……
ち…
ちがう
へっくしょい
猫離したほうがええで…
その時グズマンの左フックが!!
それを具志堅がこう返す!!
ぜったいちがう…っ
くしょい!!
みんなうるさい
まじ
ロック

ぐお〜
ぐお〜
ズピー
スピー・
♪
♫
♪
おとん
チュン
チュン
…おとん？
継 今日ヒマか？

おまえ爺さんちじゃ
ギター弾けないって
ボヤいてただろ
俺の働いてる
ライブハウスな
夕方まで
ステージ
空いてるから
好きに使って
いいぞ
―いや
昨晩はどうも
飲みすぎ
ましたな…
ほんまに――!?

そういうわけやから
これから一緒にライブハウス遊びに行かへん⁉
――おい優心！
おまえは新幹線の時間だろ
――え…でも…
ガラ
――え…
優心
もう帰ってまうん…？
……

……優心
おまえにも…
まともな友だち いるんだなあ…
──じゃあ まあ
明日の新幹線で 帰ってこいや 優心
必ずお母さんに 連絡入れるんだぞ
俺も するから

はあ――い!!
友だちじゃないっ
しゃーないのう…
まぐ
まぐ
帰れ!!
カエーレ!!
17
867

うい
──おとん！
SIDE-A
…こんな部会の片隅で働いてんねんな…
やめろ恥ずかしい!!

え――
崎島さんこんな
大きい娘さん
いるんすか!?
意外――
俺ぁもう
おっさんなんすよ
なー
ギターある?
おとんも一緒
弾こうや!
何
演るんだ?
「Whole Lotta
Rosie」がええ!!
イントロのリフ
交替に弾いて
ソロも
半分ずつでー
なるほど
おまえ
歌えよ
ええ!?
いやや!!
女の歌う
歌やない!!
音痴やし!

よーし
じゃあ照明もサービスしてあげよう
ズダダ
ズダズダ

継ちゃんて
歌ヘタなんだ…
でも
英語もなんか
めちゃくちゃ
だけど
でも

やっぱり
継ちゃんて…

…あっ
はっ
ギャンッ
快感…っ

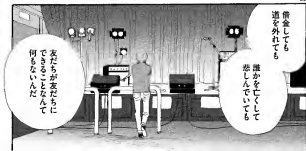
…腕を上げたな…
——やばい
泣きそう
ちょっ
ちょっとトイレ！
すごい
すごい
崎島さん！
娘ちゃんも
サイコ——！
「崎島さん」
…？

おまえんち
離婚したのか
うん
…
俺んちのこと
あ…
あー…
うん…
少し…
聞いた？
空に…
…うちも
離婚してくれたら
よかったのに…
…でも
母さんは
弱い人だから…
SIDE B
26

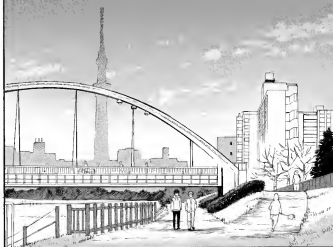
…
え…
だってそんなことになってもおじさんとおばさん別れへんていうのはさ…
それは逆に強いんちゃう？
いや——い
全然私にはわからへんけど
…
SIDE
そんなふうに考えたことなかった
継！
作者近況
尾崎かおり
生まれ変わっても、もう漫画家にはならない。

おい
何なんだ
あれは
男が
増えてるじゃ
ないかっ
は――？
幼なじみの
優心やで
28
優心？
ゆーしん
優心…
家のことは女任せで
子どもの成績も友人関係も
なんも関知せえへんて
おかん愚痴ってたなあー
昔みたいに
仲良うして
ほしいけど
優心が家のことで
辛い思いしてんのも
助けたいけど
……
今あの二人
揉めてて
大変やねん
私…
どうしていいのか
わからへんねん

……
友だちにしてやれることなんて
継 何もないんだよ
友だちが失恋しても
病気になっても
借金しても道を外れても
誰かを亡くして悲しんでいても
友だちが友だちにできることなんて何もないんだ

友だちが
友だちに
できるのは
それでも
友だちでいる
ことだけだ
——そんな…
……
おとん友だち
いなそうやのに
ちょっとは
いるわ！
へんなの…

meken music
──あれ？
継ちゃんは？
……
二人にしてやろう
え…
そ…そうか
気が利かないな俺は…

──今日楽しかったー
また弾きに来てもええ？
おとん近くに住んでんの？
遊びに行ってもええ？
──うんまあでも
──おかんもな──
意地張ってるだけで本当はおとんに会いたいんちゃうかと私は思うねん
母さんの気持ちも考えないとな…
……
案外今なら謝ったら許してくれるかもしれへんで──

継ちゃん
俺は単身赴任のお父さんじゃない
母さんとは家族じゃないんだよ
今度父さんと母さんが会うことがあるとしたら
どっちかの葬式だな
SIDE-A
33

34
……
継って
プロのギタリスト目指してるのかな…
——前に俺も聞いたことあるんだけど——…
私はただギターが好きなだけやねん
てゆーか
まだ将来のことなんかぜんぜん考えられへーん!!
…て言ってた

……
おまえはマンガ家になるんだろ？
……
たぶん無理だよ
――俺イラスト描くの好きなだけで
ほんとは1回もマンガ描いたことないんだ…
投稿とか持ち込みとかそういうのしないとマンガ家にはなれないんだ
別に本当になりたいわけじゃなくて…
なれたらいいなーって夢を見ていたいだけだったのかも…

……
何なんだよ おまえら…
え…
おまえらは 最初から 持ってるくせに…
俺は
こんなに もがいても 何にもなれない
──何 言ってんの…？
継はギターが弾けるし おまえは絵が描けるじゃないか
──そんなの
優心のほうがずっと 頭も良くて 女子にもモテて
ちやほや されてきた 人間じゃん

だからいつも
俺のこと
見下して――…
ちがう!!
空…
おまえずっと
俺のこと
かわいそうだと
思ってただろ
俺はずっと
それが嫌だった
嫌だったんだ!!

……
だから何？
優心は俺に かわいそうだと 思われるのが嫌だから 俺のこといつも殴って
俺は優心のこと かわいそうだと思ってるから 殴られても我慢してたの？

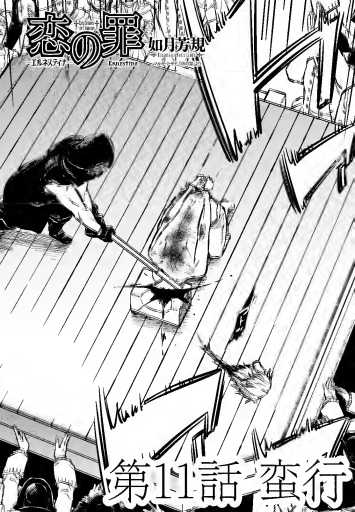
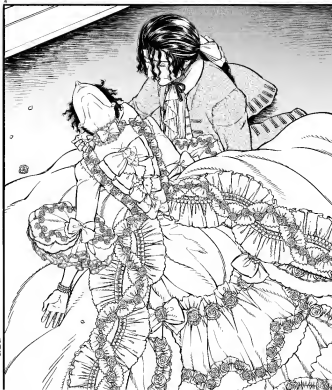
──俺は
優心が俺にしたこと一生許さないよ
──だから
優心も俺のこと
一生許さなくていいよ
…優心が苦しい時…
逃げ出してごめん…

……
なっ…
おまえに…っ
助けて欲しいと
思ったことなんて
ね――よ
バ――カ!!
優心の泣き顔を
見てたら思い出した
優心は
一度だって
俺の絵を
バカにしたことは
なかったことを

僕たちは
その日
お互いを
一生許さない
約束をしました
金のひつじ
第13話おわり
次号は休載いたします。'19年2月号(12/25発売号)をお楽しみに!

「おいしい」と
「うれしい」は
きっと同義語！
コミックDAYSのブログ連載 ▶▶▶
『白米からは逃げられぬ
～トイツでつくる日本食、いつも何かがそろわない～』
▶▶▶ 毎週火曜更新！ 大好評です！
ホッとおいしい定食コメディ、
ありがとう！の大団円！
白乃 雪
あたりのキッチン！
Atari no Kitchen
完結
第4巻
好評発売中！
電子版も配信中！
アフタヌーンKC　発行：講談社　定価：本体648円（税別）

聞こえるはずのない声で
呼ばれた気がした
恋の罪
―エルネスティナ―
無実の罪で、婚約者の眼前で、善良な青年は処刑台に散る。
お別れの
時間だよ
コミックス第1巻 絶賛発売中
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

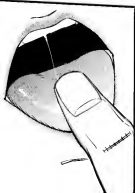
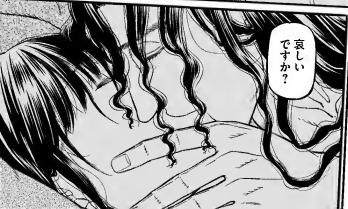
恋の罪
Les Crimes de l'Amour
エルネスティナ
Ernestine
如月芳規
Kisaragi Yoshinori
マルキ・ド・サド『恋の罪』より
第11話 蛮行

何故私は
彼を殺し
あなたを
生かしたと
お思いですか？

私はあなたをヘルマンに
ヘルマンをあなたに
とられたくはなかった
あなたという者がありながら
私は彼を愛してしまったのです
しかしそれももう
過去の話

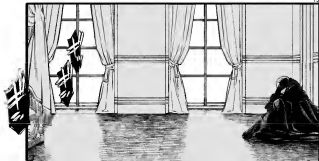
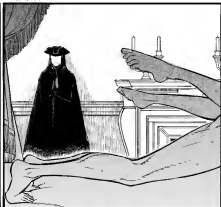
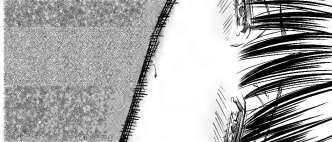
エルネスティナ
ようやく手に入れた

出会った頃の
素朴な娘
ではない
卑しくも
気高き
貴族の娘
本来の
あなただ
8

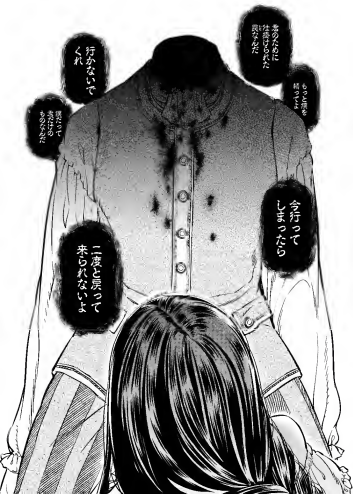
哀しいですか？

私も哀しい
愛するヘルマンを失った…
あの日 私は彼の体に溺れました
夜が明けるのも忘れ 私たちはまぐわったのです
処刑は私への罰
12

あ
ヘルマンはあなたに捧げる生け贄
あ…
あなたを生涯愛すると誓いましょう
う…
…さあエルネスティナ
もぞ
彼の体を貫いた槍をその身に

あなたは
私を通して
体の奥深くに
ふたりの男の
愛欲を注ぎ
込まれるのです

恋の罪
—エルネスティナ—
ヘルマン…
…ヘルマン!
15
907

重い…っ
……お…

いいい嫌では
ないのよ!?
けど ほら!
心の準備と
言うものが…
…ヘルマン?
行かないで
くれ

君のために仕掛けられた罠なんだ
もっと僕を頼ってよ
行かないでくれ
僕だって君だけのものなんだ
今行ってしまったら
二度と戻って来られないよ

私
どうして
あなたのこと
大好きなのに
あなたの言葉
ちゃんと聞いて
あげられなかった

エルネスティナは
誰にも
渡さない
うん
ヘルマンと
ずっと
一緒にいる

ヘルマン

ああ
エルネスティナ
なんて格好で！
風邪を引いてしまいます
部屋に戻りましょう
伯爵
まるで体中を這い回っているようなの
あなたのにおいや手のひらの熱さが
すぐに温め直してあげましょう

それは私の妻になったからです
あなたはもう生娘ではない
我らを惑わせる邪魔者も死にました
これからは私の精を受け止める
美しい器であればよい

…エルネスティナ？
エルネスティナは
死にました
25

あなたにも
償って
いただきますよ
極悪人
踏み荒らされた幸せから
復讐という名の花が咲く！
恋の罪
―エルネスティナ―
次回 11/24(土)発売 をお楽しみに！

自分の居場所、
安住の世界。
たどり着くことは
できるのか——？
ダレカノセカイ
最終話✚ツヅクセカイ
いよいよ最終回!!
三都 MITO Shinji 慎司

セカイのホストを引き受けたゆかり。アーニャは彼に何を…!?
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
2

作者近況 三都慎司

会社の帰りの電車で「漫画を描いてみたい」って思って描いた作品で四季賞をもらいました。それから3年間一気に描き殴ってきまして これから先も「漫画を描き続けるためだけの漫画」だけは描かないつもりですが、そんな漫画を描くってのもそれはそれで厚みのある行為だなぁ、とも思うのでいつか描いたらごめん。

私も
お前たちの世代も
橋渡し役に
過ぎない！
先人の積み上げてきたものを
勝手に放棄していいと
思ってるのか？
聞いているのか!?
アーニャ！
おまえたちガキどもも！
私が引き継いだ記憶の
オルビスを見て！
学んで！
新しいオルビスで
セカイを作って
きたんだろうがっ！
すべて
上の世代の
おかげじゃ
ないかっ！

クソガキがっ!

どけっ！

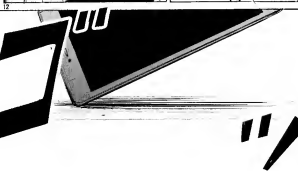
8

…………
こうなってしまう気がしていたんだ
9
それにもう残っているクリエイターは５人
間違いなく滅ぶだろう
どう転んでも君たちより先はない

次のセカイは
もう一度私が作ろう……
言ってみろ
……どんなセカイがいいんだ？
10
928

加茂野を

加茂野を元の世界に帰してあげたい

それは無理だよ
アーニャ
セカイは
連なっていくもので
2つ前のセカイの情報を
思い出すための要素が
残っていない
ギ
そのセカイを
思い出させるような
なにかが
ゴゴ
ッ

本当にこれが
最後のセカイに
なるぞ
いいんだな？
アーニャ
13

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
……うんっ
オ
オ
オ
932

平凡で単調でも不幸でもクズでも
どんな人生でも
私はただ元気に生きたい
アーニャ?

加茂野!!
よくきいて!
あんたはさ
これから先
この3日間のことを
何度も思い出すと
思う!
現実がわからなく
なると思う!

アーニャ?
でもきっと生きていけるから!
おまえのおかげで
私もやっとわかったよ
だからもうさようなら
二度と声はかけない!

待ってくれ！アーニャ！
次は誰のセカイが始まるんだ!?
そんな顔するなよ加茂野
私がいくつもの理想のセカイを渡り歩いてわかったことはさ
……誰の理想も含まない誰かのセカイだ
誰かの……って

生きてりゃ
いいことある
ってことだけ
だったんだから

夢の途中で
いきがるのは
もう
終わりにしよう
だから
バイバイ

また
セカイが
変わった!?
どっ
アーニャ!?
どういうことだよ! おい!

……だれだっけ？
ねえ

無視しないでよ

きいてんの
ド
かいっ
ドッ
よけるか
キャッチするか
したら？

大丈夫かよ
ゆかりちゃん
自分を不幸と思うな
もしまだ一人でも誰かのことを思い出せるのなら生きろ
誰に言われたのかはもう思い出せない
誰のセカイの誰に言われたことなんだっけ?

28

どうしてかな
奈緒

ゆかりちゃん？

いったい
何人のきみを
見てきたんだろう

どうして
きみが
本当の奈緒だって
言えるんだろう

流行っている映画
最近話題の小説
ずっと
言わなきゃって
思ってたのに
今朝のニュース
今このときも戦争で
人が死んでいるとかいう
あの人は
ちょっと前に
自殺したって
聞いたこと
住んでいた街の
名前が
変わったこと
全部がどんどん
過ぎ去っていく
それを言うために
ここまで
きたはずなのに

僕たちは
どこにも向かっちゃいない
ただ窓の外を景色を
変えているだけだ

わかってんだよ
んなことは

くそしょうもない
言葉遊びでも
そんなことは
誰よりも
わかってんだよ

確信できる何かが
絶対あるはずだって
思いたかったんだ

31

私だって
ずっと怖かったんだ
ゆかりちゃんと
初めて会ったときから
これは夢だ
すぐ覚めるんだって
怖かった

だから毎日
「また明日ね」って
約束を必死につないで
34
ゆかりちゃんを
信じることで
明日を信じることにした

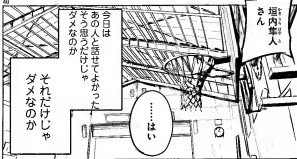
10年もだよ

私は頭わるいから
難しいことは
わかんないけどさ
自分は
自分のことしか
わからないからこそ

自分の立っている場所は
自分ひとりじゃ
定義できないんだと思うよ
37
そう思わせて
くれたのは
ゆかりちゃんなんだ

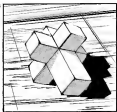
ほら
そう思うと
また

次の10年も一緒にいられる気がしない？

大野みずきさん
はい
やりたかったことも
なりたい自分も忘れて
誰からも
何も言われてないのに
勝手に夢見て
勝手に取り繕って
ただ生き続ける
今日は
晴れて良かったって
そう思うだけ
それだけじゃ
ダメなのか
垣内隼人さん
……はい
今日は
あの人と話せてよかった
そう思うだけじゃ
ダメなのか
それだけじゃ
ダメなのか

河田理恵さん
僕たちはどうしてその先を見たくなるんだ
はーい
41

ゴ

どんなセカイでも
答えにならない

?

それを知った
僕たちは

加茂野
ゆかりさん
43

このセカイのどこかで
キミが誰かと
生きていることだけを
信じて
二度と交わらないで
僕たちは生きるけど
きっと
いつかまた
……

全力で前へ進み、そして元の場所へ戻ってきた。見えるセカイは少し違っていた。
はい
いつかまた
誰かの
夢の中で会おうよ
ダレカノセカイ
おわり
三都慎司氏の次回作にご期待ください。

高校初の夏休みは
BASEBALL
キケンがいっぱい!!
プールにお祭り、夏休みはイベント満載！
「大蜘蛛ちゃん」と「母さん」の挟間で
実は相変わらず悶絶中――！
記憶交錯、理性倒錯の
エキセントリック・コメディ
最新刊!!
大蜘蛛ちゃんフラッシュバック3
Presented by 植芝理一 Riichi Ueshiba
11月22日㈭発売！
アフタヌーンKC
定価：本体630円（税別）
発行：講談社
電子版も同日発売！（価格は電子書店や時期により異なる場合があります。）

もういじりませんから。
アフタヌーン激流編!!
西本英雄
人類を宿主とする謎の寄生生物突如巻き起こった人類と寄生生物の熾烈な生存競争を描き
寄生獣
人間とは？生命とは何か？を問いかけた岩明均先生の名作『寄生獣』
主人公新一とミギーの死闘の裏でもう一つの物語が動き出していた…
寄生獣 リバーシ 1
太田モアレ
File.22 生存競争裏話!
という事で今回はコミックDAYSで『寄生獣リバーシ』連載中の
こんにちは太田モアレです
太田モアレ先生
サッキー記者
太田モアレ先生にインタビューしちゃいます！
裏側だけのインタビュー!
え？
無いけど
太田先生の裏の顔に迫ります！
西本英雄
マスダルマ記者

作者近況
西本英雄
スマホが壊れて新しくしました。
原稿作業でお忙しい時にありがとうございます
いえいえよろしくお願いします
……
おい……なんでそこに座ってる？
はい？
マスダルマ……
フフフ実は私『寄生獣リバーシ』の担当でもありまして
どやっ
今日はこちら側でなんでも質問にお答えしますよ
何ー!?
お前みたいなポンコツ編集がヒット作に関わってるはずないだろー!?
やめれー
いてて ホントですって

太田モアレ先生
略歴
『囚われクローン』で2007年春の四季賞を受賞
『魔女が飛んだり飛ばなかったり』で2007年秋の四季大賞を受賞
2008年から2015年までgood!アフタヌーンで『鉄風』を連載（全8巻）
2018年からコミックDAYSで『寄生獣リバーシ』を連載開始
こんな華やかな経歴の漫画家がなんで人気漫画の違法コピーに手を染めた？
著作権を知らなかった訳でもなかろうに
すみません刑事さんつい出来心で…
違法コピーじゃありません！正式なスピンオフ作品ですから！
『寄生獣』映像化に合わせて行われたトリビュート企画『ネオ寄生獣』に太田先生が参加して
「今夜もEat it」
おれにとっては健康こそが…!!
人気も高かったので今回の企画オファーが来たんですよ！
『ネオ寄生獣』も『寄生獣リバーシ』も岩明均先生から「自由に描いて下さい」と仰っていただいてて…
おおー巨匠のお墨付き！
でも縛りが無いと逆に難しくないですか？
967

縛りがあっても無くても胃が痛いですね
キリキリキ…
名作だもんな～
リバーシの方向性はどう決めていったのですか？
本編のキャラで僕が気になる人物が何人かいましてその一人が広川なんです
岩明均『寄生獣』より
背景が謎で彼がどうしてあの思想や行動に辿り着いたのかが描かれていないので興味が湧いてきまして
連続殺人鬼の浦上にも興味があったんですが殺人鬼の心理は僕にはわからないのでやめました
岩明均『寄生獣』より
そりゃそうだ
――でその広川に息子がいたらどんな少年だろう？と想像していきました
それが主人公のタツキなんだ～
そうです
タツキを描く際に意識している事はありますか？

アフタヌーンKC
寄生獣リバーシ1
原作／岩明均
漫画 太田モアレ
あの超大作「寄生獣」には裏があった!!
絶賛発売中!!
定価：本体630円（税別）

広川は「人類は悪であり外敵無くていいもの」と思っていて
広川
タツキも広川の思想にだいぶ寄っていると思うんです
でもタツキには母親もいてその事によって考え方も変わってきますし――
広川に影響を受けつつもまた違ったキャラクターなんじゃないかなと思いながら描いてます

実際に起きた事件を彷彿とさせる事件も描かれていますね？

そうですね
僕もマスダさんも刑事もの映画とかサスペンス映画が好きなんですよ
刑事もの？
最近そのジャンルでは実際の事件を基にして作られた作品も多くてすごくリアルなんです

寄生生物の事件に警察ドラマの要素を加えて描きたいなと思ってたんです
東福山署の深見です
実際の事件とフィクションを織り交ぜて描くと妙な現実感に読んでてゾクゾクするもんなー
リバーシは時代を'94年頃に設定しているんですが
タツキと同じく太田先生もその頃に高校時代を過ごしているんですよ
まさにタツキと太田先生は同世代なんですね
僕は青春していませんけどねオタク丸出しだったので…
どんな学生だったの？
漫画やラノベが好きでジャンプマガジンチャンピオンスピリッツなど読んでいました
『寄生獣』を読んだのもその頃でしたね

読者だった作品のキャラを今では描いてんだもんな〜
漫画家を目指したのはいつからでしたか?
高校卒業して漫画の専門学校に入ってからですね
当時はどんな漫画描いてたの?
四季賞応募作2本はSFとファンタジーでしたよね
あー当時は……
人妻が育児ノイローゼで困ってる話を描いてました…
ホギャ
ホギャ
え?人妻?
専門学校生がなぜそんな題材を⁉
※みやびつづる 人妻漫画の大家。
当時みやびつづる先生にハマっててその影響だと思うんですけど……
その作品を某編集部に持ち込みしたら…
君は何を描きたいの…?
……
て言われて……
週刊ガンム出張編集部
そりゃそーだよね

※専門学校卒業後に コミティアを知って オリジナル作品を 描き始めて
※コミティア オリジナル作品限定の同人即売会。
知人の勧めで アフタヌーンに 持ち込んだ作品が 賞をいただける事に なったんです
同じ年に 四季賞と 大賞の受賞は 初めてなんですよ
お前も 天才か！
四季賞受賞後に アシスタント先に 『勇午』の赤名修先生を 紹介していただいて 半年くらい働いてました
その後『鉄風』の 連載準備期間中には 遠藤浩輝先生の アシスタントも やらせてもらいました
遠藤先生と 格闘技観戦したり 赤名先生から 飲みに誘って いただいたりして ありがたかった ですね
赤名先生と 遠藤先生が 師匠なんですね
『リバーシ』には 両先生からの 影響も 入ってるんですよ
そうなんだ！ 探してみよ
学んだ事を 作品に活かして いるんですね
僕も気づいて いないと 思うけど

何より岩明先生の絵に頑張って寄せようとしているんですが寄せられないという…
スゴすぎる
ちゃんと寄ってますよ
難しいんだよね人の絵柄って…
絵だけじゃなくて岩明先生の作風も凄くて本当に俯瞰で世界を見ているじゃないですか
箱庭に人物や建物を置いて世界を作り彼らを観察して描いているような…
こいつは好きだから殺したくないとか感情を基にして物語を作るのではなく
気に入っているキャラクターでも結果こうなるよねというのをきちんと受け入れて殺せてしまうんだと思うんですよ
そういう岩明先生の観測者に徹する作風に憧れますね
まさに神の視点だね
この人は殺したくないなーってキャラがいたんですか？

読者プレゼント!!
『寄生獣リバーシ』サイン入り単行本第1巻を3名様にプレゼント!
応募方法
ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、プレゼント名(リバーシセット)を明記のうえ
〒112-8001 文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部「もうしませんから。読者プレゼント」係まで。
締め切り
11月20日(火)消印有効
※国内からのご応募のみの受け付けとなります。
※当選発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。
ト
チャ
惨殺される増田刑事
今のところちゃんと殺せてますマスダさんも殺しましたから
これマスダルマだったんだ!
めっちゃバラバラ
『寄生獣』の世界で寄生生物に殺されるなんて大出世だよ~!って喜んでたけど打ち合わせで
出世?
死んだ増田の仇を討つ!
増田は実は熱いヤツなんじゃないですか?
え 熱い?俺の仇?あキャラの増田ね…
殺されてますけど?
とか段々混乱してきて困りましたね
あははは
確かにこんがらがりますね~
水臭いな~マスダルマは
ズズ ズズ…
え?
言ってくれれば俺がいつでもバラバラにしてやったのに~
スパ
ありがとうございます~
いやおかしいでしょ!
殺せてますね!
これで、もう迷わない!
もうしませんから。~アフタヌーン激流編~
22話おわり

ひゃっほ――う!!
まんがでちゃちゃっと4000年!
講談社まんが学術文庫
考えろってこんなに楽しい!
わかるってこんなにうれしい!
難しい名著を、明快に
わかりやすくまんがにしました!!
死にたくなったら
これを読め!
死について哲学することで、
自殺することの愚かさを理解しよう!
時空を超えて旅する
ショーペンハウアー先生の
教えを、美しい女性と、
道に迷う若者の
物語に仕上げました。
「自殺について」
原作:ショーペンハウアー
定価:本体700円(税別)
明治維新を主導した西郷隆盛。日本史上、彼ほど
敬愛されている人物も少ない。その人生はまた彼自身が発した珠玉の
言葉に彩られている。まんがで読む、最もわかりやすい西郷の精神。
「西郷南洲遺訓」原作:西郷隆盛
定価:本体700円(税別)
11月13日(火)発売!
講談社まんが学術文庫
既刊12冊。発売中!
毎月11日ごろ発売
「最大多数の最大幸福 道徳および立法の諸原理序説より」
原作:ベンサム
定価:本体700円(税別)
まんがでわかる、社会学の古典的名著!
最大多数の最大幸福を追求する
"功利主義"。法学に計量の概念を
もたらしたこの革命的な思想を
ミステリー仕立てでまんが化!
「三略」
原作:太公望
定価:本体700円(税別)
まんがで学ぶ、中国の古典戦略書登場!
「なにもしなければ、この会社はなくなる!」
突然、社長を命ぜられた男の頼りは
中国の古典戦略書「三略」。
もっともわかりやすいまんがによる帝王学。
「幸福について」 原作:ショーペンハウアー
「歎異抄」 原作:唯円(親鸞 述)
「恋愛と贅沢と資本主義」 原作:ゾンバルト
「資本論」 原作:マルクス
「政談」 原作:荻生徂徠
「罪と罰」 原作:ドストエフスキー
「ツァラトゥストラはかく語りき」 原作:ニーチェ
「カラマーゾフの兄弟」 原作:ドストエフスキー
「群衆心理」 原作:ル・ボン
「六韜」 原作:太公望

アメゾ ザ・ボイス

読者◆編集者◆作者 Crossover news!

THE VOICE

AMAZING ZONE

AMAZING ZONE THE VOICE

アメゾ・ザ・ボイス担当 魔理子

数年前、ケニアにサファリ旅行をしました。「アフリカに行く」と告げるとたいていの人は「へー！何しに行くの？」とか「危なくない？」といった反応なのですが、たった一人だけ「アフリカの風って、甘い匂いがするらしいね」と言った先輩がいて、かっこいいこと言う人だな〜と強烈に印象に残りました。気の利いたことをさらっと言える編集者にはなれぬまま、今月もアメゾをはじめます！

宝石の国

今月号の表紙&巻頭カラーを飾ったのは『宝石の国』！

「単行本9巻が10月23日に発売しました。本編のページ数えミスが発覚し、本編が掲載時より2ページ増えました！ お得だな〜！特装版のカバー！はマットなブラックに銀箔です。ミステリアス〜！買ってね〜！」（市川春子氏）

カンゴームの言うとおり、特装版を買うとついてくるイラストブックは本当に豪華！ ページをめくると、美術館の中にいるかのような気持ちになる、ファン必携のアイテムです！

ライフ2 ギバーテイカー

すえのぶけいこさんの新境地と話題を呼んだ『ライフ2』、今月ついに大団円を迎えました！

「初めて青年誌で描かせていただき、学ぶことが多く非常に濃密な2年半でした。監修の小野様、アフタヌーン編集部、読者の皆様に心より感謝です。11月21日発売の最終6巻もぜひよろしくお願いします！」（すえのぶけいこ氏）

樹のこの笑顔が見られて、よかった……。すえのぶさん、ぜひまた本誌でお会いしたいです！

ソフトメタルヴァンパイア

「ソフトメタルヴァンパイア」最新単行本5巻が発売となった、遠藤さんのフェイバリットは……？

「ハンバーグに添えられてるケチャップ味のパスタが好きです。最近のオシャレにパセリで和えてる奴とか、それこそ法蓮草を練りこんだ平打ち麺だったりしたら『それだけボウル一杯寄こせ！』となります。私のフィクションの消費にもその傾向が。ウルフ金串が好きでした。ランバラルとハモンの話をもっとくれ、クラピカと旅団の因縁をもっと描け、ペー！ペー！時代のチルチャックをペロペロさせろー マタギ可愛い！ ア！…と言う人が描いてる単行本5巻が発売中です」（遠藤浩輝氏）

あ、熱い！ 好きなものへの情熱が溢れている！ このコメントにピンときたら、書店へGOです！

ダレカノセカイ

今月最終回を迎えた『ダレカノセカイ』。初連載を終えた三都さんにコメントをいただきました！

「連載が始まる前はこれを最初で最後の連載にしようと思ってました。だからせめて最後に、いつか

帰ってきたカラスヤサトシ

マンガ／カラスヤサトシ

必ず夢を諦めるであろう青少年たちのための漫画を描きたかったんです。作画中に何度か臨死体験しましたが、なにか伝われば嬉しいです。」（三都慎司氏）

2015年夏のコンテストで四季賞を受賞した三都さん。現在、新たなる物語を構想中だそうです！

概念ドロボウ

記念すべき単行本第1巻が発売となった大人気・異能ハイスキル活劇『概念ドロボウ』！

「『概念ドロボウ』1巻が発売となりました！ この漫画を描き始めて、普段の生活がいかに概念というものに満ちているかを思い知りました。その中から面白い概念を見つけ出し、ウロと有馬の前に立ちふさがるドロボウとともに描いていきたいと思っていますので、今後ともよろしくおねがいします！」（田中一行氏）

単行本1巻の表紙は、妖しく脚を組んでこちらを見つめる探偵・ウロが目印です！

おあいにくさま！

センターカラーで初登場の『おあいにくさまっ－！』。本誌に掲載されて大好評だった読み切り『跳ね火』をベースに、新しい物語となって連載スタートです！

「こんにちは！『おあいにくさま！』どうでしたでしょうか？ 私は村本を困らせて嫌がる事をして、すました顔をゆがめてやりたい！ 倉田には怒られて舌打ちさせて、不当な扱いを受けたい！ なのでこの作品は私にとっては二度おいしい！

これから宜しくお願い致します」（近　由子氏）

デザートグラスの中でもタジタジの村本と、恍惚とした倉田さんがなんと素敵なカット！ 大人のための夢が詰まっているという感じの一枚で、とっても好きです。今後の展開に要注目！

美しいカラダ

四季賞2018年冬のコンテストで四季大賞を受賞した『美しいカラダ』。選考委員の萩尾望都さんが「絵が本当に上手」と太鼓判を押す、超実力派新人の登場です！

「傷だらけのミステリアスなボーイを描きたいという欲求から始まった作品でした。案外傷を描くのが時間はかかるし面倒で、制作中何度もめげそうになりましたが、何とか描き切り、こうして掲載していただけたので本当によかったです！」（波多野マリヲ氏）

波多野さん、受賞おめでとうございました！

さて、実は私は今月でアメゾを卒業することになりました。ラジオのDJ感覚で、毎月楽しかったです。ありがとうございました！ 次お会いするときには、何か気の利いた挨拶を用意しておきますね。

来月からは編集部唯一の陽キャラ・Y（仮）が登場の段取りです。カミングスーン、乞うご期待！

お便りのあて先は
〒112-8001
講談社アフタヌーン編集部
または、こちらにアクセス！

なお、お送りいただいたご意見・ご感想は、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了承のうえ、お送りください。

描いている漫画はすべて実話にもとづいています！
感想お待ちしてます★

アンケート

a. 今号の中で面白かった作品を5つ選んでください。
作品リストは目次をご覧いただき、その作品名の
左にある番号を記入してください。
(b〜eも同様・空欄可)
b. aでご回答頂いた作品のうち、一番面白かったものの番号を
1つ記入してください。
c. 今後に期待している作品を1つ選んでください。
d. どれが読みたくて本誌を買いましたか？
1つ選んでください。
e. 最近つまらなくなってきたと感じる作品を
1つ選んでください。
f. 新連載『おあいにくさま！』の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった
g. 四季大賞受賞作『美しいカラダ』の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった
h. 欄外企画投稿、作品・作者へのご意見・ご感想を、
ハガキの余白部分にご自由にお書きください。

個人情報は本企画以外の目的に利用することはありません。

応募方法

❶ インターネットに接続し
http://ohkan.jp
と入力して、オーカンjp にアクセス。

❷ 携帯・スマートフォン・PC
サイトトップより アフタヌーン アンケートを選択！

❸ アンケート入力の前に今月のキーコードを入力してください。

応募期間
2018年10月25日(木)7:00から
2018年11月24日(土)21:00まで

アクセストラブルについてのご相談は
http://ohkan.jpの「お問い合わせ」をご利用ください。

☆携帯電話での応募のご注意☆●応募の画面には賞品の紹介や選択肢が表示されません。今号のアフタヌーンを参照してご応募ください。●応募は無料ですが、携帯電話基本使用料(月額基本使用料など)やパケット通信料金がかかります。また、各通信社・機種などにより若干差異が生じます。●応募はお一人様につき1回限りです。2回目以降は無効となりますのでご注意ください。●応募後の取り消しや訂正はできませんので慎重に応募してください。●当選者は全応募者の中から抽選によって決定します。●この携帯応募は予告なしに中止・変更される場合があります。ご了承ください。

当選者発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

誕生10周年
マリアも生誕10周年
初号の表紙を飾ったウブな魔女が次号、堂々凱旋!?
暗闇の中で見つけた――2人だけの真実の愛…!!
ベルナール…!
あなたという人は主を何と心得ますか!
人の営みは神の手から離れゆくべきで
10周年にこのネタ…本気か!? 石川雅之!!
!
ましで我らの間に神の入り込む余地などあろうものか
表紙&スペシャル読み切り
純潔のマリア
#ベルナール ジルベール
石川雅之
「重わない星」「もやしもん」
新装版全3巻11月7日(水)刊行開始&全巻購入者限定イベントも開催決定!
©石川雅之/講談社
純潔のマリア製作委員会

Happy 10th anniversary!
good! アフタヌーン
2008年11月7日に産声をあげた
増刊がおかげさまでいまや10歳の立派な小学生。
こうなったら、成人式にも来てくださいね!
ありがとうの気持ちを込めて、みんなで祝う10周年
初号からの大人気連載
『地獄堂霊界通信』
原作:香月日輪 漫画:みもり
追い詰められたてつし達に強力な助っ人が!?
10年ありがとう!
大好評番外編第3回!
『甘々と稲妻』雨隠ギド
めでたい!
番外編第3回は、中学生になったつむぎのお話!
11月7日(水)発売の最新単行本ベリー good!なラインナップ
最新13巻発売
『亜人』
桜井画門
最新5巻発売
『ウチの使い魔がすみません』
櫓刃鉄火
最新5巻発売
『空挺ドラゴンズ』
桑原太矩
最新1巻発売
『やさしいヒカリ』
中村ひなた
最新2巻発売
『国の大魔術師』
泉光
月刊アフタヌーン増刊
good! アフタヌーン
誕生10周年記念号
2018年12号
四季賞2018年秋のコンテスト発表&受賞作掲載
11月7日(水)発売!!
定価:本体648円(税別) 発行:講談社
http://afternoon.moae.jp/magazine/goodafternoon

青少年、完全燃焼中!!
アフスポ 次号予告
快進撃
西浦コールド負けの危機脱し、7回に一挙
崎玉戦
いよいよ
めまぐるしい攻防、それが勝負のリアリズム！夏にコールド勝ちした崎玉に苦しめられた4市大会初戦、ついに決着か!?
素人監督、采配まずったか？
夏の県大会で西浦にコールド負けした崎玉は徹底的な西浦攻略の準備をし、完璧なリベンジ＝コールドで勝負をつけようとしていた。
しかし7回に市原投手が大きく崩れ5失点。慌ててピッチャー交代を命じる。
▲監督もこの表情
やるときゃやると信じていたぞ、水谷！
フィジカル・普通、メンタル・ヘタレで知られる水谷だが、この試合初ヒットでこのガッツポーズ。
両校父母会
西浦応援団
VS.

5得点の活躍!!
崎玉応援団
応援団も超白熱!
大地ー
打てー!
こちらも見逃せない!!
単行本最新30巻、11月22日(木)発売!!
表紙で登場!!
おおきく振りかぶって
ひぐちアサ
TEAM 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 R
崎玉 0 2 0 1 0 3 0 6
西浦 0 1 0 0 0 0 5 6
ツイッター"いいね"数70万超え!!
アフタヌーン初登場
『けもらいふ。』雪本愁二
ツイッターで熱い動物漫画がアフタヌーンからオールカラーで書籍化!
ちょっぴり変なけものとちょっぴり変な女の子との クスッと笑えて癒される日常がカラーで登場!
11/22(木)発売!!
アフタヌーン 1月号
発行 講談社 定価 本体648円(税別)
11月24日(土)発売!!
LINEUP
ヴィンランド・サガ 宝石の国 マージナル・オペレーション 月に吠えらんねえ フラジャイル 波よ聞いてくれ ディザインズ BLACK-BOX ブ～ねこ アンダー3 トップウGP 小さな恋のやおよろず ノフトメタルヴァンパイア 大上さん だだ漏れです。 ブルーピリオド 来世は他人がいい 罪の葬 エルネスティナ 全生物に告ぐ 天国大魔境 はしっこアンサンブル 概念ドロボウ スキップとローファー 乾と巽 ザバイカル戦記 おあいにくさま もう しませんから。～アフタヌーン激流編～
『大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック』植芝理一
母さんに実の稲荷がバレル…!?「山田さん」の動きも気になる連載再開!
『青野くんに触りたいから死にたい』椎名うみ
連載再開!優里の腹についたバツの傷。藤本と堀江はその謎を解こうと試みるが…
『イサック』原作 真刈信二 漫画 DOUBLE-S
カラー付き登場!
バイエルン公国脱出の決死行は続く!急流に取り残されたイサックらの打開策とは!?
業界でも話題のアツい3作品、11/22(木)怒濤の新刊発売
ラッシュ!ラッシュ!ラッシュ!
発売日に注意!
11/21(水)発売 ライフ2 ギバーテイカー⑥(完) すえのぶけいこ

昭和元禄
落語心中
1
雲田はるこ
KCx

エーどうも 相変わらず
ばかばかしいことを申し上げて
神さまにも
いろいろとございますけれど あんまり人に喜ばれない……
＊この物語はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。
おっちゃん
いま
かかってんの
「死神」だね
なんだい、お前さん
出ていかぁ
チクショウメ
おっ？
若え者が
珍しいね
落語なんて
きくのかい
あじゃらか
もくれん
きゅうらいそう……
ハハハハ
てげれっつ
のぱあー
なんだい 兄ちゃん
満期で出所かい
模範囚で仮釈
出ねえってことは
引受人が
いねぇんだな？
家族もなくちゃあ
行くとこもねぇだろ
あるよッ
にま！
寄席へ
行くんだ
大先生ン
とこへな！

寄席ェ!?
のん気なもんだね ここ出てすぐ向かうとこかい？
普通はな 職とか家とか探すもんなんだよ
大丈夫かい 兄ちゃん？
いいんだよ
オイラ もうなんも ねェから
寄席なんてのは そういうトコだべ

なんもねェから
あすこに行くんだ
昭和元禄落語心中
与太郎放浪篇 其の一

ぬうっ
おうおう
おいちゃんっ
アンタ 偉い人の運転手だろう
これ ヤクモ先生の車だべ？
ここで待ってりゃ会えるかなー？
終わったらスグ出てくんの？
エ？
ヒイッ
なんでしょ……ファンの方？
寄席の切符ならあっちですよ……
大先生に会うのにボロじゃなんだろ？
一張羅買って土産買ってサンパツ行ってあれこれしてたらよ
スッカラカンで切符なんか買えやしねぇ
アハッ
いろいろ調べて やっとここまで来たんだぞ
オイラ もう どこも行けねーんだ
大先生に弟子入りさしてもらうまで
テコでも動かねーど!!

そういうことでしたら
残念ですが……
で 弟子入りは
諦めたほうが
よろしい
かと……
あぁん？
なんでだい
八雲師匠は
お弟子さんは
いっさい
取ってらっしゃい
ませんので……
ペコ
ペコ
ペコ
あ
すいません
え
え？
あ
あっ!?
なんだいそれーッ
おいオイラの予定
狂っちまうべ
ヤメテ
汚れる
この先
どーしたら
いーんだよっ
おかね
ないよーッ
おいちゃん
どうにか
しておくれよ
エ？
口きいてくれ
頼む
おれたち
友だちだろ？
いや
そんな……
くいっ
ちょいと

ウチの者がなにか失礼を？
そちらさんカタギのお方じゃあないようですけれど
ン？
なんならアタクシ代わりに出るトコ出させてもらいましょ？
大
せんせえ
むぎゅっ
松田さん
やっと会えた――
なんなんですこの与太郎は

大先生
オイラはアンタに一目惚れしたんだ
覚えてるかい？ 1年まえの刑務所落語慰問会
アンタはあのとき「死神」ってハナシを演ったんだ
ろくでもねぇ男が死神にそそのかされてうまいこと儲けて
そんでゲラゲラ笑ってたら最後にゃあズルやって寿命のろうそくが消えちまうってんだからよ
大先生の死神がおっかなくってまわりの連中真ッ青んなってたぜ
刑務所であんなハナシやるなんてオイラおかしくってよ
まぁねイヤミだったから
ホウ するってぇとお前さん
監獄帰りかぇ？
おうッ そうだよ!! 本日出たてだいッ
クッ
それにしちゃあ随分楽しげだね
呆れた男だよ
出てきたらいままでに見たいちばん偉ぇ人に付いてこうって決めてたんだ
それがアンタなんだよ
オイラ落語だって大好きなんだ
もう弟子んなるしか道がねぇだろ
なぁ 大先生

お前さん
帰るトコロがないのかえ？
じっ
むっ
師匠！
次のお仕事が
さぁさぁ
与太郎
ぐずぐずしてねぇで
さっさと乗んな
うはっ
グラ……

ブッ
さっしゃアーリ やしょオーう!
ブッ
火のよオオー ぅじん
ブッ
小夏ッ
居るんだろう?
タダイマ
チッ
パタン
落語 特撰
お客サン
ドモッス
……………!!
というよりも
今日からウチで面倒見るから
いろいろ教えてやっとくれ
な……

じろり
弟子ィ取ったんだよ
おっさんいったいどういう料簡だい
一番弟子になるのかねェ
弟子ィ…？今更なんだい……
一生取らねえってたじゃないかい
エ？
気が変わったんだよ
アタシの家さどうしようと構わねぇだろ
なにするンにしても男手がありゃ便利だろ？
この与太郎可笑しい子なんだよ
でれ
ウィス
女の人としゃべるなんて久々でドーモ
アレは小夏癇癪持ちのハネッカエリだけど
まぁいい娘だよ
ぶちっ

弟子は脚立かッこんチクショウーッ!!
ムカ ムカ ムカーッ
ひょいっ
"有楽亭助六"
ズドン!!
20年まえご活躍なすった
希代の天才とも謳われた名人です
この人が小夏さんのお父さん
昭和の30年代黄金期って呼ばれてた戦後落語界を
先代の八雲師のもと当代とお二人で若手ホープとして支えてらした
お内儀さんも一緒に亡くなられてね……
小夏さんは小ちゃくて身寄りもなかったですから当代がお独り身でお引き受けんなったんです
お二人とも乗りに乗ってさぁこれからっ
…ってときに助六さんは鬼籍にはいられまして……
へぇ……
気の毒な話だなぁ

とにかくあのお二人は繊細な間柄でらっしゃいますから
そのあたり重々よろしくお願いしますよ
おう
まかしとけぃ
つーか松田さんなにかやろうか？
弟子って家事とか雑用もやるもんなんだろ？
いえ 私はこのために雇われてますんで……
師匠からは「なにもさせるな」とだけうかがっております
なにしろ内弟子なんて私も初めてでして
そうかい もっと厳しいと思ってたぜ
ウチは ほかの噺家さんとはだいぶ違いますからねェ
おいっ 与太郎ッ
ちょいと顔かしなッ
どうもあたしは合点がいかねえんだ
サシで話つけようじゃねえかい
フンッ
何であんなこえぇの？
がんばってね

与太郎
悪いこた言わないよ
フッ
弟子入りなんか諦めるんだね
え――っ 姉御おー
いまさらそりゃねぇですよ
その アネゴってのよしとくれ
あたしまでヤクザんなった気になんだろ
おいら ヤクザじゃねぇですよ
じゃあなんで刑務所なんかはいってたんだい
それがオイラもよくわかってねぇんで
アハハ
…ホント に呆れた与太郎だよ
?
その「与太郎」ってのはなんなんですかい
なんだい そんなことも知らねぇのかい?
オイラ本名もあるこたえ
アンタみたいな世渡りベタなやつが噺によく出てくるんだよ
?
?
へえ!
与太郎とは バカで間抜けな男のこと

ともかく
あのオッサンが本気で弟子なんか取る訳ないんだよ
アンタきっとからかわれてんだ
なんで？
なんでかなんてわかりっこねぇさ
あの きまぐれジジイ
でもねこれだきゃ確かだ
アイツは自分の芸を残そうなんざ全然考えちゃいない
言ってたんだよ
落語と心中するんだって
それで最後の大名人なんて言われてるくせに
ずーっと独りでいるんだ
あのガンコジジイがいまさら料簡変えるなんて
あたしにゃ思えないね

……最近じゃあ
テレビとか漫才とか
そんなもんに押されて
落語界のお先なんか
真ッ暗なんだよ
なのにアイツは
テメエのことしか
考えちゃいねぇ
ムウ――――……
あたしはアイツの
そういうトコが
大ッツッツキライ
なんだか
むつかしくて
よくわかんねえ
アハ
イラッ…
大変
そうだな!!
でも
嬉しいな
オイラ 父ちゃんが
落語好きだったから
よく聞いてたけど
同年代じゃあ
そんなやつ
いねぇし
そんなに言うなら
アネさんも
落語大好き
なんだろ？
いろいろ
教えておくれよ

……好きで演ってる訳じゃないよ
女真打ちなんか一人もいないんだ
できたってどうにもなんないの
とにかく いろいろやっかい者だけど
よろしくなァ
えーっ
アネさんしゃべるほうもできんのかい
スゲーなっ
やって
やって
ヤダッ
チッ
めげないね
どうなったって知らないよ
好きにおし
お？なんだこれ
レコードかい？
チトテト
ニテン
テン

三味線だよ
この時間はいつもオッサンが稽古してんだ
ほかにも 小唄 長唄 踊りとか…
陰でコソコソいろいろやってんのよ
へーーッ
芸達者だな
見にいったら……
怒られる?
稽古中はよしときな
殺されるよ
てと
てぇん
じゃあガマンしよ
うめぇもんだな
なんて贅沢な家だい
師匠の芸をこんなふうに毎日聴けるんだぜ
こんなもんがなくなっちまうのは
悲しいよなぁ
テト
テト
テン
テテテン

どどん
ねえ〜ん センセッ♡
どこでみっけて きたのよォ〜 こんな男前♡
できたン かい？ 似合うじゃ ないの
馬子にも衣装が 歩いてきたよ
フン
ししょ〜
いいんですかい こんないいの 買ってもらって
うへっ
♪
人様の着物の 見立ては 得意なんです
懐かしいねえ 若いころはよく あの人にも やってやった もんですよ
♪

アタシの道楽
みてぇなもんさ
お前さんは
なんにも気に
することないよ
アハー…
うれしいなあ
しかし
でかい
図体だね
落語家サンに
なったみてぇだ
エー……
神さまにも
いろいろありましてぇー
人に嫌われちまうのが
死神なんてぇ神さまで…
ギロリ
お前さん
いつの間に
覚えたね？
お止しなさい
みっともない
へぇ……
おかみさん
浴衣の反物も
出しとくれよ
私 センセの
そんな顔
初めて見たワ～
お孫さんでも
できたみたい
ウフッ
孫っていうか
ペットだね
こりゃ

与太
次は小物屋だ
寄席の出番にゃまだ一刻ある
遊ぶよ♪
へーいっ
ポン
じゃあついでに首輪もこさえてもらおうかね
オホホホ
素直でヨロシイ
お前さんみたいなら弟子てぇのもいいもんだぁね
こんなことならもっと早くに来てくれりゃあ良かったんだ
ウフフ
与太郎こっちだよ
やあやあ八代目
ごきげん麗しゅう♪
ドンドン
へーいっ

ア ドーモ
する…
与太郎コッチ ついといで
……
ウッス
おっと
毎度のことながらその冷酷さ
シビれますなぁ！
先日の東横町名人会ッッ…感動いたしましたぁぁ…
まさに極め尽くした練達の芸……同時代に生きられて幸せですぅぅ…
本日私めがこちらに参りましたのもその感動をお伝えすべく…
アハー
邪魔
ハイッ
またのちほど
しっしょーいいんですか？
いーの
あのシトは演芸評論家のアマケンさん
アタクシのファン
ていうよりイヤミなやつ

与太郎
お前さんは手伝いやなんかはしなくていいんだからね
うす！
お前さん愛敬だけが取り柄なんですからね
よおく振りまいといで
うっす!!
寄席ん中見ておいで
人に会ったらだれにでも挨拶だけしときゃいい
フン
パチン
今晩はお前さんのために「死神」かけてやろう
ええーっ
ほんとうですかっ
寄席用の短いヤツだよ？
そんなに喜んでくれンなら
やりがいもあら
にこ
アタクシの芸を覚えようなんざァ思わなくていい
お前さんは笑って聞いてりゃそれでいいんです
ネ？

…………
楽しみです
ウン
楽しんどくれ
ハァ…
やっぱり
かっこいい
ぜえぇぇ
きみ
うおっ
ちょっと
ちょっと
いいかね？
聞いとりましたぞ
オヌシ いったい
何者です？
なぜそのような信頼を
八雲師から得ておる
おはよう
ございますッ
アイサツは
もういいから
オイラは
弟子です
ペこ
与太郎と
発しやす

……弟子ッ
でぇしぃ…!?
2回言った
八代目は弟子を取らないので有名なのですッ
と言うのも
孤独でいてこそ芸が磨かれるという崇高なポリシィに基づいており
だからこそのあの洗練された芸なのです
八代目の落語こそが真の落語ッ
ハァ…
ハア…!!
中には助六こそ天才と言う輩もいるが
あんな当てずっぽ落語じゃありません
いいかげんにもほどがある
綿密に計算された八代目の芸にはかないっこないのです
あねさんの父ちゃん……?
そんな八代目が弟子を…
あれが美しかったのに…
こんな与太郎…
ガッカリだ…
落語は終わった
てとてでん…
あッ…
出囃子が
てと
てんつくてん…
トントトトン…
早くッ
ヨーッ
わあっ…

八代目ーーーッ
待ってましたァーーッ
八雲
大名人たちがすっかり亡くなられたいま
出るだけでこんなに沸く落語家はもう珍しいのです
へぇ〜
てけつく てん…・
エ、どうも。
ありがたい事でもって…
本日はいっぱいのおはこびだそうで……
厚く御礼申しあげます……
……昔から流行り廃りというものがございます
神さまの世もそれは変わらぬようでして……
オイラのための“死神”
フンッ
神さまにもいろいろございまして……んに…

ん――……
惚れぼれしますなあ
目をつむるとここはもう江戸だ
いや
目なんかつむってるヒマはねえ
見ろよ
あのしぐさ
目の動き……
どんどん引きこまれる……
師匠だかだれなんだかわかんなくなってくる
何人にも見えてきて
やっぱりスゲェや
これが
師匠の芸だ
くすくす……
ハッハッハ
ワハハ

…………
…………
……いいかい？
病人の枕元と足元と見て
死神が枕元に居たら
そいつァもう ダメだ
逆に 死神が足元に
居りゃあ そいつはまだ
助かる………………
そうしたらこの呪文を唱えて
"あじゃらかもくれん てげれっつのぱあ"
ポンポン と2回手を打つ
ブツ
ブツ
そうすりゃ死神は
消えて居なくなる
おまえさんだけに
特別に死神を
見えるようにしてやろう……
ブツ
ずいぶん
早いね
どき…
うわ──っ
アネさんか
しらふみたよおもた
どき
どき
ブタ箱の早起き
癖が抜けない
のかい？
いまの
オッサンの
「死神」だろ

昨日 寄席で演ってくれたんだ
オイラのためだけだぜ!!
アンタそれだけで覚えたのかい?
刑ム所で聞いたから2回目だよ
好きなモンは覚えちまうよ♪
へえーッ
バカも一芸ってやつだね
きゃっ
バカって言われた!!
演ってみなよ聞いててやるから
…アンタの死神はなんだかコントみたいだねぇ
あの嫌味っぽい死神はオッサンが演るから意味があンの
うちの父ちゃんはもっと親分みたいに演ってたよ
へえ
自分で演り方変えてもいいのか
ウン
どうとでもね

あたし
父ちゃんの
死神 大好き
威勢が良すぎて
全然 こわかない
んだけど
それが
オカシくって
プッ…
そのノート
親父さんのネタ
書いてあんの？
イラッ
みして
みして
みして
みして
みして
お勤めまえに
ここで
毎朝 稽古
してるんだよ
あのオッサン
朝弱いから…
内緒だよ
うわーッ
すげえ
こんなに勉強してたら
もう覚えちゃったんだろ
内緒のかわりに
演ってみてくれよ
親父さんの
「死神」
にま
ちょっとな

ウン
いい落語だな
アネさんは
声がいい
凛としてよく通る……
あっ
小夏ァ
いい声だなァ
よーく通って
気持ちがいいや

ぼっ…
偉そーにナマ言ってんじゃないよッツ
スコーンッ
いでえっ
アネさん そんだけしゃべれりゃプロにだってなれんだろーよ
なんでやらねぇの？
バカ お言いよッ
女真打ちなんて聞いたこともない
ケッ
それに あのオッサンがなんて言うか！
考えただけでゾッとする
なんでぇ？
言ってみねーとわかんねーべ？
わかるよッ
何年あのヘンクツと暮らしてると思ってんだい？

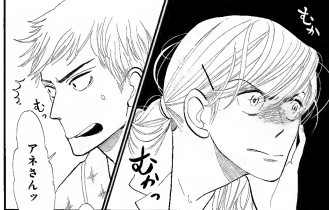
アネさんで
そんなんじゃあ
……………
オイラなんか
永遠に落語は
できねぇなあ
だから
言ったろ
止したほうが
いいって
プッ
ガラ
おはよう
なにしてるの
二人揃って
しゅん……
オッサンこそ
早いじゃないか
アー 書きモンの
始末しないとね
ハァ
面倒だ
バサッ
小夏サン、
オッサンて呼ぶの
お止しなさいね
るっさい
オッサン
ちょっと
いいですか
ン
なんだい
師匠

師匠の落語をちゃんと教わりたい
もっといろんな人にいっぱいの人に聞かしてやりてえんだ
こんないいものがこの世にはあるんだって教えてやりてぇんだ
可愛がってくれてんのはありがてえし嬉しい
でも芸のことも厳しくたっていいから教えてくれ
一人の人間としてまっとうに扱ってほしい

ホォ
そうかえ
お前さん
本気かえ
せっかく面白ェもん
拾ったと思ったのに
残念だね
断る
カシャン
……ってェたら
お前さん
どうすんです？
ウンって
言わせるまで
どこまでも
付いて行きまさァ
にまー
おっと
それと
もう
ひとつ

いっ……
アネさんも弟子入りしたいんだそうです
馬鹿助ッ
なに勝手に話作ってやんでえッ
かっ
かっ
え さっき言ってたろ?
いっ言ったよッ
えへへへへへ
オヤ アンタまで頭ァ下げんのかい
こりゃあ見物だね
ほら こうするだけだ
へこ
へこ
あ……
あたし……
アネさん!!

きっ
与太
ムリ
わな
わな
師匠
これ見て
アネさん
こんなに
勉強して
一人でずっと
頑張ってんです
へ〜
すごいでしょ？
あっ
ヘェ
コソコソなにか
やってると思やぁ
……ぜぇんぶ
あの人の
ネタだねェ
好きなんだ
なにが
悪い

バ
サ
ッ
あっ
アタシに喧嘩売ろうってぇのかい?
不愉快な子だよッ

むか
むかっ
むっ
アネさんッ
ダメだっ
放しやあがれッ!!
アイツ殺してやるッ
仇討ちだよッ

父ちゃんは
有楽亭助六は……
おまえが殺したんだッ……

ドン
ドン
ド
ドン!